

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №7
имени Героя Советского Союза Орехова Владимира Викторовича
г. Комсомольска – на – Амуре Хабаровского края

«Рассмотрено»

На заседании ШМО
Протокол № 1 от 26.08.16
Руководитель: В.П. Гентова
«27» августа 2016 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР
В.А. Богоявленская
«27» августа 2016 г.

Принято

Педагогическим советом
Протокол № 1 от 26.08.16

«Утверждаю»

Директор МОУ СОШ № 7
Приказ № 440 от 01.09.16
В.Ю. Малевская
«01» сентября 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу «Литературное чтение»

4 «А» класса

Учитель: Миронова Ольга Александровна
первая квалификационная категория
2016- 2017 уч/год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение», составлена в соответствии с:

- Федеральным законом ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования;
- Основной образовательной программой начального общего образования ОУ;
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

а также на основе Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов и на основе авторской программы авторов: Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой в соответствии с федеральным базовым учебным планом, и обеспечена УМК: учебниками «Литературное чтение» для 1-4 классов, рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя(авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи курса

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходство и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий, воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю (136 ч в год) .

Общий объём учебного времени составляет 544 часа.

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по литературному чтению и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня. С учетом специфики класса выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты), что представлено в табличной форме ниже.

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Общее количество часов по программе	45	136	136	136
Количество часов в неделю	4	4	4	4

Тематика чтения.

1-й класс - 45 или 32 ч (4 часа в неделю)

«Попрыгать, поиграть...» Стихи и маленькие рассказы А.Барто, Я.Акима, С.Маршака, И.Демьянова, в.Берестова, Ю.Мориц, И.Токмаковой, В.Драгунского, Э.Успенского, Е.Чарушина, Н.Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом. Стихи и маленькие рассказы А.Барто, Я.Акима, Г.Граубина, Б.Заходера, О Григорьева, В.Бирюкова, М.Зощенко, В.Драгунского, М.Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах. Стихи и маленькие рассказы Б.Заходера, С.Михалкова, Г.Граубина, Ю.Мориц, М.Пришвина, Е.Чарушина, М.Коршунова, Ю.Ковалёва о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия. Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э.Успенского, Г.Граубина, В.Бирюкова, Т.Золотухиной, И.Токмаковой, В.Лапина, В.Пескова, Н.Сладкова.

2 –й класс – 136 ч (4 часа в неделю)

«Там на неведомых дорожках...». Волшебные сказки, народные и литературные (П.Ершов, А.Пушкин, В.Одоевский, П.Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные предметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки. Сказочные повести Т.Янсон, Дж.-Р.-Р.Толкиена, А.Милна, А.Линдгрен, Дж.Родари, А.Толстого и их герои.

Сказочные богатыри. Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...». Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки.

Загадки С.Маршака, Б.Заходера, А.Прокофьева.

«Сказка – ложь, да в ней намёк...» Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка – сценарий А.Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л.Квитко, Ю.Мориц, Г.Сапгира, В.Ю.Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо». Сказки А. де Сент – Экзюпери, Дж. Родари, В.Берестова, В.Хмельницкого, Б.Сергуненкова.

3 - й класс – 136 ч (4 часа в неделю)

Прощание с летом. Стихи Б.Заходера, К.Бальмонта, рассказы В.Драгунского, Э.Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения. Стихи Ю.Кима, рассказы и отрывки из повестей К.Паустовского, С.Голицына, И.Дика, Б.Емельянова, М.Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом. Стихи С.Есенина, И.Бунина, Б.Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И.Тургенева, А.Чехова, А.Толстого, М.Пришвина, В.Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и переменки. Стихи Б.Заходера, О.Григорьева, отрывки из повестей Л.Гераскиной, Г.Куликова, Э.Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...». Стихи А.Пушкина, Ф.Тютчева, К.Бальмонта, Д.Самойлова, Г.Сапгира, рассказы К.Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот учёный свои мне сказки говорил...» Русские народные сказки. Литературные сказки Ш.Перро, Г.Х.Андерсена, А.Влокова, пьеса – сказка С.Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поёт зима, аукает...» Стихи К.Бальмонта, С.Есенина, Б.Пастернака, И.Бродского, Д.Самойлова, А.Башлачёва, Ю.Мориц, А.Барто, рассказы В.Бианки, В.Драгунского о зимней природе, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме. Стихи В.Берестова, Ю.Мориц, Г.Сапгира, рассказы Д.Мамина – Сибиряка, Ю.Ковалёва, Ю.Коринца, В.Драгунского, о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой. Стихи А.Барто, С.Маршака, Э.Успенского, Рассказы И.Дика, В.Драгунского, Ю.Коринца, о семье, о детях и родителях, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

Наполним музыкой сердца. Стихи для детей И.Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И.Тургенева, В.Короленко, К.Паустовского, маленькие сказки Г.Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о волшебном влиянии музыки на душу человека.

День смеха. Весёлые юмористические стихи Г.Сапгира, Ю.Мориц, О.Григорьева, Ю.Владимирова, рассказ В.Драгунского, Отрывок из повести Э.Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О, есна, без конца и без краю...» Стихи Ф.Тютчева, А.Блока, В.Маяковского, О.Мандельштама, Саши Чёрного, Б.Окуджавы, А.Макаревича, отрывок из повести А.Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы. Стихи – размышления А.Ахматовой, А.Твардовского, Б.Окуджавы, В.Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В.Драгунского о военном детстве.

Родная земля. Отрывки из произведений К.Паустовского, Г.Цыферова и других о России, о любви к родной земле.

4 – й класс – 136 ч (4 часа в неделю)

Произведения современной детской литературы разных жанров. Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е.Велтистова.

У истоков русской детской литературы. Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: А.Болотова, статьи Н.И.Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А.Шишкова. Нравоучительный характер произведений для детей, их прямая назидательность.

Детская литература XIX в. Басни И.Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или подземные жители» А.Погорьельского. «Сказка о царе Салтане...» А.Пушкина и «Спящая царевна» В.Жуковского. Сказки и игры для детей В.Даля. Исторические рассказы А.Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С.Аксакова «Детские годы Багрова – внука». Стихи А.К.Толстого., А.Майкова, Ф.Тютчева, А.Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н.Некрасова о природе, посвящённые русским детям.

Учебные книги для чтения К.Ушинского и Л.Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А.Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки» Детская литература 20–х годов: «Морские рассказы» Б.Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 20-30 годов Детские стихи обэриутов Б.Хармса, А.Введенского, Ю.Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы. Сказки Е.Шварца и А.Н.Толстого, рассказы М.Пришвина, переводы С.Маршака, стихи В.Маяковского и А.Барто. Отрывки из романа Ю.Олеши «Три толстяка».

Детская литература 30-50-х гг. Герои А.Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н.Носова, сатирические стихотворные портреты А.Барто.

Детская литература 60-90-х гг. «Панорама поэзии для детей»: стихи Е.Благининой, Б.Заходера, И.Токмаковой, Н.Матвеевой и др., пьеса – сказка С.Козлова, сказочные миниатюры Г.Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К.Драгунской, Т.Собакина и др. Современные детские журналы.

Структура курса

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение»

(1-й класс - «Капельки солнца»;; 2-й класс – «Маленькая дверь в большой мир» в 2-х ч.; 3-й класс – «В одном счастливом детстве» в 2-х ч.;

4-й класс «В океане света» в 2-х ч.), а также «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный **тематический принцип** группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

Первоклассник познаёт себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действия в нём – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научиться вглядываться в окружающий его мир.

Во 2-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы не жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной литературой, открывают для себя мир литературы во всём его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы,

повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу - сказку. Здесь находит свою реализацию **принцип жанрового разнообразия** и **принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»**. Произведения, включённые в учебник для 3-го класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX века, доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

В 4 классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно-исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4 классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1 классе дети читают стихи С. Я. Маршака для малышей, во 2 классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3 классе – пьесу, в 4 классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является монографический принцип. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благиной, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Ковалёва, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саша Черного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста.

В 4 классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы. Такова *внутренняя* логика системы чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать **принцип идейно-художественной значимости** для ребенка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В 1-м классе героями учебника становятся первоклассники Катя и Вова и их друг Петя зайцев. Петя младше всех в классе, и друзья помогают ему : объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занимают «позицию учителя», которая является лучшим способом самому понять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимает простых вещей», дети учатся не только читать , но и понятно объяснять. Аргументировано рассуждать, общаться и взаимодействовать. Таким образом , мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, и порядок расположения текстов внутри них. Петя и его друзья познают себя и окружающий мир. Естественными становятся вопросы, задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это объяснили?», «Помогите малышу и расскажите...» и т.п.

Во 2-м классе «сквозные герои» учебника второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий - знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые

стихи, песенки и считалки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-ом классе – это игра – путешествие.

В 3-м классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связана с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

При составлении учебника для 3-его класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался **принцип актуализации тематики чтения**. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

В учебнике **4 класса** форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста.*

Самостоятельное чтение в классе, или чтение – слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием. эмоциональной окраской прочитанного текста.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

2. *Перечитывание текста.*

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.)

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.*

Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

Коллективное осуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем.

Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными учебниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями.

Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Техника чтения.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие *составляющие техники чтения* на момент завершения начального образования:

- 1. способ чтения – чтение целыми словами;*
- 2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;*
- 3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;*
- 4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.*

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

	1 класс	2 класс		3 класс		4 класс	
Норма чтения в минуту	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
	Слоговое чтение 20-30 слов	60 - 70 слов	70 – 80 слов	80 – 90 слов	90 – 100 слов	95 – 100 слов	100 – 120 слов

Особенности урока внеклассного чтения.

Настоящая программа предусматривает и организацию самостоятельного *домашнего чтения* детей, и *уроки внеклассного чтения*, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», т.е. другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел. Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения*. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом.. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3-4 до 7-8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2-3 стихотворений по собственному выбору.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В СОДЕРЖАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1 – класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;

- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально – оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать цель* деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1 – ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать и пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидер, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать* на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

2 – й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально – оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать цель* деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1 – ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать и пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидер, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;

- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения;
- *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных;
- самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
- *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои – помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

3 – 4 – й классы

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять* план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно – следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать* вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений

3 – й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;

- *составлять* рассказ – характеристику героя;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представляли;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

4 – й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.);
- соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Важно, чтобы младшие школьники осознавали, что книга имеет особое значение в жизни людей, что интерес к чтению является необходимым элементом культуры каждого человека. Этот мотив становится основой для развития читательских умений – выбрать книгу,

определить ее тему по иллюстрациям или аннотации, пользоваться оглавлением и т. п., что способствует развитию читательской самостоятельности младших школьников как качества личности.

Приоритетной целью изучения предмета является обеспечение высокого уровня речевого развития младшего школьника, культуры его речи и читательской деятельности, интереса к самостоятельному чтению. От сформированности этих умений зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе. В связи с чем особая роль в формировании общих (надпредметных) умений и навыков, способов деятельности, умений воспринимать на слух и понимать художественные произведения, осознанного чтения текстов разных жанров, выбора вида чтения в соответствии с учебной целью; участия в диалоге при обсуждении текста, его пересказ; создании письменных ответов по прочитанному и т. д. отводится урокам литературного чтения.

Это определило **цель** обучения – помочь младшему школьнику осознать, что язык есть форма выражения национальной культуры, что существует тесная связь языка с историей, традициями народа; понять, что необходимо владеть культурой общения, чтобы существовать и взаимодействовать в обществе.

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Международного стандарта качества ИСО 9001:2008 в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи** обучения:

- приобретение и систематизация знаний о литературе, книгах, писателях;
- овладение способами правильного чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- освоение коммуникативной, рефлексивной, ценностно-ориентированной компетенций и компетенции личностного саморазвития.

Программа по литературному чтению для каждого класса отражает основные направления работы и включает *следующие разделы*:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирования приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.
6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
- учить наизусть и выразительно читать стихотворения и отрывки прозы;
- выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

**Таблица требований к умениям учащихся по литературному чтению
(программный минимум)
(1 – 4 классы)**

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»		
- овладение функциональной грамотностью; - овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста; - овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи	- определение своего эмоционально – оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение	- приобщение к литературе как к искусству слова
1 - класс		
осмысленно, правильно читать целыми словами	высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений	соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного		
подробно пересказывать текст;		различать рассказы и стихотворения
составлять устный рассказ по картинке;		
заучивать наизусть небольшие стихотворения		
2 - класс		
воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее; заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; делить текст на части, озаглавливать части; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану	размышлять о характере и поступках героя; высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чём думал, что чувствовал автор)	относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои – помощники, нейтральные персонажи); соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
3 - класс		
воспринимать на слух тексты в исполнении учителя,	по ходу чтения представлять картины,	относить произведения к жанрам рассказа,

учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ–характеристику героя; составлять устные и письменные описания	устно выражать (рисовать) то, что представили; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из про и почему)	повести, пьесы по определённым признакам; различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
4 - класс		
воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения; вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной; формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста; писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой	аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою, собственное отношение к герою); относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора , его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором

Материально-техническая база

1. Дополнительная литература:

1. *Шестакова Н.А.* Толковый словарь к учебнику «Литературное чтение» Н.А.Шестакова, Т.Л.Кулюкина. – М. : Баласс, 2011.
2. *Мишакина Т.Л.* Тренажёр по развитию речи в начальной школе. Мишакина Т.Л., Ермолаева В.Г.. – М. :Ювента, 2008.
3. *Стрельцова Л.Е.* Литература и фантазия. Л.Е. Стрельцова, - М. :Просвещение
4. Сборник стихов М.Цветаевой, Ю.Мориц, Г.Остера, рассказов Н.Носова, русских народных сказок, сказок А.Пушкина, сказок народов мира.

2. Интернет – ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>
2. Справочно-информационный Интернет-портал: <http://www.gramota.ru>
3. Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100»: <http://www.school2100.ru>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): <http://1september.ru/urok>
5. Презент уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info/about/193>

3. Наглядные пособия:

1. Таблицы (сюжетные, о природе, иллюстрации к произведениям искусства и др.)
2. Портреты писателей.

5. Информационно – коммуникативные средства:

1. *Аудиозапись* «Звуки природы».
2. *Видеозаписи*: мультфильмы.
3. *Видеофильмы*: фильмы к произведениям учебника.

5. Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.

Специализированная мебель: 1. Компьютерный стол.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ- 4 класс

№ урока п/п	№ урока в теме	Дата	Тема урока	Характеристика учебной деятельности учащихся	Универсальные учебные действия	Примечание (виды контроля, ЭОР)
1 четверть – 33 час.						
«Любимые книги» - 8 час. + 1 час. = 9 час.						
1	1	01.09	Вводный урок. Знакомство с учебной книгой «В океане света». «Пролог».	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.	Личностные результаты – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; –умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова стремиться к совершенствованию собственной речи; Регулятивные УУД: –самостоятельно формулировать тему и цели урока; –составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; –работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: – вычитывать все виды текстовой информации:	Текущий,
2	2	02.09	Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера».	выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли; самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно); составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из		презентация
3	3	05.09	Начало удивительных событий. Е. Велтистов «Приключения Электроника».			
4	4	06.09	Что может Электроник? Е. Велтистов «Приключения Электроника».			ЭОР, презентация,
5	5	08.09	Наука как искусство. Е. Велтистов «Приключения Электроника». Сходство и различие сказочной и фантастической повести.			
6	6	09.09	Смешные стихи о серьёзных вещах. Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада».			отрывок наизусть
7	7	12.09	Обобщение по разделу «Любимые книги».			текущий, ЭОР

8	8	13.09	Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках.	предложений текста); сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками; самостоятельно составлять план рассказа о герое; отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;	актуальную, подтекстовую, концептуальную; –пользоваться разными видами чтения: Коммуникативные УУД: –оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; –адекватно использовать речевые средства для решения различных задач;	В/ч, презентация
9	9	15.09	Что такое детская литература? Сочинение о любимом писателе.			Р/р, сочинение,
			У истоков русской детской литературы – 20час. + 1 час. = 21 час.			
10	1	16.09	Летопись и летописцы. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»	Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Декламировать стихотворение, отрывки, прозы. Читать про себя: понимать текст, проводить словарную	Личностные результаты – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	ЭОР
11	2	19.09	«Повесть временных лет». Расселение славян			
12	3	20.09	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки.			ЭОР
13	4	22.09	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого			тематический
14	5	23.09	Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? «Поучение» Владимира Мономаха детям.			презентация,

15	6	26.09	<i>Внеклассное чтение.</i> Книги о книгах.	работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль, подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ-характеристику героя; составлять устные и письменные описания по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили;	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);	
16	7	27.09	Справщик Савватий – первый детский поэт.			
17	8	28.09	Комплексная контрольная работа по итогам повторения изученного материала за курс 3 класса			ЭОР
18	9	30.09	Работа над ошибками комплексной работы. Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.			презентация
19	10	03.10	Обобщение по разделу «У истоков русской детской литературы».			
20	11	04.10	Проверочная работа по разделу «У истоков русской детской литературы».			П/р, тематический
21	12	06.10	Конец 18 века. Усадьба Аксаковых. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»			
22	13	07.10	Традиция семейного чтения. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука».			
23	14	10.10	С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука».			ЭОР

24	15	11.10	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары.	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать текст подробно и выборочно.	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	
25	16	13.10	«Детское чтение для сердца и разума» Нравоучительные статьи Н.И.Новикова.			
26	17	14.10	Нравоучительные статьи Н.И.Новикова. Составление рассказа в стиле нравоучительной статьи.			
27	18	17.10	Образ «идеального ребенка» в рассказе А. Шишкова «Можно исправиться, когда твердо того захочешь»			
28	19	18.10	Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII веках.			тематический
29	20	20.10	Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги)			В/ч, презентация
30	21	21.10	<i>Обобщение.</i> «Мое путешествие в историю детской литературы»			ЭОР,
XIX век. Путешествие продолжается... - 46час.						
31	1	24.10	Интересны ли детям басни? И.А.Крылов «Слон и Моська».			презентация,
32	2	25.10	Характерные особенности жанра басни. И.А.Крылов. Басня «Квартет»	Декламировать стихотворение, отрывки прозы.	Личностные результаты – интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	презентация,

33	3	27.10	Характерные особенности жанра басни. И.А.Крылов. Басня «Свинья под Дубом».	Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).	потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; Регулятивные УУД: –самостоятельно формулировать тему и цели урока; –составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; –работать по плану, сверяя свои действия с целью, Корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	презентация,
34	4	28.10	Обобщение. Басни И.А.Крылова.			
2 четверть – 28 час.						
35/1	5	07.11	Первая русская литературная сказка. А.Погорельский «Чёрная курица...». Нелёгкий путь в подземное царство.			презентация,
36/2	6	08.11	А.Погорельский «Чёрная курица...» Встреча с подземными жителями.			
37/3	7	10.11	А.Погорельский «Чёрная курица...». Главный герой сказки.	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.	Личностные результаты – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;	ЭОР
38/4	8	11.11	Лето 1831 года. Как писать для детей?			
39/5	9	14.11	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Знакомство с героями сказки.			ЭОР
40/6	10	15.11	Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».			

41/7	11	17.11	Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента). Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). Находить в тексте материал для характеристики героя.	ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	ЭОР
42/8	12	18.11	Царь Салтан и князь Гвидон. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».			ЭОР
43/9	13	21.11	В чём главный смысл сказки? А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».			
44/10	14	22.11	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».			В/ч, ЭОР
45/11	15	24.11	Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна».	Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Культура речевого общения. Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. Аудирование (слушание) Воспринимать на слух		ЭОР
46/12	16	25.11	Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна».			
47/13	17	28.11	Обобщение. Литературные сказки.			
48/14	18	29.11	Владимир Даль «Война грибов с ягодами». Русская сказка в обработке В. Даля. «Кузовок» (игра).			ЭОР
49/15	19	01.12	Р/Р Устное сочинение-обработка народной сказки (подражание В.И.Далю).			Р/р

50/16	20	02.12	Как надо писать для детей? А. Ишимова «Славяне».	художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.	Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Презентация
51/17	21	05.12	Обобщение. Проверочная работа по теме: «Детская литература 19 века».			П/р, тематический
52/18	22	06.12	Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом, настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века».			В/ч, Презентация
53/19	23	08.12	Мир природы на страницах книг.	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль, подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ-характеристику героя; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) относить произведения к жанрам	Личностные результаты – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: пользоваться разными видами	Презентация, текущий
54/20	24	09.12	Картины природы в книге С.Аксакова «Детские годы Багрова-внука».			текущий
55/21	25	12.12	Поэты XIX века о природе. Стихи А.К.Толстого и А.Плещеева.			Презентация, текущий
56/22	26	13.12	Стихи А.Майкова и Ф.Тютчева о природе.			ЭОР, текущий
57/23	27	15.12	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».			ЭОР, текущий

58/24	28	16.12	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Дедушка Мазай–добрый охотник.	рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.	чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения. Личностные результаты – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова,; Регулятивные УУД: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы	текущий
59/25	29	19.12	Картины русской природы в стихотворении. Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»..			В/ч, презентация, текущий
60/26	30	20.12	Л.Н.Толстой. Школа в Ясной Поляне.	Объяснять выбор автором заглавия, его смысл;выбирать заголовок произведения из предложенных.Вести диалог с автором по ходу чтения текста: Составлять план текста.Выделять ключевые слова текста (фрагмента).Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок. Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать текст подробно и выборочно.		Презентация, текущий
61/27	31	22.12	Л.Н.Толстой как учитель. Сказка «Два брата».			текущий
62/28	32	23.12	Непростые простые тексты. Л.Н.Толстой. «Какая бывает роса на траве»,			ЭОР, текущий
3 четверть – 44 час.						
63/1	33	09.01	Непростые простые тексты. Л.Н.Толстой. «Как ходят деревья».	Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Культура речевого общения.	Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме адекватно использовать речевые средства	текущий
64/2	34	10.01	Учебная книга К.Д.Ушинского. «Детский мир и хрестоматия» «Столица и губернский город».			текущий

65/3	35	12.01	Практикум «Учусь читать художественную прозу».	Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения	для решения различных коммуникативных задач;	Р/р, сочинение, текущий
66/4	36	13.01	Р/Р Сочинение в форме путевого очерка.	Аудирование (слушание) Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль. Выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли; самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно); сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками; самостоятельно составлять план рассказа о герое; отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;	Личностные результаты – интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Регулятивные УУД: – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки, определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию	презентация, текущий
67/5	37	16.01	Первое знакомство с Родиной К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город»,			текущий
68/6	38	17.01	Первое знакомство с Родиной К.Д. Ушинский «Просёлочная дорога».			ЭОР, текущий
69/7	39	19.01	Как помочь детям полюбить свою родную землю? К.Д.Ушинский «Наше Отечество».			Р/р, текущий
70/8	40	20.01	Р/Р Сочинение-подражание Ушинскому. К.Д.Ушинский «Жалобы зайки».			презентация, текущий
71/09	41	23.01	А.И.Куприн «Слон». Непонятная болезнь.			текущий
72/10	42	24.01	А.И.Куприн «Слон». Можно ли выполнить желание Нади?			текущий
73/11	43	26.01	А.И.Куприн «Слон». «Я уже совсем здорова!».			ЭОР, текущий
74/12	44	27.01	А.И.Куприн «Слон». Словесное рисование слона.			текущий

75/13	45	30.01	Обобщение по теме: «Мир природы на страницах книги»	самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания; использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.	из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	тематический
76/14	46	31.01	Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П.Чехова«Мальчики».			В/ч, текущий, презентация
Век XX. Новые встречи со старыми друзьями – 62час. + 1 час. = 63 час.						
77/15	1	02.02	Путешествие 8. Путешествие в библиотеку. Загадка Лидии Чарской	сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками; самостоятельно составлять план рассказа о герое; отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста	Личностные результаты – интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; Регулятивные УУД: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	текущий
78/16	2	03.02	Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки» Первый день Лены в гимназии.			ЭОР, текущий
79/17	3	06.02	Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки» Друзья и враги Лены Икониной.	самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания; использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.	Личностные результаты – интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; Регулятивные УУД: –в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки определять степень	текущий
80/18	4	07.02	Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки» Образ Лены Икониной. Обобщение.			ЭОР, текущий
81/19	5	09.02	Внеклассное чтение. Мир детства на страницах русской классики в 19-20в	воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух;		В/ч, текущий, презентация

82/20	6	10.02	Путешествие 9. Петроград. 1923год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак.	самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения,	текущий
83/21	7	13.02	Настоящий капитан. Б.Житков Николай Исаич Пушкин».	незнакомый текст, проводить словарную работу;		презентация, текущий
84/22	8	14.02	Гимназисты Корнея Чуковского. К.И.Чуковский «Телефон».	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя		презентация, текущий
85/23	9	16.02	Обэриуты. Стихи Д.Хармса.	формулировать главную мысль.		текущий
86/24	10	17.02	Стихи Ю.Владимирова и А. Введенского.			текущий
87/25	11	20.02	Внеклассное чтение. Современные чудаки.	Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя	Личностные результаты – интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Регулятивные УУД: –в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	В/ч, текущий, презентация
88/26	12	21.02	Путешествие10. Вокруг Маршака.	формулировать главную мысль.		текущий
89/27	13	24.02	Внеклассное чтение. Современные детские журналы.	делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для		В/ч, текущий, презентация

90/28	14	25.02	Е. Шварц «Два брата». Живой мир и мир вечного покоя.	характеристики героя; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ-характеристику героя; составлять устные и письменные описания по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, корректировать свою точку зрения	
91/29	15	27.02	Е.Шварц «Два брата». Живой мир и мир вечного покоя.			текущий
92/30	16	28.02	Е.Шварц «Два брата». Спасение Младшего – победа живого мира.			ЭОР, текущий
93/31	17	02.03	Е.Шварц «Два брата». Мудрость сказки Е.Шварца(обобщение).			текущий
94/32	18	03.03	Превращение Пиноккио в Буратино. Б.Галанов «Книжка про книжки» (отрывок).			текущий
95/33	19	06.03	Рассказ о сказке и детских фантазиях А.Н.Толстой «Фофка».	высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему)		ЭОР, текущий
96/34	20	07.03	Удалось ли А.Н.Толстому «превратиться» в детского писателя? А.Н.Толстой «Кот сметанный рот».	самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя; относить	Личностные результаты – чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, Регулятивные УУД: в диалоге с учителем	ЭОР, текущий
97/35	21	09.03	Птицы с «характерами» М.Пришвин «Изобретатель».			текущий
98/36	22	10.03	Так кто же он – Михаил Пришвин? Статья С.Я.Маршака «Сила жизни».			текущий

99/37	23	13.03	С.Маршак–критик, поэт, переводчик, редактор.	произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации Личностные результаты – интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Регулятивные УУД: –в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в	презентация, текущий
100/38	24	14.03	Обобщение. Проверочная работа по теме: « Новые встречи со старыми друзьями».			текущий
101/39	25	16.03	Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-иллюстраторах).			П/р, тематический
102/40	26	17.03	Путешествие11. 1928 год. Литературный утреник в Сокольниках. В.Маяковский и А.Барто.	самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ-характеристику героя; составлять устные и письменные описания по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; высказывать и аргументировать		В/ч, текущий, презентация
103/41	27	20.03	В.Маяковский «История Власа – лентяя и лоботряса»			презентация, текущий
104/42	28	21.03	Ю.Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Живая кукла наследника Тутти.			презентация, текущий
105/43	29	23.03	Ю.Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Три Толстяка и другие герои сказки.			презентация, текущий
106/44	30	24.03	Ю.Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». «Просты высокие истины»			текущий

4 четверть – 32 час.				своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; видеть в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;	соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую	
107/1	31	03.04	Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» Б.Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?».			текущий
108/2	32	04.04	«Путешествие12. Дорогие мои мальчишки» Р.Фраерман «Гайдар и дети».	Выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;	Личностные результаты – понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Регулятивные УУД: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других Познавательные УУД: строить рассуждения; Коммуникативные УУД:	текущий
109/3	33	06.04	А.Гайдар «Тимур и его команда».	самостоятельно составлять план рассказа о герое; отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста;		ЭОР, текущий
110/4	34	07.04	А.Гайдар «Тимур и его команда». «Этот чердак был обитаем».	самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания;		презентация, текущий
111/5	35	10.04	А.Гайдар «Тимур и его команда». Игра или серьёзное дело?	использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.		текущий
112/6	36	11.04	А.Гайдар «Тимур и его команда». Тимур и тимуровцы, обобщение.	работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»:		ЭОР, текущий
113/7	37	13.04	Смешные книжки.Про-верка развития читательских умений. Н.Носов«Федина адача».			ЭОР, текущий
114/8	38	14.04	Юмористический рассказ на серьёзную тему. В.Драгунский «Что любит Мишка».			ЭОР, текущий

115/9	39	17.04	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского и Ю. Сотника	нахождение авторского заглавия в ряду данных). выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли; самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно); составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста); сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками; самостоятельно составлять план рассказа о герое; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений	высказывать и обосновывать свою точку зрения Личностные результаты – эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Регулятивные УУД: –в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	В/ч, текущий, презентация,
116/10	40	18.04	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы Н.Носова.			текущий, наизусть, презентация
117/11	41	20.04	Стихи А.Барто. Сатира или юмор?			В/ч, текущий, презентация
118/12	42	21.04	Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?».			ЭОР, текущий, наизусть
119/13	43	24.04	«Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е.Благиной, Б.Заходера, Ю.Коринца			В/ч, текущий, презентация

120/14	44	25.04	Стихи Б.Заходера, Ю.Коринца	воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений, находить в тексте материал для характеристики героя; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ-характеристику героя; составлять устные и письменные описания, по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из	Личностные результаты – интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. Регулятивные УУД: – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки, определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	презентация, текущий
121/15	45	27.04	Стихи И.Токмаковой и Г.Сапгира.			текущий, наизусть, ЭОР,
122/16	46	28.04	Стихи Э.Мошковской и Э.Успенского.			Текущий, ЭОР
123/17	47	04.05	Стихи Саши Чёрного и В.Долиной.			текущий
124/18	48	05.05	Миниатюры Г.Цыферова. Создание собственных миниатюр.			Р/р, текущий
125/19	49	06.05	Стихи Н.Матвеевой			ЭОР, текущий
126/20	50	08.05	Внеклассное чтение. Любимые стихи.			В/ч, текущий, презентация
127/21	51	11.05	Проверочная работа по теме по теме «XX век. Новые встречи со старыми друзьями»			К/р, тематический
128/22	52	12.05	Практикум «Учусь читать лирический текст».			текущий
129/23	53	15.05	Контрольная работа по			Тест, тематический

			итогам изучения программного материала.	прочитанного и почему) относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.	Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства.	
130/24	54	16.05	Работа над ошибками . Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок». Знакомство с героями.			Текущий, ЭОР
131/25	55	18.05	Поиски снежного цветка в пьесе-сказке С.Козлова «Снежный цветок».			
132/26	56	19.05	Мудрая сказка для малышей. С.Козлов «Снежный цветок».	воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план;	Личностные результаты – интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	текущий
133/27	57	20.05	Современные детские писатели .К.Драгунская «Крайний случай».			презентация, текущий
134/28	58	22.05	Тема дружбы в произведениях Ксении Драгунской «Ерунда на постном масле!».			презентация, текущий
135/29	59	23.05	Интервью с Тимом Собакиным. Стихи и проза Тима Собакина.	Выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли; самостоятельно составлять план рассказа о герое; использовать выборочное чтение	Регулятивные УУД: –в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки, определять степень успешности своей работы и работы других в	текущий
136/30	60	25.05	Внеклассное чтение. «О чём можно, о чём хочется читать».			ЭОР, текущий
137/31	61	26.05	Обобщение. Берём			текущий

			интервью у детских писателей.	для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.	соответствии с критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	
138/32	62	29.05	Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям.			
139/33	63	30.05	Обобщение по теме «XXвек. Новые встречи со старыми друзьями»			

Прохождение программы по четвертям

	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		Год	
	По плану	Выдано фактичес	По плану	Выдано фактичес	По плану	Выдано фактичес	По плану	Выдано фактичес	По плану	Выдано фактичес
Количество уроков	34		28		44		33		139	
Внеклассное чтение	3		2		5		5		15	
Проверочные работы	1		1		1		1		4	
Мониторинговое исследование оценки индивидуальных достижений учащихся	1		-	-	-	-	1		2	
Творческая работа (обучающие сочинения)	1		1		2		2		6	