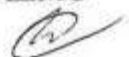


Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №7
имени Героя Советского Союза Орехова Владимира Викторовича
г. Комсомольск – на – Амуре Хабаровского края

Рассмотрено
на заседании ШМО

протокол № 1
от 26.08.16.

Руководитель ШМО
В.П. Гентова 

Согласовано
Зам. директора по УВР

от 27.08.16

В.А. Богоявленская

Принято
Педагогическим
Советом
Протокол № 1
от 26.08.16

Утверждаю
Приказ № 140
от 01.09.2016
Директор 
В.Ю. Малевская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по факультативному курсу

«Творческая работа со словом»
(факультатив)

4 В класс

учитель: Олефиренко Татьяна Александровна
первая квалификационная категория

2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса «Творческая работа со словом» для 4 -го класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования;
- Основной образовательной программой начального общего образования ОУ;
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

А также на основе дополнительной образовательной программы внеурочной деятельности «Творческая работа со словом» авторов: В.П. Варакиной, О.М. Корчемлюк – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2009 г.

Главной **целью** факультатива «Творческая работа со словом» является расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку на занимательном грамматическом материале, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Задачи курса:

- Систематизировать, углублять и расширять знания, формируемые в основных курсах русского языка и литературного чтения;
- Знакомить детей с некоторыми загадками, тайнами, возможностями родного языка;
- Учить понимать и чувствовать нравственно-эстетическую ценность русского слова звучащего и письменного;
- Развивать интерес и желание к свободному сочинительству, способствовать развитию воображения и творческой речевой мысли учащихся;
- Обеспечить более широкую и разнообразную, чем это возможно в рамках основных курсов русского языка и литературного чтения, практическую деятельность детей.

Факультатив направлен на удовлетворение индивидуальных образовательных и познавательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника в русском языке.

Целесообразность введения данного факультатива состоит в том, что его содержание, формы его организации помогут младшему школьнику через практические занятия оценить свой потенциал с точки зрения образовательной перспективы и предоставят ему возможность работать на уровне повышенных возможностей. Факультатив позитивно влияет на интерес учащегося к учению, развивает его учебную мотивацию по предметам лингвистического цикла.

Итак, данный факультатив имеет общеобразовательное и прикладное значение, способствует развитию логического мышления учащихся, их творческого потенциала, учебно-коммуникативных умений и навыков, являющихся важнейшим условием познавательной и социальной активности учащихся.

Традиционные формы организации занятий, безусловно, будут применяться, но на первое место выйдут такие инновационные формы, как диалог, театрализация, сочинительство, выступление с мини докладами по результатам «поисковой» работы на страницах книг и журналов, включая по возможности, и сайты в Интернете. Целый ряд разделов факультативного курса позволяет выделить темы

для индивидуальной и коллективной исследовательской работы учащихся. Такая организация занятий способствует реализации развивающих целей курса. Успешность усвоения факультативного курса определяется преобладанием самостоятельной творческой работы учащихся. В каждом занятии прослеживаются три части: игровая; теоретическая; практическая.

Место в учебном плане.

Факультативный курс «Творческая работа со словом» предназначен для учащихся начальной школы на 3 года изучения (102 ч.) со 2 по 4 классы 1 ч. в неделю - 34 часа.

Учебно- тематический план

№	Тема	Количество часов	
		по авторской программе	по рабочей программе
1	«Художественные тексты»		
2	Речь и средства выразительности	9ч	9ч
3	Текст и работа с текстом	8ч	8ч
4	Анализ художественных произведений	10ч	10ч
	Клуб сочинителей	7ч	7ч
	Итого	34ч	34ч

Распределение часов по четвертям

По рабочей программе	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
	8 часов	7 часов	10 часов	9 часов	34 часа

Содержание программы

4 класс

«Художественные тексты»

Раздел 1. Речь и средства выразительности. Речь и средство её выразительности.

Порядок слов в предложении. Главные слова. Составление предложений с обращением и вводными словами. Виды предложений по интонации. Прямая речь, диалог. Древняя наука риторика.

Основные понятия

Средства выразительности речи. Вводные слова, обращения. Знаки препинания. Риторика.

Базовые понятия:

- знать способы выражения речи на письме;
- знать виды предложений и порядок слов в них;
- знать правила пунктуации при оформлении диалога письменно.

Основные умения:

- владеть способами передачи письменной речи;
- уметь применять правила пунктуации;
- владеть основными приёмами риторики.

Вопросы для обсуждения:

1. Порядок слов в предложении и смысл предложения.
2. Средства выразительности речи.
3. Риторика.
4. Запись прямой речи на письме. Запись прямой речи.

Практические и творческие работы.

1. Чтение произведений с использованием правил риторики.
2. Игры.
3. Исследования возникновения знаков препинания.
4. Творческая работа «Рассказ с прямой речью».

Раздел 2. Текст и работа с текстом

Текст и работа с текстом. Текст как синтаксическая единица. Стили речи. Составные части текста; эпиграф, заголовок, идея текста. Приёмы выразительного чтения текста. Язык текста. Использование знаний риторики в работе с текстом.

Основные понятия

Стили речи. Составные части текста. Выразительное чтение. Средства выразительного чтения.

Базовые знания:

- знать стили речи;
- знать составные части текста;
- знать приёмы и способы работы выразительного чтения и письма.

Основные умения:

- владеть способами и приёмами выразительного чтения художественных текстов;
- уметь подбирать эпиграфы к творческим работам;
- уметь различать стили текстов и смысловые типы текстов.

Вопросы для обсуждения:

1. Выразительное чтение художественных текстов.
2. Язык текста.
3. Составление художественных текстов по темам.
4. Эпиграфы к текстам.

Практические и творческие задания:

1. Изучения языка текста.
2. Выразительное чтение художественных текстов.
3. План составления собственного текста.
4. Эпиграфы к тематическим текстам на основе стихотворений Е. Евтушенко.

Раздел 3. Анализ художественных произведений

Комплексный подход к анализу художественного произведения. Стили литературной речи: разговорный, научный, официальный, художественный. Смысловые типы речи. Просмотр спектакля в театре. Творческая работа «Я редактор газеты» (написание рецензии на просмотренный спектакль). Сценическая и художественная речь. Детская периодика.

Основные понятия

Комплексный подход к анализу произведений. Сочинительство. Смысловые типы речи. Спектакль. Художественная речь. Газета.

Базовые знания:

- знать подходы к анализу произведений;
- знать стили речи, их отличия;
- знать смысловые типы речи, их отличия.

Основные умения:

- уметь анализировать тексты;
- уметь определять настроение текста;
- уметь слушать речь;
- уметь вести обсуждение просмотренного спектакля.

Вопросы для обсуждения:

1. Тема и цель текста.
2. Правильная речь.
3. Спектакль и сценическая речь.
4. Художественная речь.

Практические и творческие задания:

1. Анализ произведений.
2. Просмотр спектакля и его обсуждение.

3. Творческая работа «Я - редактор газеты» (рецензия, отзыв, аннотация).

Раздел 4. Клуб сочинителей

Сочинительство. Составление и оформление мультфильма по прочитанным произведениям. Презентация детских сочинений. Портфолио детских творческих работ. Конкурс инсценировок: сказок, рассказов, стихотворений. Праздник для родителей.

Основные понятия

Портфолио. Презентация. Сценарий.

Базовые знания:

- знать приёмы составления сценария к инсценировкам сказок, рассказов, стихотворений.

Основные умения

- уметь показать свои результаты в творческой работе.

Вопросы для обсуждения:

1. Клуб сочинителей.

2. Презентация.

3. Портфолио.

Практические и творческие задания:

1. Составление мультфильма по произведениям детских писателей.

2. Презентация творческих работ детей.

3. Праздник.

Тематическое планирование

Результаты освоения факультативного курса «Творческая работа со словом».

Личностными результатами является формирование следующих умений:

– осознавать роль речи в жизни людей;

– объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

- доброжелательность, доверие и внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе;

- способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития стремления к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

– соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

- реализовывать простое высказывание на заданную тему;
- самостоятельно работать с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного,
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.
- делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении,
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

- умение слышать и слушать партнёра, уважать своё и чужое мнение, учитывать позиции всех участников общения и сотрудничества;
- умение планировать и реализовывать совместную деятельность как в позиции лидера, так и в позиции рядового участника умение разрешать конфликты на основе договорённости.

Предметными результатами изучения курса «Творческая работа со словом» является формирование следующих умений:

- различать устное и письменное общение;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления,
- использовать языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю.
- отражать чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

В результате изучения курса учащиеся приобретут:

1. Представления о роли языка в познании мира языковых методах исследования;
2. Знания о различных лингвистических методах и приёмах творческой работы со словом;
3. Умения:

- Работать с различными источниками информации;
- Анализировать тексты, интерпретировать их, делать умозаключение;
- Представлять результат своей самостоятельной творческой деятельности;
- Участвовать в экспертизе работ своих одноклассников;
- Решать типовые, а также занимательные и нестандартные задания по русскому языку и литературному чтению

Календарно- тематическое планирование 4 Вкласс

№ ур.	Дата	Тема раздела, тема урока	Кол час	Основные понятия	Базовые знания	Характеристика деятельности учащихся	Форма и вид контроля
1 четв 1/1	08.09	Речь и средства выразительности Речь и средства выразительности. Главные члены предложения	9ч 2	средства выразительности речи; вводные слова, обращения знаки препинания; риторика.	знать способы выражения речи на письме;	владеть способами передачи письменной речи;	Практические и творческие работы 1. Чтение произведений с использованием правил риторики. 2. Игры. 3. Исследования возникновения знаков препинания 4. Творческая работа «Рассказ с прямой речью».
2/2	15.09	Виды предложений по интонации: повествовательные, вопросительные, побудительные (эмоциональная окраска)			знать виды предложений и порядок слов в них;	уметь применять правила пунктуации;	
3/3	22.09	Порядок слов в предложении.	2				
4/4	29.09	Риторика. Логические ударения в предложении.					
5/5	06.10	Предложения с вводными словами, с обращением, словами- помощниками.	2				
6/6	13.10	Предложения с вводными словами, с обращением, словами- помощниками.			знать правила пунктуации при оформлении диалога письменно	владеть основными приёмами риторики.	
7/7	20.10	История знаков препинания.	1				
8/8	27.10	Способы передачи прямой речи. Диалог.	2				
2 четв 9/1	10.11	Правила пунктуации.					
10/2	17.11	Текст и работа с текстом Текст. Текст как синтаксическая единица. Стили речи.	8ч 2	стили речи; составные части текста выразительное чтение	знать стили речи;	владеть способами и приёмами выразительного чтения художественных текстов;	Практические и творческие задания 1. Изучение языка текста. 2. Выразительное чтение художественных текстов. 3. План составления собственного текста. 4. Эпиграфы к
11/3	24.11	Составные части художественного текста: эпиграф, заголовок, тема, идея. Язык текста. Способы выразительного чтения текста.			знать составные части текста;		
12/4	01.12	Исследование изобразительных средств языка.	1		знать приёмы и способы работы выразительного чтения и письма	уметь подбирать эпиграфы к творческим	
13/5	08.12	Использование риторики в работе с текстом.	1				
14/6	15.12	Проба пера: « Учимся писать рассказ».	2				

15/7	22.12	Проба пера: « Учимся писать рассказ».		средства выразительного чтения		работам; уметь различать стили текстов и смысловые типы текстов.	тематическим текстам на основе стихотворений Е.Евтушенко
Зчетв 16/1	12.01	Эпиграфы к тематическим текстам на основе стихотворений Е.Евтушенко.	2				
17/2	19.01	Эпиграфы к тематическим текстам на основе стихотворений Е.Евтушенко,					
18/3	26.01	Анализ художественных произведений Комплексный подход к анализу художественного произведения.	10ч 2	комплексный подход к анализу произведений сочинительств о смысловые типы речи спектакль художественна я речь газета	знать подходы к анализу произведений; звать стили речи, их отличия; знать смысловые типы речи, их отличия	уметь анализировать тексты; уметь определять настроение текста; уметь слушать речь; уметь вести обсуждение просмотренного спектакля	Практические и творческие задания 1. Анализ произведений. 2. Просмотр спектакля и его обсуждение. 3. Творческая работа « Я редактор газеты» (рецензия, отзыв, аннотация).
19/4	02.02	Определения темы, цели, языка. Настроение текста					
20/5	09.02	Стили литературной речи: разговорный, научный, официальный. Их особенности.	2				
21/6	16.02	Стили литературной речи: художественный, публицистический. Их особенности.					
22/7	2.03	Смысловые типы речи. Язык текста. Основные типы слов в русском языке.	2				
23/8	09.03	Письменное слово и образ.					
24/9	16.03	Детская периодика. Работа в библиотеке. Анализ статей из детских журналов: «Трамвай», «Ёж», «Мурзилка» и др.	1				
25/10	23.03	Просмотр спектакля в театре. Слушаем правильную речь.	1				
4четв 26/1	06.04	Анализ просмотренного спектакля. Сценическая и художественная речь.	1				
27/2	13.04	«Я редактор газеты» (написание рецензии на просмотренный спектакль).	1				
28/3	20.04	Клуб сочинителей Сочинительство и мышление.	7ч 1	портфолио; презентация; сценарии.	знать приемы составления сценария к инсценировкам сказок, рассказов, стихотворений.	уметь показать свои результаты в творческой работе.	Практические и творческие задания 1 .Составление мультфильма по произведениям детских писателей. 2. Презентация творческих работ детей.
29/4	27.04	Составление и оформление мультфильма по прочитанному произведению.	2				
30/5	04.05	Составление и оформление мультфильма по прочитанному произведению.					
31/6	11.05	Портфолио детских сочинений. Презентация детских творческих работ: «Письмо в будущее»	2				
32/7	18.05	Портфолио детских сочинений. Презентация детских творческих работ: «Письмо в будущее»					
33/8	25.05	Конкурс инсценировок: сказок, рассказов, стихотворений	2				

34/9	29.05	Конкурс инсценировок: сказок, рассказов, стихотворений					
------	-------	--	--	--	--	--	--

Материально-техническое обеспечение:

Литература:

1. В.А. Синицын В.А. Путь к слову/Из записок учителя. Пособие по развитию речи для преподавателей русского языка, учителей начальных классов и их учеников / - 2-е изд. – М.: АО «Столетие», 1997.
2. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 1. Начальная школа. Дошкольное образование / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. -М.: Баласс, 2011.- 192с. (Образовательная система «Школа 2100»).
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / (сост. Е.С.Савинов).- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2011.-204с.- (Стандарты второго поколения).
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. – 2 изд. – М.: Просвещение, 2011 (Стандарты второго поколения)
5. Программы внеурочной деятельности. Познавательная деятельность. Проблемно-ценностное общение: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, В. П. Степанов. - М.: Просвещение, 2011. (Работаем по новым стандартам).
6. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя /А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская. И. А. Володарская, под ред. А. Г. Асмолова. – 3-изд. – М.: Просвещение, 2011.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html> (09.03.11)
2. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>(09.03.11)
3. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] <http://www.fsu-expert.ru/node/2696> (09.03.11)

Технические средства

1. Классная доска с набором приспособлений.
2. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
3. Компьютер

4. Мультимедийный проектор.
5. CD, соответствующие тематике программы по развитию речи.
6. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы по развитию речи

