

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №7
имени Героя Советского Союза Орехова Владимира Викторовича
г. Комсомольск – на – Амуре Хабаровского края

Рассмотрено

на заседании ШМО

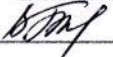
протокол № 1 26.08.16.

Руководитель  Гентова В.П.
ФИО

Согласовано

Зам. директора по УВР

от 27.08.2016

 Богоявленская В.А.
ФИО

Принято

Педагогическим

Советом

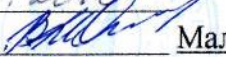
Протокол № 1

от 26.08.2016

Утверждаю

Приказ № 140

от 1.09.2016

Директор  Малевская В.Ю.
ФИО

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по факультативному курсу «Региональная литература»

3 Б класс

учитель: Ванюкова Ольга Васильевна

2016- 2017 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса «Региональная литература» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования по основам безопасности жизнедеятельности;
- Основной образовательной программой начального общего образования ОУ;
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

А также на основе авторской программы «Программа по региональной литературе. Начальная школа (1-4 классы)» автор Ходаковская М.Н., ХКИПиПКПК, Хабаровск, 2002,

в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Курс обеспечен учебником-хрестоматией для 2 класса «Лукошко». Автор-составитель М.Н. Ходаковская. Хабаровск; РНОТНП, 2008 г.

Школа, как известно, формирует модель поведения не только самого человека, но и его сосуществование с обществом. Не диктуя свои доктрины и идеологии, она направляет ученика на социально верную дорогу и корректируют его погрешности в видении мира. У младшего школьника есть уникальная возможность взглянуть жизнь во всем её культурно-историческом многообразии, опираясь на уже оформленные правильные мысли и верные слова.

Цели обучения:

- ❖ **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- ❖ **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- ❖ **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов Дальнего Востока;
- ❖ **расширение** знаний о литературных произведениях дальневосточных писателей.

Задачи обучения:

- познакомить детей с лучшими образцами дальневосточной художественной литературы;
- воспитывать чувство гордости за свою страну, ответственности за родной язык, интерес к культуре народов Дальнего Востока

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Содержание программы 34 часа (1 часа в неделю)

Тематика чтения

1. Раздел 1. «Живи сказка» - 8 часов.
2. Раздел 2. «Моя малая родина» - 3 часа.
3. Раздел 3. «Живое вокруг нас» - 13 часов.
4. Раздел 4. «Детям и о детях» - 10 часов.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В процессе освоения предметного содержания курса «Региональная литература» обучающиеся должны приобрести общие умения, навыки и способы деятельности:

- ✓ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;
- ✓ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературных произведений и личного опыта;
- ✓ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;
- ✓ совершенствовать звуковую культуру речи;
- ✓ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации;
- ✓ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;

- ✓ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка;
- ✓ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения дальневосточной литературы на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;
- ✓ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям;
- ✓ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение качества и техники чтения учащихся.
2. Участие школьников в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых дальневосточной литературе.
3. Выполнение учащимися творческих работ по мотивам прочитанного.
4. Участие ребят в школьных, городских, краевых мероприятиях краеведческой и патриотической направленности.

Литература.

1. Лукошко: Хрестоматия по дальневосточной литературе: 1,2,3 кл. – Хабаровск: Приамурские ведомости, 2008
2. Мисаренко Г.Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Дом. педагогика, 2005
3. Семёнова И. У самого Тихого океана. – М.: Малыш, 1991
4. У ключика гремучего: Сборник дальневосточного фольклора. – Владивосток, ДВ книжное издание, 1989 г.
5. Хрестоматия по дальневосточной литературе для начальной школы. – Владивосток: Изд-во ПИППКРО, 2005

Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.

Учебно-практическое оборудование:

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

Специализированная мебель:

Компьютерный стол.

Прохождение программы по четвертям

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Количество уроков по плану	8	7	11	8	34
Количество уроков выдано по факту					

Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока в теме	Дата	Тема урока	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	УУД	Виды контроля
		1. 1 четверть 8ч.		Раздел 1. «Живи сказка» - 8 часов.			
1	1	03.09	Сказки эскимосов. Хозяин моря.	Рассматривание форзаца учебника, знакомство с содержанием.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица,	Личностные: Оценивать поступки, в том числе неоднозначные, как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе: - общечеловеческих ценностей и российских ценностей, в том числе человеколюбия, уважения к труду, культуре;	презента ция
2	2	10.09	Сказки эскимосов. Отчего бывает пурга на Чукотке.	Жанр произведения: народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения. Умение работать с книгой. Пересказ сказок.			проверка техники чтения
3	3	17.09	Хехцирские сказки. Александр Лепетухин. Осенняя сказка.				
4	4	24.09	Хехцирские сказки. Александр Лепетухин. Весенняя сказка.	Понимание содержания			

5	5	01.10	Николай Наволочкин. Хозяева.	литературного произведения: тема, события, их последовательность. Построение небольшого монологического высказывания о произведении. Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм произношения.	скороговорка); <i>передавать</i> последовательность сюжета; описывать героев. <i>Воспринимать</i> учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	- важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового; - важности бережного отношения к здоровью человека и к природе; - потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»; - важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.	презентация	
6	6	08.10	Николай Наволочкин. Акулины заботы.				презентация	
7	7	15.10	Николай Наволочкин. Сорочья тайна.				презентация	
8	8	22.10	Николай Наволочкин. Вот и осень.				презентация	
		2 четверть 7ч.						
Раздел 2. «Моя малая родина» (3 часа)				Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.	<i>Читать</i> вслух целыми словами используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. <i>Декламировать</i> стихотворения, небольшие отрывки прозы. <i>Читать про себя</i> , осознавать текст, отвечать на вопросы.	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	Презентация	
9 (1)	1	12.11	Виталий Коржиков . Первая удача. Впереди океан. Матросское имя.				Чтение наизусть стихов	
10 (2)	2	19.11	Владимир Арсеньев. Возвращение к морю.				презентация	
11 (3)	3	26.11	Евгений Кохан. Тайга. Про жар-птицу. Эх вы, люди.					
Раздел 3. «Живое вокруг нас» (13 часов)				Построение небольшого монологического				

12 (4)	1	03.12	Александр Костенко. Медвежонок Морошка.	высказывания о героях Пересказ текста Жанр произведения. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений.			
13 (5)	2	10.12	Виталий Захаров. Харза. Бурундук.				
14 (6)	3	17.12	Виталий Захаров. Рысь.				
15 (7)	4	24.12	Зинаида Лихачева. Белая Шкурка.				
3 четверть 11ч.				Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) Пересказ текста Жанр произведения. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений.	<i>Формулировать</i> вопросительные предложения. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану. Творческая деятельность <i>Инсценировать</i> художественное произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации. <i>Иллюстрировать</i> художественное произведение. <i>Сочинять</i> сказку, загадку, считалку Воспринимать на	Познавательные: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его	презентация
16 (1)	5	14.01	Николай Рыжих. Лебеди.				
17 (2)	6	21.01	Клавдия Любичкая. Танец стерхов.				
18 (3)	7	28.01	Клавдия Любичкая. Кто живёт в тундре.				
19 (4)	8	04.02	Виталий Захаров. Воробей. Пуночка.	Осознанное чтение доступных по объему			презентация

20 (5)	9	11.02	Владимир Шадрин. Будь здоров, воробышек! Совиная песня.	произведений.	<i>слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передать последовательность сюжета; описывать героев.	методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией). Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе;	
21 (6)	10	18.02	Николай Наволочкин. Появление Марты.				
22 (7)	11	25.02	Николай Наволочкин. Петя собрался на юг.				Построение небольшого монологического высказывания о героях Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)
23 (8)	12	04.03	Николай Наволочкин. Козёл Козёл и щенок Черныш.				
24 (9)	13	11.03	Обобщение по разделу.	презентация			
Раздел 4. «О детях и для детей» (10 часов)							
25 (10)	1	18.03	Анатолий Максимов. Ёлки-моталки.		Построение небольшого монологического высказывания о героях	<i>Читать</i> вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя	Личностные: Оценивать поступки, в том числе неоднозначные, как «хорошие» или «плохие»,
26 (11)	2	25.03	Анатолий Максимов. На заставе.				

4 четверть 8ч.					интонацию, соответствующий темп и тон речи.		
27 (1)	3	08.04	Анатолий Максимов. Ливни.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)	Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы. Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.		
28 (2)	4	15.04	Всеволод Иванов. Зима идёт.				
29 (3)	5	22.04	Всеволод Иванов. Масса событий.				
30 (4)	6	29.04	Всеволод Иванов. Ночь на Новый год.	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)	<u>Узнавать «сказочные приметы»:</u> зачин, <u>концовка.</u> <u>троекратный повтор, эпитеты.</u> <u>Характеризовать героев народных и литературных сказок, поступки и их причины.</u>		презентация
31 (5)	7	06.05	Всеволод Иванов. Что запасло для людей солнце.				
32 (6)	8	13.05	Елена Добровенская. Хохотательный английский.	Составление устного высказывания с использованием аргументации своего мнения	<u>Понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий.</u> Иллюстрировать художественное произведение		презентация
33 (7)	9	20.05	Алексей Краснов. Чудеса.	Осознанное чтение доступных по объему произведений.			
34(8)	10	27.05	Обобщающий урок по теме «О детях и для детей» Обобщение прочитанного за год.	Выразительное чтение, использование интонаций.			
						- важности бережного отношения к здоровью человека и к природе; Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение. Коммуникативные: слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками о правилах общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, и т.д.	презентация