

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №7
имени Героя Советского Союза Орехова Владимира Викторовича
г. Комсомольска – на – Амуре Хабаровского края

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол № 1 от 28.08.19
Руководитель  Гентова В.П.

Согласовано
Зам. директора по УВР
от 29.08.2019 
Богдановская В.П.

Принято
Педагогическим Советом
Протокол № 1
от 29.08.2019

Утверждаю
Приказ № 130
от 09.09.2019
Директор  Малевская В.Ю.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

факультативного курса «Региональная литература»

2 В, 3 В классы)

Учитель: Олефиренко Татьяна Александровна

высшая квалификационная категория

2019-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа факультативного курса «**Региональная литература**» составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. № 1089 « Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования (с изменениями. Приказы Минобрнауки РФ от 03.06.2008г №164; 31.08.2009г №320; 19.10.2009г №427 ; 24.01.2012г №39; 07.06.2017г. №506)
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию. Протокол № 1/15 от 08.04.2015года.
- Основной образовательной программы основного общего образования муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №7 имени Героя Советского Союза Орехова Владимира Викторовича Приказа № 124/1 от 01.09.2015года
- Методического конструктора учёта динамики индивидуальных достижений учащихся во внутренней системе управления качеством образования в общеобразовательных учреждениях г. Комсомольска-на-Амуре, утверждённого Краевым Экспертным Советом, Заключение № 106/2 от 25.12.2013 года, с изменениями, внесёнными в 2017 году.
- А также на основе авторской авторской программы общеобразовательных учреждений – Ходаковская М.Н. Программа по региональной литературе: Начальная школа (1- 4 классы), Хабаровск, ХК ИППК ПК, 2015г.

Цель: способствовать формированию потребности в чтении произведений дальневосточных писателей.

Задачи курса:

- выработка интереса к чтению произведений дальневосточных писателей;
- развитие связной устной и письменной речи, творческих способностей;
- индивидуальное развитие ребенка и его продвижение в совершенствовании навыков чтения;
- выработка умения самостоятельно читать произведение и размышлять над ним;
- формирование представления о дальневосточной литературе как о социокультурном феномене, жизнеспособной ветви мирового древа культуры (литературы);
- воспитание ценностных ориентиров личности, культуры отношений, чувства «малой родины», патриотизма;
- развитие через содержание литературного образования культурных традиция региона, эстетических способностей младших школьников.

В примерную и авторскую программы внесено: формы организации образовательного процесса, перечень контрольных мероприятий, календарно-тематическое планирование, информация об использованных учебниках. Добавлены задачи и цели, в связи с изменениями в учебных планах, уставе школы и веяниями нового времени. Изменено количество часов на работу с текстами из-за того, что в авторской программе указано примерное количество часов и разрешено автором программы М. Н. Ходаковской каждому учителю самостоятельно

решать, сколько времени работать с тем или иным произведением. В программу добавлены знания и умения, которые данная программа должна обеспечить учащимся в конце учебного года, т.к. в авторской программе такого не предусмотрено.

Государственные программы не включают тематику детской дальневосточной литературы. Концепция по народному образованию ориентирует учителей на региональный компонент содержания образования.

Требования к урокам внеклассного чтения остаются традиционными, меняется только содержание, которое предполагает развитие внимания интереса к чтению книг писателей-дальневосточников и формирует представления детей о социокультуре родного края. Дальневосточная литература знакомит детей с творчеством лучших дальневосточных писателей, пополняет знания детей об истории и природе нашего родного дальневосточного края, рассказывает о жизни детей на севере Чукотки, Охотоморском побережье, в маленьких амурских сёлах. Литературные герои дальневосточной литературы, вошедшие в повести, рассказы и сказки помогают детям задуматься, поразмышлять о том, как важно в жизни быть сильным, справедливым, внимательно относиться к людям, быть верным в дружбе, защищать слабых.

Структурно-образующий принцип программы – жанрово-тематический. В программу введены произведения разные по жанрам. Отдельный раздел хрестоматии отведен сказкам малочисленных народов Приамурья, авторским сказкам, сказкам национальных сказителей. Тексты в хрестоматии объемные, сложные по структуре, они рассчитаны на домашнее чтение и обсуждение в классе. Занятия по внеклассному чтению рекомендуется проводить с использованием таких форм, как уроки-экскурсии, уроки-встречи, уроки-путешествия, уроки театра.

Содержание тем учебного курса

2 класс – 35 ч (1 час в неделю)

«Живи сказка» -10ч.

В Шульжик «Над Амуром чайка-птица»; П. Комаров. Старые сказки. Стихи; Удэгейская сказка. «Два охотника»; Нивхская сказка. «Почему у бурундука на спине полоски»; Негидальская сказка. «Мальчик и тигр»; Нанайские сказки. «Как белка с бурундуком дружить перестали»; Чунер Таксами. «Ленивая навага (по мотивам нивхских народных сказок)»; Эльвира Кириченко «Сказки дремучей тайги»; Евгений Наумов. «Сказки северного сияния»; Дмитрий Нагишкин «Амурские сказки»; Александр Лепетухин. «Хехцирские сказки»; Вячеслав Сукачев «Карысь»; Петр Комаров «Старые сказки»;

«Моя малая родина» -8ч.

Б. Копальгин «Письмо к сыну»; А. Максимов «Как я жил в тайге»; В. Шульжик «Лесной пожар»; Е. Кохан «Солнышко забыло»; В. Арсеньев «Страшный зверь»; В. Шульжик «Вокруг острова на «букваре»; О. Кузнецов «Лопухи»; В. Ушаков «Месяц»; В. Щербак «Приключения змеи»; В. Рябов «Домик детства»; В. Захаров «Волшебный лес»; Б. Копальгин «Кто нашел радугу?»; П. Комаров «Медвежий угол»;

«Живое вокруг нас» -8ч.

В. Арсеньев «Рассказ зверолова»; В. Коржиков «Полосатые внуки»; Т. Чинарёва «Деревня сверчка Питирима»; Б. Алёнкин «Яшка»; В. Захаров «Рябчик»; П. Комаров «Геремок»;

«Детям о детях» -9ч.

Е. Кохан «Детство, опалённое войной» (маленькая повесть); Б. Алёнкин «Воробышек»; Н. Наволочкин «Двое»; В. Шульжик «Стукофон», «Зимние каникулы».

3 класс – 35 часов (1 час в неделю)

«Живи сказка» - 7ч.

Хозяин моря (сказки эскимосов); Александр Лепетухин «Хехцирские сказки»; Николай Наволочкин «Полудница Акуля» (главы из повести-сказки).

«Моя малая родина» -8ч.

Галина Долинина «Музыка лета. Да здравствует лето!»; Виталий Коржиков «Волны словно кенгуру» (главы из повести); Владимир Арсеньев «Возвращение к морю» (отрывок из повести «Дерсу Узала»); Евгений Кохан «Тайга. Про жар-птицу. Воз тепла. Эхвы, люди. Тропинка»; Лидия Гемма «На лугу».

«Живое вокруг нас» -12ч.

Александр Костенко «Медвежонок Морошка»; Виталий Захаров «Харза. Бурундук. Рысь», «Воробей. Пуночка»; Зинаида Лихачёва «Белая шкурка»; Николай Рыжих «Лебеди»; Клавдия Любицкая «Танец стерхов. Кто живёт в тундре»; Владимир Шадрин «Будь здоров, воробышек! Совиная песня»; Николай Наволочкин «Знакомые кота Егора» (главы из повести-сказки).

«Детям о детях» -8ч.

Анатолий Максимов «Петрушина застава»; Всеволод Иванов «Золотой бурундук» (фантастическая повесть); Елена Добровенская «Хохотательный английский»; Алексей Краснов «Чудеса»

4 класс - 35 часов

Оставайся с нами, сказка! (10 часов)

Охотник Хурэгэлдын и коварная лиса Солакичан (Негидальская сказка); Геохату (Сказка народа ульта - ороков); Николай Наволочкин. Полудница акуля (Глава из повести-сказки); Как Акуля встречала Новый год; Александр Лепетухин. Хехцирские сказки (Смешные и правдивые истории про зайца Петровича и его друзей); Про ягоду клубнику; Фольклор

Моя малая родина (10 часов)

Григорий Ходжер Конец большого дома (Отрывки из романа); Антонина Кымытваль Яранга; Владимир Арсеньев. По уссурийскому краю (Главы из книги) Встреча с Дерсу; Пурга на озере Ханка; Дерсу Узала; Амба; Евгений Кохан Домик; Старик Хехцир; Сергей Кучеренко Унылая пора — очей очарованье (Из очерка «Созвучие времён года»); Наталья Костюк Хабаровская весна; Леонид Андреев. Тепло руки (Лирические миниатюры) Тишина; Ночной дозор; Лютик; Новая кличка; Яблоки; Людмила Миланич Хабаровску; Анна Ходжер «Я — земли нанайской дочь...»; «Березок расписной наряд...»; Константин Бельды Родная сторона; Виктор Кеулькут Это неправда!; Пётр Гран Я не уеду в дальние края

Живое вокруг нас (7 часов)

Виктор Пожидаев Мишка, Буйка и волки... (Рассказ); Валерий Шульжик Охотник нашёл медвежонок в тайге; Владимир Шадрин Родня Николай Рыжих Чайки

Детям и о детях (8 часов)

Валентин Фёдоров Северная быль (Повесть); Евгений Баранов Соль на щеках (Рассказ); Людмила Миланич «В круглый, сказочный, смешной...»; «Много разных примет Победы...»; Николай Наволочкин Как исправить единицу; Грамотей; Алла Овчинникова Песня тростника

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

К концу 2 класса обучающиеся должны знать:

- прогнозировать содержание литературного произведения перед чтением и в процессе его первичного восприятия;
- воссоздавать в воображении образы и картины, соответствующие литературному источнику;
- выявлять авторский замысел (идею произведения) посредством анализа сюжета и постижения подтекста;
- излагать личное мнение о литературном произведении;
- организовывать собственную читательскую деятельность по ознакомлению с большим по объёму произведением;
- основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, народные и литературные сказки, рассказы, повести, стихотворения);
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпо-ритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения и особенностей его персонажей.

К концу 3 класса обучающиеся должны знать:

- прогнозировать содержание литературного произведения перед чтением и в процессе его первичного восприятия;
- воссоздавать в воображении образы и картины, соответствующие литературному источнику;
- выявлять авторский замысел (идею произведения) посредством анализа сюжета и постижения подтекста;
- излагать личное мнение о литературном произведении;
- организовывать собственную читательскую деятельность по ознакомлению с большим по объёму произведением;
- основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, народные и литературные сказки, рассказы, повести, стихотворения);
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпо-ритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения и особенностей его персонажей;
- использовать дополнительные средства выразительности (пластика, мизансцена, реквизит) при инсценировании литературных произведений.

К концу 4 класса обучающиеся научатся:

- прогнозировать содержание литературного произведения перед чтением и в процессе его первичного восприятия;
- воссоздавать в воображении образы и картины, соответствующие литературному источнику;

- выявлять авторский замысел (идею произведения) посредством анализа сюжета и постижения подтекста;
- излагать личное мнение о литературном произведении;
- организовывать собственную читательскую деятельность по ознакомлению с большим по объему произведением;
- основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, народные и литературные сказки, рассказы, повести, стихотворения);
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темпо-ритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения и особенностей его персонажей;
- использовать дополнительные средства выразительности (пластика, мизансцена, реквизит) при инсценировании литературных произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению,
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).

Материально- техническое обеспечение

Методические и учебные пособия.

Программа по региональной литературе. Начальная школа- Хабаровск, ХК ИППК ПК, 2015 г.

Учебник:

1.Ходаковская М. Н. «Лукошко» 3 класс: Хрестоматия по дальневосточной литературе, - Хабаровск, издательский дом «Приамурские ведомости», 2017 г.

Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.

Учебно-практическое оборудование:

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

Специализированная мебель: Компьютерный стол.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2В класс

№ урока п/п	№ урока в теме	Дата	Тема урока	Примечание
1 четверть – 8 часов				
Живи сказка (10 часов)				
1	1	06.09	Вводный урок. Обращение автора. В Шульжик «Над Амуром чайка-птица.	
2	2	13.09	Удэгейская сказка. «Два охотника».	
3	3	20.09	Нивхская сказка. «Почему у бурундука на спине полоски».	
4	4	26.09	Негидальская сказка. «Мальчик и тигр».	
5	5	03.10	Нанайские сказки. «Как белка с бурундуком дружить перестали».	
6	6	11.10	Чунер Таксами. «Ленивая навага (по мотивам нивхских народных сказок).	
7	7	18.10	Э.Кириченко «Тигр и тигрёнок-полосатик», «Ласка-непоседа»	
8	8	25.10	Э.Кириченко «Как барсук хотел увидеть солнце», «харза-плясунья»	
2 четверть – 8 часов				
9	9	08.11	Е.Наумов «Сказки северного сияния», «Три шубки»	
10	10	15.11	Д.Нагишкин «Самый быстрый», «Как звери ногами менялись»	
Моя малая родина – 8ч				
11	1	22.11	А.Максимов «Зима», «Медвежьи причуды»	
12	2	29.11	А.Максимов «Амур проснулся», «Заяц»	
13	3	06.12	В.Шульжик «Утренний лес», «Запах моря»	
14	4	13.12	Е.Кохан «Солнышко забыло», «На Амуре»	
15	5	20.12	В.Арсеньев «Страшный зверь»	
16	6	27.12	Л.Магистрова «матушка тайга», Л.Миланич «Ягода малина»	
3 четверть – 10 часов				
17	7	17.01	В.Щербак «неведомая птица», «Драчунья»	
18	8	24.01	В.Рябов «Домик детства», В.Захаров «Волшебный лес», П.Комаров «Медвежий угол»	
«Живое вокруг нас» (8 часов)				
19	1	31.01	Н.Наволочкин «Городская жизнь Егора и его путешествие», «Первое знакомство», «Подвиг кота Егора»	
20	2	07.02	Е.Неменко «Таксист», В.Рябов «Лисица-огневица», П.Комаров «Серый щенок»	

21	3	14.02	В.Арсеньев «Рассказ зверолова»	
22	4	21.02	В.Коржиков «Усатый наездник», «Цирковой слон»	
23	5	28.02	О.Кузнецов «Медвежий островок»	
24	6	06.03	Т.Чинарёва «Завтрак для волка», «Наша Марта», «Козлёнок Тришка»	
25	7	13.03	Б.Алёнкин «Гордый», «Яшка»	
26	8	20.03	В.Ушаков «Куропатки», П.Комаров «Теремок». Обобщение по разделу.	
4 четверть – 9 часов				
Детям и о детях (9 часов)				
27	1	03.04	Е.Кохан «Память детства», «Костёр», «мы тоже – солдаты»	
28	2	10.04	Б.Алёнкин «Воробышек»	
29	3	17.04	Н.Наволочкин «Двое», «Откуда течёт Морошка»	
30	4	24.04	В.Шульжик «Стукофон», «Зимние каникулы»	
31	5	25.04	Ю.Рытхеу «Повелитель ветров»	
32	6	15.05	Е.Трофимов «Как эвенский мальчик Савва профессором стал»	
33	7	16.05	Т.Чинарёва «Деревня сверчка Питирима»	
34	8	22.05	Г.Долинина «Театральный этикет» Обобщение по разделу.	
35	9	29.05	Обобщение пройденного за год.	

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 В класс

№ урока п/п	№ урока в теме	Дата	Тема урока	примечание
1 четверть – 8 часов				
Живи сказка (7 часов)				
1	1	06.09	Вводный урок. Обращение к третьекласснику. Обычаи и традиции эскимосов. «Хозяин моря» (сказки эскимосов)	
2	2	13.09	Смешные и правдивые истории дружбы сказочных зверей и девочек. А. Лепетухин «Осенняя сказка. Весенняя сказка»	
3	3	20.09	Истории из жизни. Н. Наволочкин «Полудница Акуля». Бабка полудница.	
4	4	26.09	Н. Наволочкин «Полудница Акуля». Хозяева.	

5	5	03.10	Н. Наволочкин «Полудница Акуля». Акулины заботы. Сорочья тайна. Новое платье Акули.	
6	6	11.10	Н. Наволочкин «Полудница Акуля». Акуля в гостях у Лиды. Вот и осень...	
7	7	18.10	Обобщение по теме «Живи сказка». Вопросы и задания.	
Моя малая родина – 8ч				
8	1	25.10	Удивительный край – Дальний Восток. Г. Долинина «Музыка лета», «Да здравствует лето!	
2 четверть – 8 часов				
9	2	08.11	Изображение Японии и Америки в повести В. Коржиков «Волны словно кенгуру». Первая удача. Впереди океан. Матросское имя.	
10	3	15.11	Морская стихия в повести. В. Коржиков «Волны словно кенгуру». Новые попутчики. И прощание и встреча. «Сакияки». Секрет.	
11	4	22.11	В. Коржиков «Волны словно кенгуру». Простая работа. Киты. Здравствуй, Америка! В Диснейленд. Первое приключение.	
12	5	29.11	В. Коржиков «Волны словно кенгуру». Две сотни Томов Сойеро. Лодка с пиратами. Гуд бай! Привет капитану. Обязательно должна быть.	
13	6	06.12	Записки следопыта. В. Арсеньев «Возвращение к морю» отрывок из повести «Дерсу Узала».	
14	7	13.12	Природа в стихотворениях. Е. Кохан «Тайга», «Про жар птицу», «Воз тепла», «Эх вы, люди... «Тропинка».	
15	8	20.12	Обобщение по теме «Моя малая родина». Природа в стихотворениях. Л. Гемма «На лугу»	
«Живое вокруг нас» (12 часов)				
16	1	27.12	Приключения Морошки на корабле в рассказе А. Костенко «Медвежонок Морошка»	
3 четверть – 10 часов				
17	2	17.01	Цирковое выступление медведя. А. Костенко «Медвежонок Морошка»	
18	3	24.01	Стихи о животных. В. Захаров «Харза», «Бурундук», «Рысь».	
19	4	31.01	Жизнь горностаев в рассказе. З. Лихачёва «Белая шкурка»	
20	5	07.02	Жизнь птиц. Н. Рыжих «Лебеди»	
21	6	14.02	К. Любичкая «Танец стерхов», «Кто живёт в тундре»	
22	7	21.02	Жизнь птиц в стихотворениях. В. Захаров «Воробей», «Пуночка».	
23	8	28.02	В. Шадрин «Будь здоров, воробышек!», «Совиная песня»	
24	9	06.03	Городская жизнь кота. Н. Наволочкин «Знакомые Кота Егора». Появление Марты.	

25	10	13.03	Юмор в повести. Н. Наволочкин «Знакомые Кота Егора». Петя собрался на юг.	
26	11	20.03	Характеры главных героев в повести. Н. Наволочкин «Знакомые Кота Егора». Козёл Козёл и щенок Черныш.	
4 четверть – 9 часов				
27	12	03.04	Обобщение по теме «Живое вокруг нас». Вопросы и задания.	
Детям о детях» (8 часов)				
28	1	10.04	Рождение пограничной заставы в повести. А. Максимов «Петрушина застава». Ёлки-моталки. На заставе.	
29	2	17.04	Как Костя с Веруней «поймали» диверсанта. А. Максимов «Петрушина застава». Сказ о Петруше. Ливни.	
30	3	24.04	В. Иванов «Золотой бурундук». Зима идёт. Масса событий. Ожившая зима.	
31	4	25.04	Фантастическая повесть В. Иванова «Золотой бурундук». Ночь на Новый год.	
32	5	15.05	Главные герои повести. В. Иванов «Золотой бурундук». Ночь на Новый год.	
33	6	16.05	Природа в повести В. Иванова «Золотой бурундук». Что запасло для людей солнце. Прощание.	
34	7	22.05	Мой любимый край. Обобщение по теме «Детям о детях»	
35	8	29.05	Обобщение пройденного за год. Е. Добровенская «Хохотательный английский». А. Краснов «Чудеса»	

Прохождение программы по четвертям

	1 четверть		2 четверть		3 четверть		4 четверть		Год	
	По плану	Выдано фактичес	По плану	Выдано фактичес						
Количество уроков	8		8		10		9		35	