

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
имени Героя Советского Союза Орехова Владимира Викторовича
г. Комсомольска – на – Амуре Хабаровского края

Рассмотрено

на заседании ШМО

Протокол № 1 от 29.08.18

Руководитель Г Гентова В.П.

Согласовано

Зам. директора по УВР

от 30.08.2018

Богоявленская В.А

Принято

Педагогическим Советом

Протокол № 1

от 30.08.2018



Директор МОУ СОШ № 7

Приказ № 98 от 01.09.2018

Малевская В.Ю./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»

1 - 4 класс

УМК «Школа России»

Учитель: Олефиренко Татьяна Александровна

2018 - 2022 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена на основе:

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004г. № 1089 « Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями приказы Минобрнауки РФ от 03.06.2008, № 164; 31.08.2009г. №320; 19.10.2009 № 427; 24.01.2012г. № 39; 07.06.2017г. № 506);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, Протокол № 1/15 от 8 апреля 2015 года;
- Основной образовательной программы начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №7 имени Героя Советского Союза Орехова Владимира Викторовича, Приказ № 124/1 от 01.09.2015 года;
- авторской программы авторов: Л.Ф.Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплекс «Школа России») (М., Просвещение. 2014 год).
- Методического конструктора учёта динамики индивидуальных достижений учащихся во внутренней системе управления качеством образования в общеобразовательных учреждениях. Комсомольска-на-Амуре, утверждённого Краевым Экспертным Советом, Заключение № 106/2 от 25.12.2013 года, с изменениями, внесёнными в 2017 году.

Для достижения планируемых результатов используется УМК «Школа России»:

Учебники / авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г. и др.

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1,2- М.:Просвещение, 2014
2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1,2- М.:Просвещение, 2014
3. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1,2. - М.:Просвещение, 2014
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1,2- М.:Просвещение, 2014

Цели и задачи курса

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л.Ф.Климановой и др.) направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

«Литературное чтение», как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

«Литературное чтение» (авт. Л.Ф.Климановой и др.) как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Основными **задачами** курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на изучение курса «Литературное чтение» в начальной школе выделяется 448 ч. В 1 классе — 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 92 ч (23

учебные недели) отводится урокам обучения чтению в период обучения грамоте и 40 ч (10 учебных недель) — урокам литературного чтения. Во 2—4 классах на уроки литературного чтения отводится по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Учебно-тематический план

Предмет	Подготовительный период (4 учебные недели)	Букварный период (16 учебных недель)	Послебукварный период (3 учебные недели)	Итого	Итого
Обучение грамоте	16 ч	64 ч	12 ч		
Литературное чтение (1 класс)	Систематический курс	40 ч		132 ч	540 ч
Литературное чтение (2 класс)	Систематический курс	136 ч		136 ч	
Литературное чтение (3 класс)	Систематический курс	136 ч		136 ч	
Литературное чтение (4 класс)	Систематический курс	136 ч		136 ч	

В федеральном базисном образовательном плане на изучение литературного чтения в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 540 часов; в 1 классе 132 часа (33 учебных недели), во 2-4 классах по 136 часов (34 учебных недели).

Рабочая программа по предмету составлена на 552 часа, так как по школьному календарному графику учебного процесса в 1 классе 132 часа (33 учебных недели), 2-4 классах по 140 часов (35 учебных недель).

Класс	Количество учебных недель в году	Количество часов в неделю		Количество часов в год	
		По примерной программе	По рабочей программе	По примерной программе	По рабочей программе
1 класс	(33 учебных недели)	4 часа	4 часа	132 часа	132 часа
2 класс	(35 учебных недели)	4 часа	4 часа	136 часов	140 часов
3 класс	(35 учебных недели)	4 часа	4 часа	136 часов	140 часов
4 класс	(35 учебных недели)	4 часа	4 часа	136 часов	140 часов

**Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы
общего образования по литературному чтению**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
-осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение	-осмысливать эстетические и нравственные

как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

ценности художественного текста и высказывать суждение;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

-для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; -для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста; -ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов); различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов); -передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов); -участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).	
Круг детского чтения (для всех видов текстов)	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию; -вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; -составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.	<i>-работать с тематическим каталогом;</i> <i>-работать с детской периодикой;</i> <i>-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).</i>
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности); -отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов; -различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений; -находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).	<i>-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;</i> <i>-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий</i>

	(фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); -определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
-создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки; -восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; -составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	-вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; -писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва; -создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения; -создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями; -работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя; знакомство с

культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; восприятие литературного произведения как особого вида искусства; полноценное восприятие художественной литературы; эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

Личностные универсальные учебные действия	
У выпускника будут сформированы:	Выпускник получит возможность для формирования
-внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; -широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; -ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; -способность к оценке своей учебной деятельности; -основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; -ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; -знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; -развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.	<i>-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i> <i>-выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> <i>-устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i> <i>-адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i> <i>-положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i> <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i> <i>-морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i> <i>-осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i> <i>-осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и</i>

обеспечение их благополучия.

Метапредметными результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; -осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; - строить сообщения в устной и письменной форме; -основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); -осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; -устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; -осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; -устанавливать аналогии;	-осуществлять <i>расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</i> -<i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i> -<i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i> <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i> -<i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i>
Коммуникативные универсальные учебные действия	
Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
-адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; -допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и	-<i>учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</i> -<i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> -<i>аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в</i>

ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; -формулировать собственное мнение и позицию; -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; -задавать вопросы; -контролировать действия партнёра; -использовать речь для регуляции своего действия; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	<i>совместной деятельности;</i> <i>-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</i> <i>-с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> <i>-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</i> <i>-осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i> <i>-адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i>
---	---

Содержание начального общего образования по учебному предмету

Примерная основная образовательная программа	Примерная рабочая программа
Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)	
Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.	Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.
Чтение	
Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения),	<i>Чтение вслух.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному,

постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. <i>Чтение про себя.</i> Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.
Работа с разными видами текста.	
Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.	Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура	
Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.
Работа с текстом художественного произведения	
Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.
Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами	
Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной

простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).	мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.
Говорение (культура речевого общения)	Умение говорить (культура речевого общения)
Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
Письмо (культура письменной речи)	
Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.
Круг детского чтения	
Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.	Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов,

	произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	
Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.
Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)	
Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз-

способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	личными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.
---	---

Чтение

1 класс	Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.
2 класс	Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.
3, 4 класс	Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту (3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению (4 класс).

Библиографическая культура

1 класс	Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении. Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.
2 класс	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением
3 класс	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа

	художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.
4 класс	Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

1 класс	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.
2 класс	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с

	учёт специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.
3 класс	Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.
4 класс	Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

1 класс	В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.
2 класс	В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.
3 класс	Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.
4 класс	Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений

	современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.
--	--

Литературоведческая пропедевтика
(практическое освоение)

1 класс	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.
2 класс	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами
3 класс	Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.
4 класс	Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся
(на основе литературных произведений)

1-2 класс	Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация
-----------	---

	текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.
3-4 класс	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание учебного предмета по литературному чтению

1 класс (40 ч)

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьёз (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (5 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Плещинского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (140ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (16 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (15ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е. Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (9 ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (19 ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто.

Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (10 ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (14 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран (12 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук»

3 класс (140 ч)

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Содержание учебника.

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи»

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (26 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке.

Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.

Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (11 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок.

Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения.

Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (9 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

4 класс (140 ч)

Вводный урок (1 ч)

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (11 ч)

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе

Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина

В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики (22 ч)

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь (14 ч)

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки (16 ч)

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час (9 ч)

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства (9 ч)

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь (5 ч)

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства».

Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы (12 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части.

Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина (8 ч)

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия (8 ч)

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература (17 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлёф «В Назарете». Святое писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

Учебно-тематический план

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Жили-были буквы	7	7
3	Сказки, загадки, небылицы	7	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	5
5	И в шутку и всерьёз	6	6
6	Я и мои друзья	5	5
7	О братьях наших меньших	5	5
8	Резервные часы	4	4

	Всего	40	40
--	--------------	-----------	-----------

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1
2	Самое великое чудо на свете	4	4
3	Устное народное творчество	15	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	8+1
5	Русские писатели	14	14
6	О братьях наших меньших	12	12+1
7	Из детских журналов	9	9+1
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	9+1
9	Писатели – детям.	17	17
10	Я и мои друзья	10	10+1
11	Люблю природу русскую. Весна.	9	10
12	И в шутку и всерьёз.	14	14
13	Литература зарубежных стран.	12	12
14	Резервные часы	2	-
	Всего	136	140

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Самое великое чудо на свете.	2	2
2	Устное народное творчество.	14	14
3	Поэтическая тетрадь 1.	11	11
4	Великие русские писатели	26	26
5	Поэтическая тетрадь 2.	6	6
6	Литературные сказки.	9	9+2
7	Были-небылицы	10	10
8	Поэтическая тетрадь 1.	6	6
9	Люби живое.	16	16
10	Поэтическая тетрадь 2.	8	8

11	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	12	12+1
12	По страницам детских журналов.	8	8+1
13	Зарубежная литература.	8	8
	Всего	136	140

4 класс

№	Тема	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1
2	Летописи, былины, жития.	12	11
3	Чудесный мир классики.	22	22
4	Поэтическая тетрадь.	12	12 +2
5	Литературные сказки.	16	16
6	Делу время – потехе час.	9	9
7	Страна детства.	8	8+1
8	Поэтическая тетрадь.	5	5
9	Природа и мы.	12	12
10	Поэтическая тетрадь.	8	8
11	Родина.	8	8
12	Страна Фантазия.	8	8
13	Зарубежная литература.	15	15+2
	Всего	136	140

**Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №7
имени Героя Советского Союза Орехова Владимира Викторовича
г. Комсомольска – на – Амуре Хабаровского края**

Рассмотрено

На заседании ШМО

Протокол № _____

Руководитель: _____/В.П. Гентова/

Согласовано

Зам. директора по УВР

_____/В.А.Богоявленская/

«__» _____ 20____ г.

Принято

Педагогическим советом

Протокол № ____ от _____

Утверждаю

Директор МОУ СОШ № 7

Приказ № ____ от _____

_____/В.Ю. Малевская/

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Литературное чтение»

2В класс

УМК «Школа России»

Учитель: Олефиренко Татьяна Александровна
высшая квалификационная категория

2019- 2020 уч.г

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2В класс 2019-2020 учебный год

№урока в году	№ ур в чет верти	Дата	Тема урока	Примечание
			1 четверть – 32 часа	
1.	1.	02.09	Введение. Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание. Словарь	
			Самое великое чудо на свете - 4ч	
2.	2.	03.09	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». Выставка книг. Творчество читателя, талант читателя.	
3.	3.	04.09	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	
4.	4.	06.09	Старинные и современные книги.	
5.	5.	09.09	Напутствие читателю Р.Сеф.	
			Устное народное творчество – 15ч	
6.	6.	10.09	Знакомство с названием раздела: «Устное народное творчество» Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	
7.	7.	11.09	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Считалки и небылицы. Сравнение считалки и небылицы.	
8.	8.	13.09	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	
9.	9.	16.09	Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	
10.	10.	17.09	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...»	
11.	11.	18.09	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	
12.	12.	20.09	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	
13.	13.	23.09	Русская народная сказка «Каша из топора»	
14.	14.	24.09	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	
15.	15.	25.09	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	
16.	16.	27.09	Вн.чтение .Русские народные сказки. Викторина по сказкам.	
17.	17.	30.09	Русская народная сказка «Гуси-лебеди»	
18.	18.	01.10	Пересказ сказки «Гуси-лебеди». А. Шибаев «Вспомним сказку».	
19.	19.	02.10	Мониторинговое исследование оценки индивидуальных достижений учащихся	
20.	20.	04.10	Анализ работы. Проверим себя по разделу "Устное народное творчество".	
			Люблю природу русскую. Осень. – 8ч + 1	

21.	21.	07.10	Картины осенней природы. Осенние загадки.	
22.	22.	08.10	Лирические стихотворения Ф. Тютчева и К. Бальмонта	
23.	23.	09.10	Лирические стихотворения А. Плещеева и А. Фета	
24.	24.	11.10	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина	
25.	25.	14.10	Лирические стихотворения В. Брюсова, И. Токмаковой	
26.	26.	15.10	«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Конкурс чтецов.	
27.	27.	16.10	Средства художественной выразительности. В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	
28.	28.	18.10	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. «Осеннее утро» М. Пришвин	
29.	29.	21.10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу "Люблю природу русскую. Осень."	
			Русские писатели -14ч	
30.	30.	22.10	Знакомство с названием раздела: «Русские писатели». А.С. Пушкин – великий русский писатель.	
31.	31.	23.10	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	
32.	32.	25.10	Лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима!...». Картины природы.	
			2 четверть – 32ч	
33.	1.	05.11	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	
34.	2.	06.11	А.С.Пушкин «Сказке о рыбаке и рыбке» (продолжение)	
35.	3.	08.11	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	
36.	4.	11.11	Басни. И. Крылов. «Лебедь, Рак и Щука»	
37.	5.	12.11	И. Крылов «Стрекоза и муравей».	
38.	6.	13.11	Л.Толстого «Старый дед и внучек».	
39.	7.	15.11	Л. Толстого «Филипок».	
40.	8.	18.11	Л. Толстого «Филипок» (окончание)	
41.	9.	19.11	Л. Толстого «Правда всего дороже».	
42.	10.	20.11	Л. Толстого «Котенок».	
43.	11.	22.11	Обобщение по разделу "Русские писатели".	
			О братьях наших меньших -12ч + 1	
44.	12.	25.11	«О братьях наших меньших». Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?»	
45.	13.	26.11	Веселые стихи о животных. Б. Заходер «Плачет киска..», И. Пивоварова «Жила-была	

			собака»	
46.	14.	27.11	В. Берестов «Кошкин щенок»	
47.	15.	29.11	Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала»	
48.	16.	02.12	Рассказы о животных. М. Пришвин «Ребята и утята»	
49.	17.	03.12	М. Пришвина «Ребята и утята»	
50.	18.	04.12	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	
51.	19.	06.12	Е. Чарушина «Страшный рассказ» (окончание)	
52.	20.	09.12	Б. Житков «Храбрый утенок».	
53.	21.	10.12	В. Бианки «Музыкант».	
54.	22.	11.12	В. Бианки «Сова».	
55.	23.	13.12	Вн. чтение. Рассказы писателей о животных.	
56.	24.	16.12	Обобщение по разделу "О братьях наших меньших".	
			Из детских журналов - 9ч +1ч	
57.	25.	17.12	Знакомство с названием раздела: «Из детских журналов».	
58.	26.	18.12	Д. Хармс «Игра»	
59.	27.	20.12	Игра в стихи. Д. Хармс «Вы знаете».	
60.	28.	23.12	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи».	
61.	29.	24.12	Д. Хармс «Что это было?»	
62.	30.	25.12	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	
63.	31.	27.12	Ю. Владимиров «Чудаки»	
64.	32.	28.12	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	
			3 четверть – 40ч	
65.	1.	13.01	Проект «Мой любимый детский журнал»	
66.	2.	14.01	Обобщение по разделу "Из детских журналов".	
			Люблю природу русскую. Зима - 9ч +1	
67.	3.	15.01	«Люблю природу русскую. Зима».	
68.	4.	17.01	Стихи о первом снеге. Стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта.	
69.	5.	20.01	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою ...»	
70.	6.	21.01	С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза».	
71.	7.	22.01	Русская народная сказка «Два мороза».	
72.	8.	24.01	С. Михалков «Новогодняя быль»	

73.	9.	27.01	А. Барто «Дело было в январе...»	
74.	10.	28.01	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	
75.	11.	29.01	Игра «Поле чудес»	
76.	12.	31.01	Вн. чтение. Литературные сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. "Золотой гусь"	
			Писатели детям – 17ч	
77.	13.	03.02	Знакомство с названием раздела «Писатели – детям».	
78.	14.	04.02	К.И. Чуковский «Путаница».	
79.	15.	05.02	К.И. Чуковский «Радость».	
80.	16.	07.02	К.И. Чуковский «Федорино горе».	
81.	17.	10.02	К.И. Чуковский «Федорино горе».	
82.	18.	11.02	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	
83.	19.	12.02	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	
84.	20.	14.02	С.В. Михалкова «Мой щенок».	
85.	21.	17.02	Стихи А.Л. Барто «Веревочка»	
86.	22.	18.02	А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	
87.	23.	19.02	А.Барто «Вовка добрая душа»	
88.	24.	21.02	Н. Носов. «Затейники».	
89.	25.	24.02	Н. Носов «Живая шляпа».	
90.	26.	25.02	Н. Носов «Живая шляпа» (продолжение)	
91.	27.	26.02	Вн. Чтение: Юмористические рассказы Н. Носова для детей	
92.	28.	28.02	Н. Носов «На горке». Скороговорки. Разноцветные страницы.	
93.	29.	02.03	Обобщение по разделу "Писатели-детям".	
			Я и мои друзья – 10ч +1	
94.	30.	03.03	Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья». Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской	
95.	31.	04.03	Стихи о дружбе и обидах. В. Лунин «Я и Вовка».	
96.	32.	06.03	Рассказ Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	
97.	33.	09.03	Е.Ермолаев «Два пирожных».	
98.	34.	10.03	В. Осеева «Волшебное слово»	
99.	35.	11.03	В. Осеева «Хорошее».	
100.	36.	13.03	Вн. Чтение: Рассказы детских писателей для детей. В.А. Осеева «Совесть», «Сыновья»	

101.	37.	16.03	В. Осеева «Почему?».	
102.	38.	17.03	В. Осеева «Почему?»	
103.	39.	18.03	Стихотворение о дружбе Е. Благинина «Простокваша». Разноцветные страницы.	
104.	40.	20.03	Обобщение по разделу "Я и мои друзья".	
			4 четверть – 36ч	
			Люблю природу русскую. Весна – 10ч	
105.	1.	30.03	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки.	
106.	2.	31.03	Стихи Ф.Тютчева о весне	
107.	3.	01.04	Стихи А. Плещеева о весне	
108.	4.	03.04	А. Блок «На лугу».	
109.	5.	06.04	С.Маршак «Снег уже не тот...»	
110.	6.	07.04	И.Бунин «Матери»	
111.	7.	08.04	А. Плещеев «В бурю»	
112.	8.	10.04	Е. Благинина «Посидим в тишине»	
113.	9.	13.04	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	
114.	10.	14.04	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	
			И в шутку и всерьез – 14ч.	
115.	11.	15.04	Знакомство с названием раздела «И в шутку и в серьёз». Веселые стихи Б. Заходера.	
116.	12.	17.04	Б. Заходер «Что красивей всего?»	
117.	13.	20.04	Б. Заходера «Песенки Винни-Пуха».	
118.	14.	21.04	Б. Заходера «Песенки Винни-Пуха» (продолжение)	
119.	15.	22.04	Э. Успенский «Чебурашка»	
120.	16.	24.04	Э. Успенского «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...».	
121.	17.	27.04	Стихи Э.Успенского	
122.	18.	28.04	Стихи В. Берестова	
123.	19.	29.04	Стихи И. Токмаковой.	
124.	20.	30.04	Г. Остер «Будем знакомы».	
125.	21.	04.05	Г. Остер «Будем знакомы»	
126.	22.	05.05	В. Драгунский «Тайное становится явным»	
127.	23.	06.05	В. Драгунский «Тайное становится явным»	

128.	24.	08.05	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	
		11.05	Литература зарубежных стран – 12ч	
129.	25.	12.05	Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран». Американская народная песенка.	
130.	26.	13.05	Английские народные песенки	
131.	27.	15.05	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»	
132.	28.	18.05	Ш.Перро «Кот в сапогах»	
133.	29.	19.05	Ш. Перро «Кот в сапогах» (продолжение)	
134.	30.	20.05	Ш. Перро «Красная шапочка»	
135.	31.	21.05	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	
136.	32.	22.05	Эни Хогарт «Мафин и паук»	
137.	33.	25.05	Эни Хогарт «Мафин и паук»	
138.	34.	26.05	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	
139.	35.	27.05	Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения	
140.	36.	29.05	КВН «Цветик-семицветик»	

ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

Виды и формы контроля по литературному чтению.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Текущий контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны небольшие по объему письменные работы, а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания. Текущий контроль навыков чтения фиксируется в листах индивидуальных учебных достижений и проводится не реже 1 раза в четверть. Итоговый контроль навыков чтения является частью итоговой диагностической комплексной работы.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к которым относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые

получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Методы и формы организации контроля

Устный опрос требует устного изложения учеником изученного материала, связного повествования о конкретном объекте окружающего мира. Такой опрос может строиться как беседа, рассказ ученика, объяснение, чтение текста, сообщение о наблюдении или опыте.

Устный опрос как диалог учителя с одним учащимся или со всем классом (ответы с места) проводится в основном на первых этапах обучения, когда требуются систематизация и уточнение знаний школьников, проверка того, что усвоено на этом этапе обучения, что требует дополнительного учебного времени или других способов учебной работы. Для учебного диалога очень важна продуманная система вопросов, которые проверяют не только (и не столько) способность учеников запомнить и воспроизвести информацию, но и осознанность усвоения, способность рассуждать, высказывать свое мнение, аргументировано строить ответ, активно участвовать в общей беседе, умение конкретизировать общие понятия.

Монологическая форма устного ответа не является для начальной школы распространенной. Это связано с тем, что предлагаемый для воспроизведения учащимися материал, как правило, небольшой по объему и легко запоминаем, поэтому целесообразно для монологических ответов учащихся у доски выбирать доступные проблемные вопросы, требующие от школьника творчества, самостоятельности, сообразительности, а не повторения выученного дома текста статьи учебника. Например, составление тематических творческих рассказов на основе использования нескольких источников и т.п.

Письменный опрос заключается в проведении различных самостоятельных и контрольных работ.

Самостоятельная работа- небольшая по времени (15-20 мин) письменная проверка знаний и умений школьников по небольшой (еще не пройденной до конца) теме курса. Одной из главных целей этой работы является проверка усвоения школьниками способов решения учебных задач; осознание понятий; ориентировка в конкретных правилах и закономерностях. Если самостоятельная работа проводится на начальном этапе становления умения и навыка, то она не оценивается отметкой. Вместо нее учитель дает аргументированный анализ работы учащихся, который он проводит совместно с учениками. Если умение находится на стадии закрепления, автоматизации, то самостоятельная работа может оцениваться отметкой.

Самостоятельная работа может проводиться фронтально, небольшими группами и индивидуально. Цель такого контроля определяется индивидуальными особенностями, темпом продвижения учащихся в усвоении знаний. Так, например, индивидуальную самостоятельную работу может получить ученик, который пропустил много учебных дней, не усвоил какой-то раздел программы, работающий в замедленном или ускоренном темпе. Целесообразно использовать индивидуальные самостоятельные работы и для застенчивых, робких учеников, чувствующих дискомфорт при ответе у доски. В этом случае хорошо выполненная работа становится основанием для открытой поддержки школьника, воспитания уверенности в собственных силах.

К стандартизированным методикам проверки успеваемости относятся тестовые задания. Они привлекают внимание, прежде всего тем, что дают точную количественную характеристику не только уровня достижений школьника по конкретному предмету, но также могут

выявить уровень общего развития: умения применять знания в нестандартной ситуации, находить способ построения учебной задачи, сравнивать правильный и неправильный ответы и т.п.

Стандартизированные методики позволяют достаточно точно и объективно при минимальной затрате времени получить общую картину развития класса, школы; собрать данные о состоянии системы образования в целом.

Литературное чтение	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Контроль техники чтения вслух (на конец учебного года)	30- 40 слов в минуту	не менее 60 слов в минуту	не менее 80 слов в минуту	не менее 100 слов в минуту
Чтение наизусть	Определяется в соответствии с реализуемым УМК			
Проекты	1	1	1	1
Тематические тесты	Определяется школьным МО в соответствии с реализуемым УМК			
Итоговая контрольная работа	-	1	1	1
Метапредметные результаты	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Интегрированная контрольная работа (декабрь)	-	1 (две при наличии инструментария)	1(две при наличии инструментария)	1(две при наличии инструментария)
Итоговая комплексная диагностическая работа	1	1	1	1

3. Оценочные материалы

Техника чтения. Нормы техники чтения в начальной и средней школе.

Техника чтения включает в себя несколько элементов:

- осознанность чтения (понимание ребенком того, о чем прочитал);
- скорость чтения (характеризуется количеством слов, прочитанных за определенный промежуток времени);
- способ чтения (читает ребенок по слогам или целыми словами);
- выразительность чтения (проявляется в использовании пауз, нахождении нужной интонации, верной постановке ударения);
- правильность чтения (выражается в том, что ученик избегает, или наоборот, допускает ошибки).

Важно помнить, что скорость чтения представляет собой лишь отдельную составляющую техники чтения.

Рекомендовано проверять технику чтения в начальных классах каждую четверть. Цель проверки техники чтения - отследить динамику формирования навыка чтения.

- Для проверки техники чтения, подбираются специальные тексты, согласно рекомендациям методистов. Текст должен быть незнаком ребенку, но понятен.

- Предложения должны быть короткими, без каких-либо усложняющих конструкций или знаков.
- Лучше, если текст для проверки чтения будет без иллюстраций и диалогов, чтобы дети во время чтения не отвлекались.
- Текст должен быть размещён на одной странице.
- Перед началом проверки следует настроить ребёнка на спокойное чтение, чтобы он не волновался и не переживал.
- Во время чтения текста, нельзя прерывать ребёнка, исправлять ошибки.
- После завершения чтения, нужно вернуться к тем словам, которые вызвали затруднение или были прочитаны неправильно и попросить ребёнка снова их прочитать.
- Для проверки осознанности чтения, необходимо задать несколько вопросов по тексту.

Если ребёнок перевозбудился и во время проверки часто запинаясь, голос его срывается, то следует перенести проверку техники чтения на другое время и организовать проверку в форме игры.

Нормы техники чтения в начальных классах по ФГОС (ориентировочно)

Техника чтения в 1 классе

В 1 классе техника чтения проверяется особенно тщательно.

1 полугодие

Чтение должно быть плавным слоговым, осознанным и правильным, с четким проговариванием слогов и слов.

Темп чтения — 25-30 слов в минуту.

2 полугодие

Ребенок читает целыми словами правильно, осознанно. Слова со сложным слоговым строением прочитываются по слогам.

Темп чтения — 30-40 слов в минуту.

Техника чтения во 2 классе

1 полугодие

Чтение правильное, осознанное, целыми словами. Соблюдается логическое ударение.

Темп чтения — 40-50 слов в минуту.

2 полугодие

Осмысленное, правильное чтение целыми словами с соблюдением пауз, интонаций и логических ударений.

Темп чтения — 50-60 слов в минуту.

Техника чтения в 3 классе

1 полугодие

Осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций, школьник выражает понимание смысла прочитанного текста.

Темп чтения — 60-70 слов в минуту.

2 полугодие

Осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций, школьник выражает понимание смысла прочитанного текста.

Темп чтения — 70-80 слов в минуту.

Техника чтения в 4 классе

1 полугодие

Осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций, ученик не только выражает понимание смысла текста, но и способен выразить свое отношение к нему.

Темп чтения — 80-90 слов в минуту.

2 полугодие

Осознанное, правильное чтение целыми словами. С помощью соблюдаемых пауз и интонаций, ученик не только выражает понимание смысла текста, но и способен выразить свое отношение к нему.

Темп чтения — 100-110 слов в минуту.

Оценивание техники чтения по нормативам ФГОС

Техника чтения в 1 классе по ФГОС

Уровень	1 полугодие	2 полугодие
Повышенный	Более 20 слов	Более 40 слов
Прочный базовый	16-20 слов	31-40 слов
Базовый	10-15 слов	25-30 слов
Недостаточный	Менее 10 слов	Менее 25 слов

Техника чтения во 2 классе по ФГОС

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 55 слов	Более 70 слов
«4»	40-55 слов	55-70 слов
«3»	25-39 слов	40-54 слов
«2»	Менее 25 слов	Менее 40 слов

Техника чтения в 3 классе по ФГОС

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 75 слов	Более 90 слов

«4»	60-75 слов	75-90 слов
«3»	45-59 слов	60-74 слов
«2»	Менее 45 слов	Менее 60 слов

Техника чтения в 4 классе по ФГОС

Оценка	1 полугодие	2 полугодие
«5»	Более 100 слов	Более 110 слов
«4»	85-100 слов	100-110 слов
«3»	70-84 слов	90-100 слов
«2»	Менее 70 слов	Менее 85 слов

Региональный компонент

Материал регионального содержания реализуется интегрировано в рамках предмета «Литературное чтение». При изучении разделов **по литературному чтению** в темы уроков включаются произведения дальневосточных писателей и поэтов, созвучные по тематике с основной темой изучаемого материала учебника. Это произведения о школе, о родном крае, о животных, о временах года, о детях.

Перечень произведений, направленных на реализацию регионального содержания в начальных классах г. Комсомольска-на-Амуре:

Класс	Содержание
1 класс	- 3 - 5 стихотворений П.Комарова (напр., "Первый урок", "Лесная музыка"), Р.Добровенского (напр., "Лукошко", "Следы"), В.Шульжика (напр., "Стихи о моей собаке"), Б.Копалыгина (напр., "Букварь"), Е.Кохана (напр., "Зимняя сказка", "Тайна", "Тайга", "Чистописание", "Воробей"), Ю.Архарова (напр., "В краю родном"); - рассказы о первоклассниках Т.Чинаревой "Прощайте, белые медведи"; А.Вальдю "Заяц и выдра", "Саранка", - прозаические зарисовки Р.Добровенского (напр., "Бронзовый человек"), П.Комарова (напр., "У прорубей"); - 2 - 3 фольклорные сказки народов Приамурья - Б.Аленкина (напр., "Полкан и Барбос", "Лева", "Воробышек") и Т.Чинаревой (напр., "Завтрак для волка", "Гусь Семенов-Ямской", "Сверчок Питирим", "Внучатый племянник", "Осторожно, дети!", "Звезда")
2 класс	-малые жанры дальневосточного фольклора из книги С.Красноштанова "Ехала деревня мимо мужика"; -нивхская сказка "Охотник и тигр", - отрывки из повести-сказки Н.Наволочкина "Знакомые кота Егора";- главы из повести С.Булгаковой-Петренко "Виноваты

	варежки"; - 3 - 5 стихотворений В.Шульжика (напр., "Над Амуром чайкой - птица", "Утренний лес", "Запах моря", "Зимние каникулы"), В.Рябова (напр., "Домик детства", "Лесная тропинка"), Р.Добровенского (напр., "Ночь", "Лисица - огневица"), В.Захарова (напр., "Волшебный лес"), Б.Копалыгина (напр., "Кто нашел радугу?", "Лилия"), Н.Наволочкина (напр., "Откуда течет Морошка?")
3 класс	-1 - 2 новеллы В.К.Арсеньева (напр., "Страшный зверь", "Рассказ зверолова"); - маленькие повести Е.Кохана "Детство, опаленное войной" и А.Максимова "Как я жил в тайге"; И.Баранова "Сказ о душистой черемухе", П.Комарова "Веселое новоселье", Б.Копалыгина "Можно" и "Нельзя"); 2 - 3 литературные сказки Э.Кириченко из сборника "Сказки дремучей тайги" (напр., "Тигр и тигренок Полосатик", "Ласка - непоседа", "Хорза - плясунья", "Снегурочкин олень"), Е.Наумова из сборника "Амурские сказки" (напр., "Пустая голова", "Как звери ногами менялись"); П.Комаров стихи (напр., "Сказки", "Зима", "Теремок", "Медвежий угол", "Серый щенок"), - повести А.Максимова "Петрушкина застава" - Т.Чинарева "Однажды в Шишкино весной", - 3 - 5 новелл П.Комарова (напр., "Амур - мечта рыбацкая"), С.Кучеренко из сборника "Лесные знакомства", В.Клипеля из сборника "Лесные узоры"; - 3 - 5 рассказов Е.Трофимова (напр., "Морской закон"), Б.Аленкина (напр., "Медведь, сом и часовой"); - 3 - 5 стихотворений Н.Наволочкина (напр., "Как исправить единицу", "Грамотей", "Поищите Федота")
4 класс	Г.Федосеев "Пашка из Медвежьего лога". В.Сысоев "Повесть о гималайском медведе"; Ю.Аракчеев Статьи об уссурийской тайге; - 3 - 5 литературных сказок Д.Нагишкина (напр., "Кто самый сильный", "Кукушкино богатство" и др.). К.Бельды (напр., "Родная сторона", "Осень"), А.Ходжер (напр., "Я - земли нанайской дочь", "Березок расписной наряд", "Зимней ночью"); В.Захаров "Волочаевские дни".

№	Реализация через урочную деятельность (при реализации любого УМК для начальной школы)	
	Название предмета	Количество часов
1	Литературное чтение 1 кл.	8 ч
2	Литературное чтение 2 кл.	6 ч
3	Литературное чтение 3 кл.	6 ч
4	Литературное чтение 4 кл.	6 ч

