

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №7
имени Героя Советского Союза Орехова Владимира Викторовича.
г. Комсомольска – на – Амуре Хабаровского края

«Рассмотрено»
Протокол № 1 от
«28» 08 2015 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МОУ СОШ №7
В.А. Богоявленская
«2» 09 2015 г.

« Утверждаю»
Директор МОУ СОШ №7
В.Ю. Малевская
Приказ № 129 от
«2» 09 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Искусство. Музыка»
8-9 класс
(8«А», 9«А»)
Учитель: Сапронова Оксана Юрьевна

2015 - 2017 учебный год

Рабочая учебная программа разработана на основе:

- Федерального закона ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»
- федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального, общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»)
- федерального базисного учебного плана (Приказ Министерства образования РФ №1312 от 09.03.2004 года «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования»);
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

на основе авторской программы «**Искусство. Музыка**», авторы программы В.В.Алеев (научный руководитель), Т.И.Науменко, Т.Н.Кичак. Сборник: «Искусство 5-9 класс. Рабочие программы» Москва, Дрофа, 2013 год и рассчитана на 2 года обучения.

Пояснительная записка:

Изучение учебного предмета «Искусство» в 8-9 классах направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения подростков к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в предыдущие годы обучения в процессе занятий музыкой. Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусства, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Целью уроков искусства в 8,9 классах является духовно-нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи музыкального образования:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнение «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникативных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры на основе приобщения к вершинам музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между формой и содержанием в музыкальном искусстве).

8 класс

В области личностных результатов:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление о художественных ценностях произведений различных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
- наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

В области метапредметных результатов:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т.д.)
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).

В области предметных результатов:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве
- умение аргументированно рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве – традиции и современности, понимания их неразрывной связи;
- установление взаимодействия между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
- понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
- сформированность навыков вокально- хоровой деятельности – умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыхание в период мутации.

9 класс

Личностные, предметные и метапредметные результаты освоения курса:

В области личных результатов:

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обогащение представления о художественных ценностях произведений различных видов искусства
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
- соответствующий возрасту уровень восприятия искусства;
- навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности;
- контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;

- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

В области метапредметных результатов:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
- общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т.д.);
- развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- самостоятельность при организации содержательного культурного досуга;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры;
- творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное и интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.)

В области предметных результатов:

- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- понимание художественных явлений действительности и их многообразия;
- общее представление о природе искусства и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- освоение знаний о выдающихся явлениях и произведениях отечественного и зарубежного искусства;
- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении;
- осознанное применение специально терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства;
- опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов.

Прохождение программного материала по четвертям 9 класс

	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть	год
Количество часов	9	8	-	-	17
Тест	1	1	-	-	2

9 класс

Тема: «Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки» - 8ч.

I четверть

№ п/п	№ урока	Дата	Темы уроков	Содержание уроков	Д/З
1	1	07.09	Взаимопроникновение «легкой» «серьезной» музыки.	-С. Прокофьев Ария Кутузова из оперы «Война и мир» -Дж. Верди Песенка Герцога из оперы «Риголетто»	Какой я цветок?
2	2	14.09	Серьезная и легкая музыка в опере.	-Дж. Верди Песенка Герцога из оперы «Риголетто» -Дж. Верди Финал оперы «Риголетто» -«Черное и белое» из кинофильма «Большая перемена»	Слушать музыку.
3	3	21.09	Легкая и серьезная музыка в оперетте.	-«Черное и белое» из к/ф «Большая перемена» -И. Дунаевский Выход Ларисы и семи кавалеров из оперетты «Белая акация» -И. Дунаевский «Песня об Одессе» из оперетты «Белая акация»	Ассоциации с букетами цветов.
4	4	28.09	Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки в опере «Кармен»	-Ж. Бизе Увертюра к опере «Кармен» -«Хабанера» Кармен -Сцена гадания -Куплеты Эскамильо	А. Блок «Кармен» читать, выбрать. Рисунки

5	5	05.10	Ж. Бизе – Р. Щедрин «Кармен-сюита». Транскрипция.	-Вступление -Хабанера -Гореро - Финал	Рисунки, стихи.
6	6	12.10	Дж. Гершвин. Симфоджаз.	-Дж. Гершвин Колыбельная Клары из оперы «Порги и Бесс» -Д. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» -Я. Дубравин «Джаз»	Дополнительно об Америке.
7	7	19.10	О чем может рассказать вальс?	-М. Глинка «Вальс-фантазия» -«Земля, где так много разлук» из к/ф «Гардемарины, вперед!» -М. Лермонтов «Маскарад» (отрывки из пьесы)	Лермонтов «Маскарад» читать
8	8	26.10	Музыка к драме М. Лермонтова «Маскарад»	-М. Глинка «Вальс-фантазия» -А. Хачатурян «Вальс» к драме М. Лермонтова «Маскарад» -«Галоп» к драме «Маскарад»	Современные песни о любви.
9	9	31.10	О любви немало песен сложено.	-Ф. Шопен «Ноктюрн с-moll» -«На тот большак» -А. Эшпай «А снег идет» -«Глюкоза «Снег идет» -«Земля, где так много разлук»	Ответ на вопрос.

**Тема: «Великие наши современники». – 8ч.
II четверть**

№ п/п	№ урока	Дата	Темы уроков	Содержание уроков	Д/З
10	1	09.11	Многогранность творчества Л. Бетховена.	-Л. Бетховен Рондо «Ярость по поводу утерянного гроша»	Слушать музыку Бетховен
11	2	16.11	Общечеловеческое значение творчества Бетховена.	-Рондо «Ярость по поводу утерянного гроша» -Симфония №5	Ответ на вопрос
12	3	23.11	А. Пушкин – М. Мусоргский	-«Над пушкинской строкой»	Читать трагедию

			«Борис Годунов» и современность.	-Ария Бориса «Скорбит душа» -А. Пушкин Монолог Бориса «Достиг я высшей власти»	Пушкина
13	4	30.11	Образ народа в опере «Борис Годунов».	-Песня Варлаама -А. Пушкин «Девичье поле» -М. Мусоргский Пролог -Сцена у собора Василия Блаженного -Сцена под Кромами	В чем современность оперы?
14	5	07.12	С. Прокофьев – великий наш современник.	-Вальс Золушки -Вальс Наташи Ростовской -Джюльетта-девочка -Монтекки и Капулетти	Худож. анализ
15	6	14.12	С.Прокофьев – композитор XX века.	-«Интернационал» -С. Прокофьев «Кантата к 20-летию Октября» Б. Кустодиев «Большевик»	Ответ на вопрос
16	7	21.12	Образ Родины в судьбе эмигрантов.	-Ж. Бичевская «Все теперь против нас» -М. Огиньский Полонез «Прощание с Родиной» -«Песня из к/ф «Семнадцать мгновений весны»	Читать о судьбе эмигрантов
17	8	26.12	Художник и время.	-А. Вивальди «Весна» -А. Шнитке Симфония №1 -С. Дали «Предчувствие гражданской войны» -Г. Свиридов «Время, вперед!»	Письменные работы.