

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному курсу «Музыка»**

**УМК «Школа России»**

**1 – 4**

**Учитель Ванюкова Ольга Васильевна**

### **Пояснительная записка.**

Рабочая учебная программа по музыке разработана и составлена в соответствии с:

- Федеральным законом ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования по музыке;
- Основной образовательной программой начального общего образования ОУ;
- Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

и с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2014.

#### **Цели программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

#### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

#### **Общая характеристика учебного предмета.**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в

целом. Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

#### **Описание места учебного предмета.**

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на учебный предмет «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них: 1 класс- 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

#### **Результаты освоения учебного предмета «Музыка».**

##### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

#### **Предметные результаты:**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

#### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

## **Раздел 1. Музыка в жизни человека.**

### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

## **Раздел 2. Основные закономерности музыкального искусства.**

### **Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных формпостроения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### **Раздел 3. Музыкальная картина мира.**

#### **Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

#### **Содержание программы учебного предмета «Музыка».**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».** Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

##### **«Музыка в жизни человека» 13 ч.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

##### **«Основные закономерности музыкального искусства» 17ч.**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие, интонация-источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

#### **«Музыкальная картина мира» 4 ч.**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

#### **Формы организации учебного процесса:**

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

#### **Виды организации учебной деятельности:**

- экскурсия, путешествие, выставка.

#### **Виды контроля:**

- входной, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный.

#### **Формы (приемы) контроля:**

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 2 класса начальной школы в форме итоговых тестов в конце каждой четверти, (1 четверть – 9 урок «Обобщающий урок 1 четверти»; 2 четверть – 16 урок «Обобщающий урок 2 четверти»; 3 четверть – 26 урок «Обобщающий урок 3 четверти»; 4 четверть – 34 урок «Обобщающий урок 4 четверти»).

В рабочей программе учтен региональный компонент, который предусматривает знакомство второклассников с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Дальнего Востока и составляет 10% учебного времени.

#### **Содержание программного материала 2 класс.**

##### **Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)**

Урок 1. Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.

Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о

родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.

Урок 3. Гимн России. Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

**Тема раздела: «День, полный событий» (6 ч.)**

Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано). Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

Урок 5. Природа и музыка. Прогулка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.

Урок 6. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.

Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

Урок 8. Обобщающий урок 1 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

Урок 9. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)** Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

Урок 12. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные песнопения.

Урок 13. Молитва. Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).



Урок 14. С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

Урок 15. Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику – «Новый год».

Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)**

Урок 17. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

Урок 18. Разыграй песню. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

Урок 19. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

Урок 20. Проводы зимы. Встреча весны. Народные музыкальные традиции Отечества. Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

Урок 21. Сказка будет впереди. Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.

Урок 22. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

Урок 23. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.

Урок 24. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

Урок 25. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере.

Урок 26. Обобщающий урок 3 четверти. Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 3 четверть.

### **Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)**

Урок 27. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр).

Урок 28. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.

Урок 29. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

### **Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)**

Урок 30. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах! Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Композитор – исполнитель – слушатель. Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.

Урок 31. Все в движении. Попутная песня. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

Урок 32. Музыка учит людей понимать друг друга. «Два лада» (легенда). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Урок 33. Природа и музыка. «Печаль моя светла». Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Урок 34. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев). Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года.

### **Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса.**

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;

- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a-cappella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса **обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### Содержание тем учебного курса.

#### Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

#### Музыкальный материал

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.

«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

## **Раздел 2. «День, полный событий»**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

### **Музыкальный материал**

*Пьесы* из «*Детского альбома*». П. Чайковский.

*Пьесы* из «*Детской музыки*». С. Прокофьев.

«*Прогулка*» из сюиты «*Картинки с выставки*». М. Мусоргский.

«*Начинаем перепляс*». С. Соснин, слова П. Синявского.

«*Сонная песенка*». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.

«*Спят усталые игрушки*». А. Островский, слова З. Петровой.

«*Ай-я, жу-жу*», латышская народная песня.

«*Колыбельная медведицы*». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

## **Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

### **Музыкальный материал**

«*Великий колокольный звон*» из оперы «*Борис Годунов*». М. Мусоргский.

Кантата «*Александр Невский*», фрагменты: «*Песня об Александре Невском*», «*Вставайте, люди русские*». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

«*Утренняя молитва*», «*В церкви*». П. Чайковский.

«*Вечерняя песня*». А. Тома, слова К. Ушинского.

Народные славянские песнопения: «*Добрый тебе вечер*», «*Рождественское чудо*», «*Рождественская песенка*». Слова и музыка П. Синявского.

## **Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле.

Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

### **Музыкальный материал**

Плясовые наигрыши: «*Светит месяц*», «*Камаринская*».

«*Наигрыш*». А. Шнитке.

Русские народные песни: «*Выходили красны девицы*», «*Бояре, а мы к вам пришли*».

«*Ходит месяц над лугами*». С. Прокофьев.

«Камаринская». П. Чайковский.  
Прибаутки. В. Комраков, слова народные.  
Масленичные песенки.  
Песенки-заклички, игры, хороводы.

### **Раздел 5. «В музыкальном театре»**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

#### **Музыкальный материал**

«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.  
«Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.  
«Мари» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.  
«Мари» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.  
«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.  
«Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

### **Раздел 6. «В концертном зале»**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

#### **Музыкальный материал**

Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.  
«Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.  
Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.  
Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.  
Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.  
«Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

### **Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

#### **Музыкальный материал**

«Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.  
«Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.

«Колыбельная». Б. Флис — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.  
 «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.  
 «Песня жаворонка». П. Чайковский.  
 Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.  
 «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.  
 «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.  
 «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.  
 «Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.  
 «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

### **Список научно-методического обеспечения.**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2010
- Рабочая тетрадь для учащихся 2 класс, М.: Просвещение, 2010
- Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: М.: Просвещение, 2004;
- Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2004;
- Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка».2 класс 1(CD) mp3,М., Просвещение, 2009 г.

#### **1. Дополнительная литература для учителя.**

1. Критская, Е. Д. Уроки музыки. 1–4 классы [Текст]: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010.
2. «Музыка (1-4)» методическое пособие Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2006.

#### **2. Информационно-коммуникативные средства.**

1. Критская, Е. Д. Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс]: методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.: <http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm>
2. Критская, Е. Д. Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.: [http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya\\_Muzika\\_1-4kl/index.html](http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html)

#### **3. Наглядные пособия.**

1. Портреты композиторов.
2. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.

#### **4. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>

2. Презентация уроков «Начальная школа». <http://nachalka/info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). <http://nsc.1september.ru/urok>

В соответствии с календарным графиком учебного процесса на 2013-2014 учебный год на учебный предмет выходит 33 часа. По авторской программе запланировано 34 ч (1 ч в неделю). Образуется дефицит рабочего времени. Целесообразно объединить темы на закрепление материала в первой четверти (урок №8 и № 9). Таким образом, рабочая программа по музыке на 2 класс составлена на 33 часа (1 ч. в неделю). Программа будет выполнена в полном объёме часов за счёт объединения тем.

#### Прохождение программного материала по четвертям

|                        |                      | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | год |
|------------------------|----------------------|------------|-------------|--------------|-------------|-----|
| Количество часов       | по рабочей программе | 9          | 7           | 10           | 8           | 35  |
|                        | по факту             |            |             |              |             |     |
| Региональный компонент | по рабочей программе | 1          | 1           | 1            | -           | 3   |
|                        | по факту             |            |             |              |             |     |
| Тест                   | по рабочей программе | 1          | 1           | 1            | 1           | 4   |
|                        | по факту             |            |             |              |             |     |
| Проекты                | по рабочей программе | 1          | -           | -            | -           | 1   |
|                        | по факту             |            |             |              |             |     |

#### Календарно – тематическое планирование.

| №<br>п/п | Дата | Тема урока | Характеристика<br>деятельности<br>учащихся | Планируемые результаты   |                                   |                          | Примечание<br>Контроль |
|----------|------|------------|--------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|------------------------|
|          |      |            |                                            | Предметные<br>результаты | Универсальные<br>учебные действия | Личностные<br>результаты |                        |

| <b>I четверть (9 ч.)</b>         |          |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                           |         |
|----------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| <b>Россия-Родина моя. (3 ч.)</b> |          |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                           |         |
| 1/1                              | 04.09.15 | Мелодия.                                                               | <p><b>Размышлять</b> об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций).</p> <p><b>Воплощать</b> характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках.</p> | <p><b>Знать/понимать</b> что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении. Певческую установку. Узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</p> <p><b>Уметь:</b> определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении.</p>                                                                                                   | <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать</p>                                                                        | Адекватная мотивация учебной деятельности.<br>Я – слушатель                                                               | текущий |
| 2/2                              | 11.09.15 | Здравствуй, Родина моя!<br><i>РК. Музыкальные образы родного края.</i> | <p><b>Расширять</b> запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей.</p>                                                                                                                                  | <p><b>Знать/понимать</b> названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент</p> <p><b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p> | <p>музыкальное произведение и мнение других людей о музыке</p> <p><b>Регулятивные:</b> преобразовывать познавательную задачу в практическую.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе</p> | Чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, уважительное отношение к культуре других народов. | текущий |
| 3/3                              | 18.09.15 | Гимн России.                                                           | <p><b>Исполнять</b> Гимн России.</p> <p><b>Участвовать</b> в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.</p>                                                                                                                                                                            | <p><b>Знать/понимать</b> названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>деятельности; работать в паре, группе</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с</p>                                                                                                                                                                                                                                               | Наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического                                                               | текущий |



|                                     |          |                                      |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                          |         |
|-------------------------------------|----------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                     |          |                                      | <b>Закреплять</b> основные термины и понятия музыкального искусства.                                                                                                                                                                       | понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент<br><b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.                                                                                                                                                                                                                                                    | учителем.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе                                        | взгляда на мир в его целостности, художественно м и самобытном разнообразии                                              |         |
| <b>День, полный событий. (6 ч.)</b> |          |                                      |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                          |         |
| 4/1                                 | 25.09.15 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | <b>Распознавать</b> и эмоционально <b>откликаться</b> на выразительные и изобразительные особенности музыки.<br><b>Выявлять</b> различные по смыслу музыкальные интонации.<br><b>Определять</b> жизненную основу музыкальных произведений. | <b>Знать/понимать</b> смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты. Знать названия изученных произведений и их композиторов (П.И.Чайковский, М.П.Мусоргский, С.С.Прокофьев), знать названия динамических оттенков: форте и пиано. названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка<br><b>Уметь:</b> узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. | <b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения исполнительской задачи.<br><b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач | текущий |
| 5/2                                 | 02.10.15 | Природа и музыка. Прогулка.          | <b>Воплощать</b> эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных                                                                                             | <b>Знать/понимать</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;<br><b>Уметь:</b> воплощать в звучании                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов                                                                                                           | Внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание                                                                | текущий |

|     |          |                                     |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                    |         |
|-----|----------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|     |          |                                     | инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение.<br><b>Соотносить</b> графическую запись музыки с ее жанром и музыкальной речью композитора.                                                              | голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.                                                                                                                                | решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию                                                                                                                                                                  |                                                                                    |         |
| 6/3 | 09.10.15 | Танцы, танцы, танцы...              | <b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства.<br><b>Применять</b> знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. | <b>Знать/понимать</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов, названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка<br><b>Уметь:</b> определять основные жанры музыки (песня, танец, марш). Уметь сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу. Наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Уметь отличать по ритмической основе эти танцы. Наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике | <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве композитора.<br><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы в решении исполнительских задач.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь | Мотивация учебной деятельности. Уважение к чувствам и настроениям другого человека | текущий |
| 7/4 | 16.10.15 | Эти разные марши. Звучащие картины. | <b>Определять</b> выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.<br><b>Соотносить</b> содержание и                                                                                                           | <b>Знать/понимать</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;<br><b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять и выделять                                                                                                                 | Наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным                 | текущий |

|                                                        |          |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |                      |
|--------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                        |          |                                                                           | средства выразительности музыкальных и живописных образов.<br><b>Выполнять</b> творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.                                                                                         | пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение. Делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности) | необходимую информацию.<br><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках                                                                                                | видам музыкально-практической деятельности                                    |                      |
| 8/5                                                    | 23.10.15 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок по теме «Мир музыки». | <b>Выполнять</b> творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения.<br><b>Различать</b> особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). | <b>Знать/понимать</b> названия изученных произведений и их авторов.<br><b>Уметь:</b> определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах.                                             | <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность в решении познавательных задач | Принятие образа «хорошего ученика». Понимание роли музыки в собственной жизни | фронтальный, тест №1 |
| 9/6                                                    | 24.10.15 | <i>Проект «Мой край»</i>                                                  | <b>Выполнять</b> творческие задания                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |                      |
| <b>II четверть (7 ч.)</b>                              |          |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |                      |
| <b>«О России петь – что стремиться в храм». (7 ч.)</b> |          |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                               |                      |
| 10/1                                                   | 13.11.15 | Великий колокольный звон. Звучащие картины.                               | Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы.<br><b>Сопоставлять</b> средства                                                                                                                                                | <b>Знать/понимать</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; Ввести понятие <i>духовная музыка</i> .<br><b>Уметь:</b> продемонстрировать                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Регулятивные:</b> использовать установленные правила в контроле способов решения задач.                                                                                                                                      | Наличие эмоционального отношения к искусству,                                 | текущий              |

|      |          |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                        |         |
|------|----------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      |          |                                                                     | выразительности музыки и живописи.                                                                                                                                                                                                                          | понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.                                 | <b>Познавательные:</b><br>ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.<br><b>Коммуникативные:</b><br>обращаться за помощью к учителю, одноклассникам;<br>формулировать свои затруднения                               | интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности                                         |         |
| 11/2 | 20.11.15 | Русские народные инструменты. РК.<br><i>Инструменты народов ДВ.</i> | <b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов.<br><b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома.<br>Интонационно осмысленно <b>исполнять</b> сочинения разных жанров и стилей. | <b>Знать/понимать</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;<br><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения. | <b>Регулятивные:</b><br>составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b><br>осуществлять поиск необходимой информации.<br><b>Коммуникативные:</b><br>ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию | Формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности и | текущий |
| 12/3 | 27.11.15 | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.  | <b>Инсценировать</b> песни и пьесы программного характера и <b>исполнять</b> их на школьных праздниках<br><b>Анализировать</b> выразительные и изобразительные                                                                                              | <b>Знать/понимать</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции</i> . Понимать строение <i>трехчастной форы</i> .                                                                                                                                                                                                                             | <b>Регулятивные:</b><br>формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя.<br><b>Познавательные:</b>                                                                                            | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого                              | текущий |

|      |          |                                           |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                     |         |
|------|----------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      |          |                                           | интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.<br><b>Понимать</b> основные термины и понятия музыкального искусства.                                                                            | <b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, <i>кантилена, пение a-capella</i> .                                                                                                           | самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.<br><b>Коммуникативные:</b> использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы                                                                              | потенциала в процессе коллективного музицирования . Чувство сопричастности к культуре своего народа |         |
| 13/4 | 04.12.15 | Молитва. Новогодние песни                 | Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы.<br><b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи.                                                           | <b>Знать/понимать</b> названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.<br><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях.                                                           | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br><b>Познавательные:</b> читать простое схематическое изображение.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и | Наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления              | текущий |
| 14/5 | 11.12.15 | С Рождеством Христовым! Новогодние песни. | <b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома.<br>Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы.<br><b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи. | <b>Знать/понимать</b> народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). <b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности<br><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.                                                    | Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость                      | текущий |
| 15/6 | 18.12.15 | Музыка на Новогоднем празднике.           | <b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома.<br>Эмоционально <b>откликаться</b> на живописные, музыкальные и литературные образы.<br><b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и           | <b>Знать/понимать</b> народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). <b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и                                                       | <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию<br><b>Регулятивные:</b>                                                     | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа                             | текущий |

|                                                    |          |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                      |                      |
|----------------------------------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                    |          |                                                                        | живописи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | формулировать и удерживать учебную задачу.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                      |                      |
| 16/7                                               | 25.12.15 | Обобщающий урок по теме «Своеобразие музыкального языка композиторов». | <b>Сопоставлять</b> средства выразительности музыки и живописи.<br><b>Передавать</b> с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.<br><b>Исполнять</b> рождественские песни на уроке и дома.                                                                                                                                                 | <b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).<br><b>Уметь:</b> определять на слух знакомые жанры, узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и композиторских песен.                                                                                                          | <b>Познавательные:</b> понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника. позицию и                                                                                                                                                                                 | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество                                                            | Фронтальный Тест № 2 |
| <b>III четверть (10 ч.)</b>                        |          |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                      |                      |
| <b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)</b> |          |                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                      |                      |
| 17/1                                               | 15.01.16 | Плясовые наигрыши. Разыграй песню.                                     | <b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.<br><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.<br><b>Осуществлять</b> опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек. | <b>Знать/понимать:</b> народные традиции, праздники, музыкальный фольклор России.<br><b>Уметь:</b> передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.). | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br><b>Познавательные:</b> осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач | текущий              |
| 18/2                                               | 22.01.16 | Музыка в народном стиле.                                               | <b>Исполнять</b> выразительно» интонационно осмысленно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Знать/понимать</b> о различных видах музыки, музыкальных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Регулятивные:</b> преобразовывать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Развитие эмоционально-                                                                                                                                               | текущий              |

|      |          |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |         |
|------|----------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      |          | Сочини песенку.                                              | народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках.<br><b>Подбирать</b> простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России.<br><b>Узнавать</b> народные мелодии в сочинениях русских композиторов. | инструментах; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив.<br><b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх. | практическую задачу в познавательную.<br><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблему.<br><b>Коммуникативные:</b> строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки | открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг |         |
| 19/3 | 29.01.16 | Проводы зимы. Встреча весны... РК. <i>Медвежий праздник.</i> | <b>Разыгрывать</b> народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.<br><b>Общаться и взаимодействовать</b> в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.                           | <b>Знать/понимать:</b> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).<br><b>Уметь:</b> передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.<br><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы; обращаться за помощью,       | Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения              | текущий |

|                                     |          |                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                   |         |
|-------------------------------------|----------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                     |          |                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                   |         |
| <b>В музыкальном театре. (5 ч.)</b> |          |                                                   |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                   |         |
| 20/1                                | 05.02.16 | Детский музыкальный театр. Опера.                 | Эмоционально <b>откликаться</b> и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.                                                                                                                    | <b>Знать/понимать</b> названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров <i>опера</i> , названия изученных жанров и форм музыки.<br><b>Уметь:</b> передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения.                                                                                                                                                | <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | Наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи                                     | текущий |
| 21/2                                | 12.02.16 | Балет.                                            | Выразительно, интонационно осмысленно <b>исполнять</b> темы действующих лиц опер и балетов.<br><b>Участвовать</b> в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля. | <b>Знать/понимать</b> особенности музыкального жанра – балет.<br><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук. | <b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. | Внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека | текущий |
| 22/3                                | 19.02.16 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | <b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.<br><b>Выявлять</b> особенности развития образов.                                                                | <b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>композитор, исполнитель, слушатель, дирижер</i> .<br><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и                                                                                                                                                                                                                        | <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при                                                                                                                                                                                                               | Этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и                                                  | текущий |



|      |          |                                           |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                             |         |
|------|----------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|      |          |                                           | <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.                                                                                                                        | называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки.                                                                                                                                                              | выработке общего решения в совместной деятельности.<br><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу.<br><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы.<br><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки | народа.<br>Понимание значения музыкального искусства в жизни человека                                                       |         |
| 23/4 | 26.02.16 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. | <b>Участвовать</b> в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.<br><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность. | <b>Знать/понимать</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); смысл понятий – солист, хор.<br><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаться на исполнение музыкальных произведений. | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.<br><b>Познавательные:</b> выбирать наиболее эффективные способы решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.                                                                | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования | текущий |
| 24/5 | 04.03.16 | Увертюра. Финал.                          | <b>Рассказывать</b> сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.<br><b>Выявлять</b> особенности                                                       | <b>Знать/понимать</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий – солист, хор.<br><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства                                                                                                                                   | <b>Регулятивные:</b> предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах                                                                                                                                                                                                             | Этические чувства, уважительное отношение к родным: матери,                                                                 | текущий |

|                                 |          |                                                          |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                            |                      |
|---------------------------------|----------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                 |          |                                                          | развития образов.<br><b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.          | музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.                                                                                                                                                                                                                                                                           | музыкальной деятельности.<br><b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.                                                                                                                                                        | бабушке.<br>Положительное отношение к музыкальным занятиям                                                                 |                      |
| <b>В концертном зале. (5ч.)</b> |          |                                                          |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                            |                      |
| 25/1                            | 11.03.16 | Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».        | <b>Понимать</b> и сопоставлять тембры музыкальных инструментов с музыкальными образами сказки. | <b>Знать/понимать</b> музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: <i>партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i><br><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | <b>Регулятивные:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную.<br><br><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.<br><br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания. | Продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач   | текущий              |
| 26/2                            | 18.03.16 | «Детский музыкальный театр. Опера. Симфоническая сказка» | <b>Понимать</b> и сопоставлять тембры музыкальных инструментов с музыкальными образами сказки. | <b>Знать/понимать</b> музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: <i>партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.</i>                                                                                                                                                                                                                             | <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила.<br><br><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.<br><br><b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.                | Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности |                      |
| 27/3                            | 25.03.16 | Обобщающий урок по теме .                                | <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.                               | <b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                         | Оценка результатов собственной музыкально-                                                                                 | фронтальный, тест №3 |

|                           |          |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |         |
|---------------------------|----------|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                           |          |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                            | деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | исполнительской деятельности                                                                                                      |         |
| <b>IV четверть (8 ч.)</b> |          |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                   |         |
| 28/4                      | 08.04.16 | Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. | <b>Выявлять</b> изобразительные и выразительные интонации в музыке. <b>Оценивать</b> собственную музыкально-творческую деятельность.                                                                                                                                       | <b>Знать/понимать</b> названия изученных жанров ( <i>сюита</i> ) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.<br><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке. | <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий.<br><b>Познавательные:</b> ставить и формулировать проблемы.<br><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника                                                           | Развитие эмоционального восприятия произведений искусства. Оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности | текущий |
| 29/5                      | 15.04.16 | «Звучит нестареющий Моцарт».                  | <b>Накопить</b> сведения о жизни и творчестве В.Моцарта, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, <b>выступать</b> в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений. | <b>Знать/понимать</b> накопление сведений и знаний о творчестве композиторов.<br><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.                                                                                                                                                                                                                 | <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения; принимать участие в групповом музицировании. | Развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.      | текущий |
| 30/6                      | 22.04.16 | Симфония № 40.                                | Знакомство с                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Знать/понимать</b> названия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Регулятивные:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                           | Развитие                                                                                                                          | текущий |

|                                                         |          |                                                                                |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                          |         |
|---------------------------------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
|                                                         |          | Увертюра.                                                                      | особенностями симфонической музыки <b>определять</b> и <b>сравнивать</b> характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях. | изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов.<br><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.                                                                                                                                                                              | моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.<br><b>Познавательные:</b> выделять и формулировать познавательную цель.<br><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать свои затруднения | эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности.       |         |
| <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. (6 ч.)</b> |          |                                                                                |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                          |         |
| 31/1                                                    | 29.04.16 | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. | <b>Демонстрировать</b> понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.                  | <b>Знать/понимать</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. <b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения | <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленными задачами.<br><b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.<br><b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии           | Эмоциональное отношение к искусству. Восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера. | текущий |
| 32/2                                                    | 06.05.16 | Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать                     | <b>Показать</b> возможности музыкальной речи, её воздействие на эмоциональное состояние                                                                           | <b>Знать/понимать</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Регулятивные:</b> использовать общие приемы решения задач.<br><b>Познавательные:</b>                                                                                                                                                                                    | Развитие духовно-нравственных и                                                                                          | текущий |

|      |          |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |
|------|----------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      |          | друг друга.                                             | людей, <b>закреплять</b> умение <b>определять</b> в музыке основные средства выразительности (лад, темп, ритм и т.д.).                                                                                                                                           | взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.<br><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.                                                                                                                                           | ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационно-материале учебника, осуществлять поиск нужной информации.<br><b>Коммуникативные:</b>                                                                                                                                                                  | этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач<br>Развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений.<br>Уважение к чувствам и настроениям др. человека. |                   |
| 33/3 | 13.05.16 | Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. | <b>Понимать</b> и <b>воспринимать</b> интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь и музыкальный язык, развивать чувство лада.                                                                                                | <b>Знать/понимать</b> название музыкальных средств выразительности <b>понимать</b> и <b>воспринимать интонацию</b> как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь, музыкальный язык.<br><b>Уметь:</b> определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. | задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию<br><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.<br><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.<br><b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. |                                                                                                                                                                                                                                                            | текущий           |
| 34/4 | 20.05.16 | Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев).         | <b>Узнавать</b> изученные музыкальные произведения и называть имена композиторов, <b>уметь сравнивать</b> контрастные произведения по характеру. <b>Делать</b> самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности). | <b>Знать/понимать</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.<br><b>Уметь:</b> определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.                                  | <b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.<br><b>Познавательные:</b> формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности.<br><b>Коммуникативные:</b> разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.                             | Эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление. Понимание роли музыки в собственной жизни<br>Наличие эмоционального отношения к                                                                                                            | текущий           |
| 35/5 | 27.05.16 | Могут ли иссякнуть                                      | <b>Демонстрировать</b> знания о различных видах                                                                                                                                                                                                                  | <b>Знать/понимать</b> <b>понимать</b> и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                            | фронтальный, тест |

|  |  |                                 |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                    |                                                                   |    |
|--|--|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|
|  |  | мелодии?<br>Обобщающий<br>урок. | музыкального творчества:<br>игре на муз инструментах,<br>пластике движений,<br>вокальных и ритмических<br>импровизациях | воспринимать <i>интонацию</i> как<br>носителя образного смысла музыки.<br><b>Уметь:</b> выражать свое отношение к<br>услышанному музыкальным<br>произведениям. | <b>Регулятивные:</b> вносить<br>необходимые дополнения<br>и изменения в план и<br>способ действия в случае<br>расхождения эталона. | искусству,<br>развитие<br>ассоциативно-<br>образного<br>мышления. | №4 |
|--|--|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|