

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №7
г. Комсомольска – на – Амуре Хабаровского края

«Рассмотрено»

Протокол № 1 от 29.08.13г.

Руководитель ШМО
/В.П. Гентова/

«29» августа 2013 г.

Протокол № 1 от 29.08.14г.

/В.П. Гентова/

«29» августа 2014 г.

Протокол № 1 от 29.08.15г.

/В.П. Гентова/

«29» августа 2015 г.

Протокол № от

/В.П. Гентова/

« » 20 г.

«Согласовано»

Зам. директора по УВР

/В.А. Богоявленская/

«02» сентября 2013 г.

/В.А. Богоявленская/

«02» сентября 2014 г.

/В.А. Богоявленская/

«02» сентября 2015 г.

/В.А. Богоявленская/

« » 20 г.

«Утверждено»

Директор МОУ СОШ №7

Приказ № 134 от 05.09.13

/В.Ю. Малевская/

«05» сентября 2013 г.

Приказ № 143 от 29.08.14

/В.Ю. Малевская/

«20» августа 2014 г.

Приказ № 129 от 02.09.15г.

/В.Ю. Малевская/

«02» сентября 2015 г.

Приказ № от

/В.Ю. Малевская/

« » 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному курсу «Литературное чтение»
УМК «Школа 2100»

1-4

Учитель: Миронова Ольга Александровна
вторая квалификационная категория

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному курсу «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена в соответствии с:

- Федеральным законом ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования;
- Основной образовательной программой начального общего образования ОУ;
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

и на основе авторской программы авторов: Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой в соответствии с федеральным базовым учебным планом, и обеспечена УМК: учебниками «Литературное чтение» для 1-4 классов, рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя(авторы Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и задачи курса

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходство и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий, воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни).

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю (136 ч в год) .

Общий объём учебного времени составляет 544 часа.

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по литературному чтению и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня. С учетом специфики класса выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты), что представлено в табличной форме ниже.

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Общее количество часов по программе	45	136	136	136
Количество часов в неделю	4	4	4	4

Тематика чтения.

1-й класс - 45 или 32 ч (4 часа в неделю)

«Попрыгать, поиграть...» Стихи и маленькие рассказы А.Барто, Я.Акима, С.Маршака, И.Демьянова, в.Берестова, Ю.Мориц, И.Токмаковой, В.Драгунского, Э.Успенского, Е.Чарушина, Н.Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом. Стихи и маленькие рассказы А.Барто, Я.Акима, Г.Граубина, Б.Заходера, О.Григорьева, В.Бирюкова, М.Зощенко, В.Драгунского, М.Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах. Стихи и маленькие рассказы Б.Заходера, С.Михалкова, Г.Граубина, Ю.Мориц, М.Пришвина, Е.Чарушина, М.Коршунова, Ю.Коваля о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия. Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э.Успенского, Г.Граубина, В.Бирюкова, Т.Золотухиной, И.Токмаковой, В.Лапина, В.Пескова, Н.Сладкова.

2 –й класс – 136 ч (4 часа в неделю)

«Там на неведомых дорожках...». Волшебные сказки, народные и литературные (П.Ершов, А.Пушкин, В.Одоевский, П.Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные предметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки. Сказочные повести Т.Янсон, Дж.-Р.-Р.Толкиена, А.Милна, А.Линдгрен, Дж.Родари, А.Толстого и их герои.

Сказочные богатыри. Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...». Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки.

Загадки С.Маршака, Б.Заходера, А.Прокофьева.

«Сказка – ложь, да в ней намёк...» Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка – сценарий А.Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л.Квитко, Ю.Мориц, Г.Сапгира, В.Ю.Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо». Сказки А. де Сент – Экзюпери, Дж. Родари, В.Берестова, В.Хмельницкого, Б.Сергуненкова.

3 - й класс – 136 ч (4 часа в неделю)

Прощание с летом. Стихи Б.Заходера, К.Бальмонта, рассказы В.Драгунского, Э.Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения. Стихи Ю.Кима, рассказы и отрывки из повестей К.Паустовского, С.Голицына, И.Дика, Б.Емельянова, М.Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом. Стихи С.Есенина, И.Бунина, Б.Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И.Тургенева, А.Чехова, А.Толстого, М.Пришвина, В.Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и перемены. Стихи Б.Заходера, О.Григорьева, отрывки из повестей Л.Гераскиной, Г.Куликова, Э.Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...». Стихи А.Пушкина, Ф.Тютчева, К.Бальмонта, Д.Самойлова, Г.Сапгира, рассказы К.Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот учёный свои мне сказки говорил...» Русские народные сказки. Литературные сказки Ш.Перро, Г.Х.Андерсена, А.Влокова, пьеса – сказка С.Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поёт зима, аукает...» Стихи К.Бальмонта, С.Есенина, Б.Пастернака, И.Бродского, Д.Самойлова, А.Башлачёва, Ю.Мориц, А.Барто, Рассказы В.Бианки, В.Драгунского о зимней природе, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме. Стихи В.Берестова, Ю.Мориц, Г.Сапгира, рассказы Д.Мамина – Сибиряка, Ю.Ковалёва, Ю.Коринца, В.Драгунского, о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой. Стихи А.Барто, С.Маршака, Э.Успенского, Рассказы И.Дика, В.Драгунского, Ю.Коринца, о семье, о детях и родителях, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

Наполним музыкой сердца. Стихи для детей И.Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И.Тургенева, В.Короленко, К.Паустовского, маленькие сказки Г.Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о волшебном влиянии музыки на душу человека.

День смеха. Весёлые юмористические стихи Г.Сапгира, Ю.Мориц, О.Григорьева, Ю.Владимирова, рассказ В.Драгунского, Отрывок из повести Э.Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О, есна, без конца и без краю...» Стихи Ф.Тютчева, А.Блока, В.Маяковского, О.Мандельштама, Саши Чёрного, Б.Окуджавы, А.Макаревича, отрывок из повести А.Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы. Стихи – размышления А.Ахматовой, А.Твардовского, Б.Окуджавы, В.Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В.Драгунского о военном детстве.

Родная земля. Отрывки из произведений К.Паустовского, Г.Цыферова и других о России, о любви к родной земле.

4 – й класс – 136 ч (4 часа в неделю)

Произведения современной детской литературы разных жанров. Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е.Велтистова.

У истоков русской детской литературы. Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: А.Болотова, статьи Н.И.Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А.Шишкова. Нравоучительный характер произведений для детей, их прямая назидательность.

Детская литература XIX в. Басни И.Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или подземные жители» А.Погорьельского. «Сказка о царе Салтане...» А.Пушкина и «Спящая царевна» В.Жуковского. Сказки и игры для детей В.Даля. Исторические рассказы А.Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С.Аксакова «Детские годы Багрова – внука». Стихи А.К.Толстого., А.Майкова, Ф.Тютчева, А.Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н.Некрасова о природе, посвящённые русским детям.

Учебные книги для чтения К.Ушинского и Л.Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А.Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки» Детская литература 20–х годов: «Морские рассказы» Б.Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 20-30 годов Детские стихи обэриутов Б.Хармса, А.Введенского, Ю.Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы. Сказки Е.Шварца и А.Н.Толстого, рассказы М.Пришвина, переводы С.Маршака, стихи В.Маяковского и А.Барто. Отрывки из романа Ю.Олеши «Три толстяка».

Детская литература 30-50-х гг. Герои А.Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н.Носова, сатирические стихотворные портреты А.Барто.

Детская литература 60-90-х гг. «Панорама поэзии для детей»: стихи Е.Благининой, Б.Заходера, И.Токмаковой, Н.Матвеевой и др., пьеса – сказка С.Козлова, сказочные миниатюры Г.Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К.Драгунской, Т.Собакина и др. Современные детские журналы.

Структура курса

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение»

(1-й класс - «Капельки солнца»,; 2-й класс – «Маленькая дверь в большой мир» в 2-х ч.; 3-й класс – «В одном счастливом детстве» в 2-х ч.;

4-й класс «В океане света» в 2-х ч.), а также «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный **тематический принцип** группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

Первоклассник познаёт себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действия в нём – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научиться вглядываться в окружающий его мир.

Во 2-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы не жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали лень, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной литературой, открывают для себя мир литературы во всём его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу – сказку. Здесь находит свою реализацию ***принцип жанрового разнообразия*** и ***принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»***. Произведения, включённые в учебник для 3-го класса, позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX века, доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

В 4 классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно-исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4 классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1 классе дети читают стихи С. Я. Маршака для малышей, во 2 классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3 классе – пьесу, в 4 классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является монографический принцип. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саша Черного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста.

В 4 классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы. Такова *внутренняя* логика системы чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать ***принцип идейно-художественной значимости*** для ребенка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В 1-м классе героями учебника становятся первоклассники Катя и Вова и их друг Петя зайцев. Петя младше всех в классе, и друзья помогают ему : объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занимают «позицию учителя», которая является лучшим способом самому понять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимает простых вещей», дети учатся не только читать , но и понятно объяснять. Аргументировано рассуждать, общаться и взаимодействовать. Таким образом , мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, и порядок расположения текстов внутри них. Петя и его друзья познают себя и окружающий мир. Естественными становятся вопросы, задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это объяснили?», «Помогите малышу и расскажите...» и т.п.

Во 2-м классе «сквозные герои» учебника второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий - знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, рассказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки и считалки, загадывает загадки. .Таким образом, система уроков литературного чтения во 2ом классе – это игра – путешествие.

В 3-м классе последовательность текстов и тем , в которые они объединены, связана с жизнью «сквозных персонажей» - третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник , размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

При составлении учебника для 3-его класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался **принцип актуализации тематики чтения** .Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

В учебнике **4 класса** форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников

На уроках литературного чтения ведущей является **технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)**, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. Постановка целей урока с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста.

Самостоятельное чтение в классе, или чтение - слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием. эмоциональной окраской прочитанного текста.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

2. Перечитывание текста.

Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.)

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом.

Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.

Коллективное осуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем.

Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными учебниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями.

Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Техника чтения.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие *составляющие техники чтения* на момент завершения начального образования:

- 1. способ чтения – чтение целыми словами;*
- 2. правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;*
- 3. скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;*
- 4. установка на постепенное увеличение скорости чтения.*

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

1-й класс

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

2-й класс

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости логического ударения.

4-й класс

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

	1 класс	2 класс		3 класс		4 класс	
Норма чтения в минуту	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
	Слоговое чтение 20-30 слов	60 - 70 слов	70 – 80 слов	80 – 90 слов	90 – 100 слов	95 – 100 слов	100 – 120 слов

Особенности урока внеклассного чтения.

Настоящая программа предусматривает и организацию самостоятельного *домашнего чтения* детей, и *уроки внеклассного чтения*, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», т.е. другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел. Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения*. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом.. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3-4 до 7-8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2-3 стихотворений по собственному выбору.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ В СОДЕРЖАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

1 – класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально – оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать цель* деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1 – ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать и пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидер, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать* на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

2 – й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально – оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать цель* деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1 – ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать и пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидер, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* целыми словами;
- *понимать* смысл заглавия произведения;
- *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных;
- самостоятельно *озаглавливать* текст;
- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
- *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои – помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

3 – 4 – й классы

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
- *этические* чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять* план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно – следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать* вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений

3 – й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ – характеристику героя;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представляли;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

4 – й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.);
- соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Важно, чтобы младшие школьники осознавали, что книга имеет особое значение в жизни людей, что интерес к чтению является необходимым элементом культуры каждого человека. Этот мотив становится основой для развития читательских умений – выбрать книгу, определить ее тему по иллюстрациям или аннотации, пользоваться оглавлением и т. п., что способствует развитию читательской самостоятельности младших школьников как качества личности.

Приоритетной целью изучения предмета является обеспечение высокого уровня речевого развития младшего школьника, культуры его речи и читательской деятельности, интереса к самостоятельному чтению. От сформированности этих умений зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе. В связи с чем особая роль в формировании общих (надпредметных) умений и навыков, способов деятельности, умений воспринимать на слух и понимать художественные произведения, осознанного чтения текстов разных жанров, выбора вида чтения в соответствии с учебной целью; участия в диалоге при обсуждении текста, его пересказ; создании письменных ответов по прочитанному и т. д. отводится урокам литературного чтения.

Это определило **цель** обучения – помочь младшему школьнику осознать, что язык есть форма выражения национальной культуры, что существует тесная связь языка с историей, традициями народа; понять, что необходимо владеть культурой общения, чтобы существовать и взаимодействовать в обществе.

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Международного стандарта качества ИСО 9001:2008 в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи** обучения:

- приобретение и систематизация знаний о литературе, книгах, писателях;
- овладение способами правильного чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- освоение коммуникативной, рефлексивной, ценностно-ориентированной компетенций и компетенции личностного саморазвития.

Программа по литературному чтению для каждого класса отражает основные направления работы и включает *следующие разделы*:

1. Круг детского чтения.
2. Техника чтения.
3. Формирования приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
5. Литературоведческая пропедевтика.

6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.

Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:

- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
- учить наизусть и выразительно читать стихотворения и отрывки прозы;
- выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

**Таблица требований к умениям учащихся по литературному чтению
(программный минимум)
(1 – 4 классы)**

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»		
- овладение функциональной грамотностью; - овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текста; - овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи	- определение своего эмоционально – оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение	- приобщение к литературе как к искусству слова
1 - класс		
осмысленно, правильно читать целыми словами	высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений	соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного		
подробно пересказывать текст;		различать рассказы и стихотворения
составлять устный рассказ по картинке;		
заучивать наизусть небольшие стихотворения		
2 - класс		
воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; понимать смысл заглавия произведения;	размышлять о характере и поступках героя; высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотелось подумать), своего	относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

выбирать наиболее подходящее; заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; делить текст на части, озаглавливать части; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану	понимания авторского замысла (о чём думал, что чувствовал автор)	находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои – помощники, нейтральные персонажи); соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
3 - класс		
воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; находить в тексте материал для характеристики героя; подробно и выборочно пересказывать текст; составлять рассказ–характеристику героя; составлять устные и письменные описания	по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из про и почему)	относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; соотносить автора, название и героев прочитанных произведений
4 - класс		
воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу	аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; иметь собственные читательские	самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою, собственное отношение к герою); относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.);

чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения; вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной; формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста; писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой	приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	соотносить автора , его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; видеть языковые средства, использованные автором
--	--	--

Материально-техническая база

1. Дополнительная литература:

1. *Шестакова Н.А.* Толковый словарь к учебнику «Литературное чтение» Н.А.Шестакова, Т.Л.Кулюкина. – М. : Баласс, 2011.
2. *Мишакина Т.Л.* Тренажёр по развитию речи в начальной школе. Мишакина Т.Л., Ермолаева В.Г.. – М. :Ювента, 2008.
3. *Стрельцова Л.Е.* Литература и фантазия. Л.Е. Стрельцова, - М. :Просвещение
4. Сборник стихов М.Цветаевой, Ю.Мориц, Г.Остера, рассказов Н.Носова, русских народных сказок, сказок А.Пушкина, сказок народов мира.

2. Интернет – ресурсы:

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов: <http://scool-cjlllection/edu/ru>
2. Справочно-информационный Интернет-портал: <http://www.gramota.ru>
3. Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100»: <http://www.scooi2100.ru>
4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку): <http://1september.ru/urok>
5. Презен уроков «Начальная школа»: <http://nachalka.info/about/193>

3. Наглядные пособия:

1. Таблицы (сюжетные, о природе, иллюстрации к произведениям искусства и др.)
2. Портреты писателей.

5. Информационно – коммуникативные средства:

1. *Аудиозапись* «Звуки природы».
2. *Видеозаписи*: мультфильмы.
3. *Видеофильмы*: фильмы к произведениям учебника.

5. Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.

Специализированная мебель: 1. Компьютерный стол.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ- 3класс

№ урока п/п	№ урока в теме	Дата	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Метапредметные и личностные УУД	Примечание
1 четверть – 35 часов						
Прощание с летом (6 часов)						
1	1	02.09	Знакомство с учебником. Стихотворения Г.Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю.Кима «Светлый день».	ориентирование в учебнике; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Выразительно читать стихотворные произведения.	Личностные: принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины неудач в собственной учебе. Стремиться к совершенствованию собственной речи; испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Испытывать	
2	2	03.09	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	Самостоятельно читать про себя незнакомый текст, делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста; соотносить понятия «герой» - «персонаж» - «рассказ» - «автор». Характеризовать особенности произведения: определять жанр;		

				передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
3	3	05.09	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля».)	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	
4	4	07.09	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».)	Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики; изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Познавательные: осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	презентаци я
5	5	09.09	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».)	Подбирать слова – имена прилагательные для характеристики героев. Подбирать собственное название к произведению. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение.		
6	6	10.09	Лето волшебное и разное. (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?».)	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста; с помощью учителя находить средства художественной выразительности. Выразительно		

				читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).		
Раздел 2. «Летние путешествия и приключения» (19 часов)						
7	1	12.09	Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник».	Прогнозировать содержание раздела. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.	Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.	
8	2	14.09	Приключения изыскателей. (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».)	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; объяснять с помощью толкового словаря значения слов «романтик», «оптимист».		презентаци я
9	3	16.09	Знакомство с героями повести С. Голицына «Сорок изыскателей» (глава 3)	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух; делить текст на части; составлять цитатный план произведения; понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке. Определять основные особенности художественного текста.		
10	4	17.09	Какие они - настоящие	Читать «про себя», осознавая		

			изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей».)	содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку.	
11	5	19.09	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом. В. Бианки «Рассказы о природе»	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Познавательные: осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть диалогической формой речи. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	презентаци я
12	6	21.09	Повесть о летних путешествиях. Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы».	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять лексическое значение слова «фрагмент».	Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть диалогической формой речи. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	презентаци я
13	7	22.09	Комплексная контрольная работа по итогам повторения изученного материала	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять его тему и главную мысль;	Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать	Итоговый

					свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
14	8	24.09	Повесть о летних путешествиях. Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Объяснять лексическое значение слова «фрагмент».	Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Чувствовать красоту художественного слова. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Регулятивные: самостоятельно	
15	9	26.09	Летние путешествия. И.Дик « В дебрях Кара-бумбы»			
16	10	28.09	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера».)	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя.		презентаци я
17	11	30.09	Во что играют мальчишки? Марк Твен «Приключения Тома Сойера».)			
18	12	01.10	Внеклассное чтение. Книги о путешественниках. «В путь, друзья!»	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными		презентаци я

				данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления.	
19	13	03.10	Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра».)	Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи; различать жанры художественной литературы. Делить текст на части, озаглавливать части текста, составлять цитатный план произведения; выбирать из текста слова и выражения, характеризующие главного героя.	презентации	
20	14	05.10	Б. Емельянов «Игра»			
21	15	07.10	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. К. Паустовский «Кот-ворюга».	Прогнозировать содержание текста по заглавию и по ключевым словам. Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Выбирать слова и словосочетания из текста для составления характеристики героев прочитанного произведения.		презентации
22	16	08.10.	К. Паустовский «Кот-ворюга».)	Читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию в учебнике; определять мотивы поведения героев; оценивать события, героев; подбирать собственное заглавие к произведению.		

23	17	10.10	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К.Паустовский «Жильцы старого дома».)	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать ключевые слова к произведению; составлять краткий план; характеризовать героев и их поступки.	зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Познавательные: осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осознанно и произвольно строить	
24	18	12.10	Проверочная работа по разделам «Прощание с летом» и «Летние путешествия и приключения»	Соотносить авторов и названия прочитанных в разделах 1 и 2 произведений; называть героев этих произведений; определять жанр произведений. Определять, из какого произведения приведена цитата. Подбирать ключевые слова к первому и второму разделам.	речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Владеть диалогической формой речи. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	Тематический
25	19	14.10	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К.Паустовский «Жильцы старого дома».) Обобщение по разделу.	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Подбирать ключевые слова к произведению; составлять краткий план; характеризовать героев и их поступки.	Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
Природа летом (9 часов)						
26	1	15.10	Стихотворения С. Есенина («С добрым утром!»), Б.Пастернака. «За поворотом».	Правильно, выразительно, осознанно читать изучаемое произведение вслух. Различать тип книги, пользоваться выходными	Познавательные: владеть монологической и диалогической формами речи. Осознанно и произвольно строить речевое	презентация

				данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.); составлять отзыв о прочитанной книге или произведении.	высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.	
27	2	17.10	Краски и звуки лета. (А.Чехов «Степь» (фрагмент), М.Пришвин «Золотой луг».)	Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль.	Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.	презентаци я
28	3	19.10	Краски и звуки лета. (А.Чехов «Степь» (фрагмент), М.Пришвин «Золотой луг».)	Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.	Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
29	4	21.10	Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты».)	Воспринимать на слух литературное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и	презентаци я
30	5	22.10	Спасительная сила летней грозы (Глава «Стрелка барометра» из повести А.Н.Толстого «Детство Никиты».)	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		
31	6	24.10	Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы».)	Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.		
32	7	26.10	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка».	Конструировать устное сочинение: передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка.		

33	8	28.10	Обобщение по разделу «Природа летом»	Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль.	условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Познавательные: осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая	презентаци я
34	9	29.10	Картины летней природы в произведениях С .Есенина, И. Бунина.Обобщение	Выявить уровень освоения учебного содержания, предупреждение неуспешности		
Уроки и переменки (12 часов)						
35	1	31.10	Необычная школа. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов».)	Воспринимать на слух литературное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста	Личностные: проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков -своих и окружающих людей. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. Сопоставлять собственную оценку	
2 четверть – 28 часов						
36/1	2	09.11	Школа для клоунов. (Фрагменты из книги Э. Успенского«Школа клоунов».)	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		
37/2	3	11.11	Школа для клоунов. (Фрагменты из книги Э. Успенского«Школа клоунов».)	Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль.		
38/3	4	12.11	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова«Как я влиял на Севку».)	Воспринимать на слух литературное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста		презентаци я

39/4	5	14.11	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку».)	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Регулятивные: воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства её осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Владеть монологической и диалогической формами речи. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы	
40/5	6	16.11	Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1-4 из повести Л.Гераскиной «В Стране невыученных уроков».)	Конструировать устное сочинение: передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка.		презентаци я
41/6	7	18.11	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5-12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков».)	Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.		
42/7	8	19.11	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5-12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков».)	Воспринимать на слух литературное произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста		
43/8	9	21.11	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста.	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		
44/9	10	23.11	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста.	Выявить уровень освоения учебного содержания, предупреждение неуспешности		
45/10	11	25.11	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.		презентаци я
46/11	12	26.11	Обобщение. Проверочная работа по разделу «Уроки и переменки»	Выявить уровень освоения учебного содержания, предупреждение неуспешности		Тематическ ий

					выполнения заданий. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
«Глухая пора листопада...» (8 часов)						
47/12	1	28.11	Такая разная осень... Стихотворение А. Пушкина «Осень»	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Испытывать интерес к чтению; потребность в чтении. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку	презентаци я
48/13	2	30.11	Что заслуживает описания? К.Паустовский «Мой дом»	Конструировать устное сочинение: передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка.		презентаци я
49/14	3	02.12	Такая разная осень... К. Бальмонт «Осень»	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.		
50/15	4	03.12	Такая разная осень... Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Воспринимать на слух поэтическое произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста. Заучивать наизусть стихотворения		презентаци я
51/16	5	05.12	Стихи о «близости снега» Г.Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом	Воспринимать на слух поэтическое произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста. Заучивать наизусть стихотворения		
52/17	6	07.12	Как приходит зима? К.Паустовский «Прощание с летом»,	Воспринимать на слух поэтическое произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по		

			Б.Пастернак «Нивы сжаты...»	содержанию текста. Заучивать наизусть стихотворения	результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; искать средства ее осуществления. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий.	
53/18	7	09.12	Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу «Глухая пора листопада...»	Выявить уровень освоения учебного содержания.		Тематический
54/19	8	10.12	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами.	Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль		презентация
«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 часов)						
55/20	1	12.12	Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса». В.Берестов «Сказка»	Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле	презентация
56/21	2	14.12	«Сказка -ложь,да в ней нарек...»Русская сказка «Кот и лиса».	Сравнивать малые фольклорные жанры, называть жанры, характеризовать их особенности.		

57/22	3	16.12	Какие бывают сказки? Сказки «Никита Кожемяка».	Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	поступков. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться	
58/23	4	17.12	Какие еще бывают сказки? «Как мужик гусей делил».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		презентаци я
59/24	5	19.12	Мир волшебной сказки. Стихотворение Дж. Р. Р. Толкина «Ещё не выстыл сонный дом».	Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.		
60/25	6	21.12	Мир волшебной сказки. Арабская сказка «Синдбад-Мореход».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		презентаци я
61/26	7	23.12	Мир волшебной сказки. Арабская сказка «Синдбад-Мореход».	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.		
62/27	8	24.12	Авторские сказки. Ш. Перро «Ослиная шкура».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них		
63/28	9	26.12	За что награждают в сказках? Ш.Перро «Ослиная шкура»	Выявить уровень освоения учебного содержания		презентаци я
3 четверть – 45 часов						
64/1	10	11.01	Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»	Конструировать устное сочинение: передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка.		презентаци я

					к предпочтениям других людей.	
65/2	11	13.01	Может ли оловянный солдатик быть стойким? Андерсен Г. Х. «Стойкий оловянный солдатик».	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.		
66/3	12	14.01	Уроки сказочной повести. А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (глава «Элли в плену у людоеда»)	Воспринимать на слух произведение в исполнении учителя; отвечать на вопросы по содержанию текста.		презентаци я
67/4	13	16.01	Уроки сказочной повести. А. Волков «Волшебник Изумрудного города»	Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Стремиться к совершенствованию собственной речи; ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного	
68/5	14	18.01	Уроки сказочной повести. Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		
69/6	15	20.01	Сказка для театра. С. Маршак «Сказка про козла»	Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль.		
70/7	16	21.01	Пьеса – драматическое произведение. С. Маршак «Сказка про козла»	Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.		
71/8	17	23.01	Обобщение. В. Высоцкий «Песня Кэрролла». Обобщение по разделу «И кот ученый свои мне сказки говорил...»	Обобщить знание детей о прочитанных произведениях, о детских писателях. Выявить уровень освоения учебного содержания		Тематическ ий

72/9	18	25.01	Внеклассное чтение. Сказки-путешествия. Обучающее сочинение.	Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль. Прорабатывать структуру сочинения, продумывать композицию, развивать творческие способности детей.	слова. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительно относиться к предпочтениям других людей.	
«Поет зима, акает...» (12 часов)						
73/10	1	27.01	Звуки и краски зимы. Стихотворение С. Есенина «Поет зима, акает...», «Пороша».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Заучивать наизусть стихотворения	Личностные: Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Регулятивные: Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и	презентаци я
74/11	2	28.01	«Подарки» зимы. Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером».	Закрепить представления о выразительных средствах языка – эпитете, сравнении, интонации , развитие умений находить их в тексте; воспитать любовь к поэзии.		
75/12	3	30.01	В ожидании новогоднего чуда. Стихотворения Ю.Мориц «Настоящий секрет».	Заучивать наизусть стихотворения		
76/13	4	01.02	В ожидании новогоднего чуда. Стихотворение А.Барто «В защиту Деда Мороза».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		
77/14	5	03.02	Настоящие друзья Мишка и Дениска. В.Драгунский «Кот в сапогах»	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		презентаци я

78/15	6	04.02	Зимние впечатления. Стихотворения Б. Пастернака «Снег идет», А. Башлачёва «Рождественская».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп Заучивать наизусть стихотворения	самостоятельно; искать средства её осуществления. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельно- сти. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Осознавать способы и приемы действия при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Осуществлять анализ и синтез; установ- ливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Коммуникативные: Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к	
79/16	7	06.02	Зимние впечатления. Стихотворение Д. Самойлова «Город зимний».	Заучивать наизусть стихотворения		
80/17	8	08.02	В зимнем лесу. В. Бианки «По следам».	Конструировать устное сочинение: передавать замысел, главную мысль произведения, выразит. средства языка.		
81/18	9	10.02	Суровые законы жизни зимнего леса. В. Бианки «По следам».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		презентаци я
82/19	10	11.02	Обучающее сочинение «Картины зимнего леса»	Конструировать устное сочинение: передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка.		
83/20	11	13.02	Обобщение. Проверочная работа по разделу «Поэт зима, аукает...»	Выявить уровень освоения учебного содержания.		
84/21	12	15.02	Внеклассное чтение. Сказка-пьеса С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Прорабатывать структуру сочинения, продумывать композицию, развивать мышления, память.		презентаци я

					общему решению в совместной деятельности.	
«Животные в нашем доме» (9 часов)						
85/22	1	17.02	Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака».	Заучивать наизусть стихотворения	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. Регулятивные: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять	
86/23	2	18.02	У каждого - своё место в природе. Д. Мамин-Сибиряк «Медведко».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		презентаци я
87/24	3	20.02	У каждого своё место в природе. Д.Мамин Сибиряк «Медведко».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		
88/25	4	22.02	Замечательные собаки. Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой»	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		
89/26	5	24.02	Замечательные собаки. В. Драгунский «Дымка и Антон».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		Презентац ия
90/27	6	25.02	Каждый ли клёст может стать капитаном? Ю. Коваль «Капитан Клюквин».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		
91/28	7	27.02	Удивительные пони Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони».	Заучивать наизусть стихотворения		
92/29	8	29.02	Внеклассное чтение. О братьях наших меньших.	Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль.		
93/30	9	02.03	Обобщение по разделу	Выявить уровень освоения		Тематическ

			«Животные в нашем доме»	учебного содержания	наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы	ий
«Мы с мамой и папой» (12 часов)						
94/31	1	03.03	Стихотворения Э. Успенского «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой».	Заучивать наизусть стихотворения	Личностные: Чувствовать красоту художественного слова. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Понимать ценность семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Понимать ценность семьи, ответственности по отношению к своим близким. Соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Иметь собственные читательские приоритеты и уважительное отношение к предпочтениям других людей. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося.	
95/32	2	05.03	Мечты о «взрослой» жизни. В. Драгунский «...Бы».			
96/33	3	07.03	Подарки – это серьёзное дело. Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой».	Заучивать наизусть стихотворения		
97/34	4	09.03	Подарки – это серьёзное дело. А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном».			
98/35	5	10.03	Во что нельзя «играть». И. Дик «Красные яблоки».	Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль.		презентаци я
99/36	6	12.03	Во что нельзя «играть». И. Дик «Красные яблоки».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		
100/37	7	14.03	Знакомство с произведением В. Драгунского «Девочка на шаре»	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		
101/38	8	15.03	Что такое взаимопонимание? В. Драгунский «Девочка на шаре».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		презентаци я
102/39	9	16.03	Хорошо, когда рядом – папа!	Читать выразительно, используя		

			С. Маршак «Хороший день».	интонацию, паузы, темп. Заучивать наизусть стихотворения		
103/40	10	17.03	Когда мама сердится... В. Драгунский «Тайное становится явным»	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.		презентаци я
104/41	11	19.03	Когда мама сердится... В. Драгунский «Тайное становится явным»	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.		
105/42	12	21.03	Творческая работа. Сочинение о своей семье.	Прорабатывать структуру сочинения, продумывать композицию, развивать творческие способности детей.		
106/43	13	23.03	Обобщение по разделу «Мы с мамой и папой».	Обобщить знание детей о прочитанных произведениях, о детских писателях. Выявить уровень освоения учебного содержания		Тематическ ий
«Наполним музыкой сердца...» (9 часов)						
107/44	1	24.03	Стихотворения О. Мандельштам «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент).	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. Чувствовать красоту художественного слова. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков - своих и окружающих людей. Стремиться к совершенствованию собственной речи.	
108/45	2	26.03	Как рождается музыка. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Создавать устные и письменные высказывания на основе самостоятельно прочитанного художественного текста с		презентаци я

				выражением собственного отношения к нему.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Высказывать и обосновывать свою	
4 четверть – 32 час						
109/1	3	04.04	Волшебная сила бессмертной музыки. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Конструировать устное сочинение: передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка.		
110/2	4	06.04	Волшебная сила бессмертной музыки. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Конструировать устное сочинение: передавать замысел, главную мысль произведения, выразительные средства языка.		
111/3	5	07.04	Сказка о маленьком Моцарте. Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		
112/4	6	09.04	Сказка о маленьком Моцарте. Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка».	Инсценировать художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации.		презентаци я
113/5	7	11.04	Какими бывают встречи с писателями? В.Драгунский «Независимый Горбушка».	Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль		
114/6	8	13.04	Встречи с писателями. В.Драгунский «Независимый Горбушка».	Пересказывать текст (подробно, сжато, выборочно), определять его тему и главную мысль		
115/7	9	14.04	Обобщение по разделу«Наполним музыкой сердца...»	Выявить уровень освоения учебного содержания		Тематическ ий

					точку зрения.	
«День смеха» (4 часа)						
116/8	1	16.04	Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и Принцесса, или все наоборот».	Использовать в собственной речи языковые средства выразительности.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	
117/9	2	18.04	Легко ли смеяться над собой? В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		
118/10	3	20.04	Мониторинговое исследование оценки индивидуальных достижений учащихся.	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		Итоговый
119/11	4	21.04	Весёлые стихи. Двустопиши О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка».	Заучивать наизусть стихотворения		Текущий
«О, весна, без конца и без краю...» (8 часов+1)						
120/12	1	23.04	Как приходит весна. Стихотворения А. Макаревича «Снег», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид».	Заучивать наизусть стихотворения Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знания и способов действий. Сотрудничать со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях. Сопоставлять» собственную оценку своей деятельности с оценкой товарищей, учителя. Сотрудничать со сверстниками в различных социальных	презентаци я
121/13	2	25.04	Как приходит весна. Стихотворения А. Блока «Ветер принёс издалека».	Заучивать наизусть стихотворения Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.		

122/14	3	27.04	Озорные стихи о весне. Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоши»,	Определять в художественном тексте языковые средства выразительности. Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Заучивать наизусть стихотворения	ситуациях. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Определять мели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий	
123/15	4	28.04	Озорные стихи о весне. Стихотворения Саши Чёрного «Зелёные стихи».	Определять в художественном тексте языковые средства выразительности. Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Заучивать наизусть стихотворения		презентаци я
124/16	5	30.04	Урок-практикум по развитию читательских умений. А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты».	Определять в художественном тексте языковые средства выразительности.		
125/17	6	03.05	Картины весны. Б. Окуджава «Весна»			
126/18	7	04.05	Проверочная работа по разделу «О, весна, без конца и без краю...».	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.		тематическ ий
127/19	8	05.04	Творческая работа. Сочинение о весне	Обобщить знание детей о прочитанных произведениях, о детских писателях .. Выявить уровень освоения учебного содержания		Тематическ ий

128/20	9	07.05	Обобщение по разделу «О, весна, без конца и без краю...»	Прорабатывать структуру сочинения, продумывать композицию, развивать творческие способности детей.	при решении учебных задач. Предлагать разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	
«День Победы» (5 часов)						
129/21	1	11.05	Стихи о войне А. Ахматова «Памяти друга».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.	Регулятивные: Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действия, оценивать ход и результат выполнения. Проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности. Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Познавательные: Осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения. Определять мелиучебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства её осуществления. Полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач. Предлагать	презентаци я
130/22	2	12.05	Трудная тема – война. В. Драгунский «Арбузный переулок».	Создавать устные и письменные высказывания на основе самостоятельно прочитанного художественного текста с выражением собственного отношения к нему.		
132/23	3	14.05	Тема войны в произведении В. Драгунского «Арбузный переулок».	художественного текста с выражением собственного отношения к нему.		презентаци я
132/24	4	16.05	Стихи о войне. В. Высоцкий «Он не вернулся из боя». Б. Окуджава «Король».	Заучивать наизусть стихотворения		
133/25	5	18.05	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет»	Раскрытие творческого потенциала учащихся. Воспитывать патриотизм.		презентаци я
«Родная земля» (5 часов)						
134/26	1	19.05	К. Паустовский «Бескорыстие».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп.Заучивать наизусть стихотворения		
135/27	2	21.05	Что такое Родина?	Читать выразительно, используя	презентаци	

			В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя»	интонацию, паузы, темп. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них	разные способы выполнения заданий. Коммуникативные: Высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Личностные: Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения. Испытывать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Испытывать интерес к чтению, потребность в чтении. Сопоставлять собственную оценку своей дея- тельности с оценкой товарищей, учителя. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.	я
136/28	3	23.05	Что такое Родина? Б. Окуджава «Песенка об Арбате».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Заучивать наизусть стихотворения		
137/29	4	25.05	Обобщение по разделам «День победы», «Родная земля».	Читать выразительно, используя интонацию, паузы, темп. Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них		презентаци я
138/30	5	26.05	Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них. Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль.		
139/31	6	28.05	Повторение .Стихи русских поэтов о весне.			
140/32	7	30.05	Урок- представление « Ура! Каникулы!»			презентаци я

Прохождение программы по четвертям

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
--	------------	------------	------------	------------	-----

	По плану	Выдано фактичес	По плану	Выдано фактичес	По плану	Выдано фактичес	По плану	Выдано фактичес	По плану	Выдано фактичес
Количество уроков	35		28		45		32		140	
Внеклассное чтение	1		1		1		1		4	
Проверочные работы	1		1		1		1		4	
Мониторинговое исследование оценки индивидуальных достижений учащихся	1		-	-	-	-	1		2	
Творческая работа (обучающие сочинения)	-		-		-		2		2	