





## Пояснительная записка

Рабочая программа по факультативному курсу «Региональная литература» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования;
- Основной образовательной программой начального общего образования ОУ;
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

А также на основе примерной программы «Программа по региональной литературе. Начальная школа (1-4 классы)» автор Ходаковская М.Н., ХКИПиПКПК, Хабаровск, 2002,

Курс обеспечен учебником-хрестоматией для 2 класса «Лукошко». Автор-составитель М.Н. Ходаковская. Хабаровск; РНОТНП, 2008 г.

Школа, как известно, формирует модель поведения не только самого человека, но и его сосуществование с обществом. Не диктуя свои доктрины и идеологии, она направляет ученика на социально верную дорогу и корректируют его погрешности в видении мира. У младшего школьника есть уникальная возможность разглядеть жизнь во всем её культурно-историческом многообразии, опираясь на уже оформленные правильные мысли и верные слова.

### Цели обучения:

- ❖ **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- ❖ **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- ❖ **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов Дальнего Востока;
- ❖ **расширение** знаний о литературных произведениях дальневосточных писателей.

### Задачи обучения:

- познакомить детей с лучшими образцами дальневосточной художественной литературы;
- воспитывать чувство гордости за свою страну, ответственности за родной язык, интерес к культуре народов Дальнего Востока
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

**Содержание программы** 35 часов (1 час в неделю)

**Тематика чтения**

1. Раздел 1. «Детям о детях» - 10 часов.
2. Раздел 2. «Улыбка ясная природы» - 3 часа.
3. Раздел 3. «Живое вокруг нас» - 12 часов.
4. Раздел 4. «О детях и для детей» - 10 часов.

**Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В процессе освоения предметного содержания курса «Региональная литература» обучающиеся должны приобрести общие умения, навыки и способы деятельности:

- ✓ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;
- ✓ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературных произведений и личного опыта;
- ✓ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;
- ✓ совершенствовать звуковую культуру речи;
- ✓ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации;
- ✓ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;
- ✓ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка;
- ✓ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения дальневосточной литературы на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;

- ✓ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям;
- ✓ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора.

**Ожидаемые результаты:**

1. Повышение качества и техники чтения учащихся.
2. Участие школьников в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых дальневосточной литературе.
3. Выполнение учащимися творческих работ по мотивам прочитанного.
4. Участие ребят в школьных, городских, краевых мероприятиях краеведческой и патриотической направленности.

**Литература.**

1. Лукошко: Хрестоматия по дальневосточной литературе: 1,2,3 кл. – Хабаровск: Приамурские ведомости, 2008
2. Мисаренко Г.Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Дом. педагогика, 2005
3. Семёнова И. У самого Тихого океана. – М.: Малыш, 1991
4. У ключика гремучего: Сборник дальневосточного фольклора. – Владивосток, ДВ книжное издание, 1989 г.
5. Хрестоматия по дальневосточной литературе для начальной школы. – Владивосток: Изд-во ПИППКРО, 2005

**Технические средства обучения:**

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.

**Учебно-практическое оборудование:**

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

**Специализированная мебель:**

Компьютерный стол.

**Прохождение программы по четвертям**

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Количество уроков по плану	9	7	11	8	35
Количество уроков выдано по факту					

### Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока в теме	Дата	Тема урока	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	УУД	Виды контроля
1 четверть.			Раздел 1. «Детям и о детях» (10 часов)				
1	1	05.09	Вводный урок. Обращение к второкласснику. Стихи о природе. В. Шульжик «Над Амуром чайка-птица». П.Комаров «Старые сказки».	Рассматривание форзаца учебника, знакомство с содержанием. Чтение стихотворений.	<b>Воспринимать на слух</b> тексты в исполнении учителя, учащихся. <b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); <b>передавать</b> последовательность сюжета; описывать героев. <b>Воспринимать</b> учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.	<b>Личностные:</b> Оценивать поступки, в том числе неоднозначные, как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе: - общечеловеческих ценностей и российских ценностей, в том числе человеколюбия, уважения к труду, культуре; - важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового; - важности бережного отношения к здоровью человека и к природе; - важности различения «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и	презентация
2	2	12.09	Хорошая жизнь, если дружно жить. «Два охотника» (удэгейская сказка)	Жанр произведения: народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.			проверка техники чтения
3	3	19.09	Сказки дремучей тайги. «Почему у бурундука на спине полоски» (нивхская сказка), «Как белка с бурундуком дружить перестали», «Справедливый Амба» (нанайские сказки)	Умение работать с книгой. Пересказ сказок.  Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность.			презентация
4	4	26.09	Сказки о дружбе животных. ЧунерТаксоми «Ленивая навага» (по мотивам нивхских сказок)	Построение небольшого монологического высказывания о произведении. Правильное чтение незнакомого текста с			
5	5	03.10	Сказки о животных. Эльвира Кириченко «Сказки дремучей тайги»				презентация

6	6	10.10	Сказки Северного сияния. Евгений Наумов «Дружили два медведя», «Три шубки».	соблюдением норм произношения. Малые фольклорные жанры Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Построение небольшого монологического высказывания о героях.	<i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого общения. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно. <i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.	отрицания «безобразного»; - важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества. Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.	
7	7	17.10	Амурские сказки Дмитрия Нагишкина. «Самый быстрый», «Как звери ногами менялись»				презентация
8	8	24.10	Прибаутки, пословицы, скороговорки, молчанки, заклички, приговорки, считалки, дразнилки из сборника «Ехала деревня мимо мужика». (составитель С.И. Красноштанов)				проверка техники чтения
9	9	31.10	Дружба детей в произведении В.Сукачева «Карысь». Повесть-сказка.				
10 (1)	10	14.11	<b><u>2 четверть.</u></b> Сказки эскимосов. «Сказки морских охотников»				
Раздел 2. «Улыбка ясная природы» (3 часа)							
11 (2)	1	21.11	Малая родина в стихах поэтов. В. Рябов «Домик детства». Стихи.	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	<b>Читая</b> вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. <b>Декламировать</b>	<b>Регулятивные:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё	Презентация
12 (3)	2	28.11	Дальневосточная природа в стихах. В. Захаров «Волшебный лес», «Рябчик». П. Комаров «Теремок». Б. Копалыгин «Кто нашёл радугу?», «Лилия».				Чтение наизусть стихов

13 (4)	3	05.12	О красоте родной природы. Е.Неменко «В лесу», «Багульник», «Саранка». В.Рыбин «До свиданья, лето!», «Приветливый лес». Н.Костюк «Не знаю, поверите вы или нет». Стихи.	Построение небольшого монологического высказывания о произведении.  Правильное чтение незнакомое текста с соблюдением норм произношения.	стихотворения, небольшие отрывки прозы. <b>Читать про себя,</b> осознавать текст, отвечать на вопросы. <b>Характеризовать текст:</b> предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему прочитанного	предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; учиться работать по предложенному учителем плану. Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.	презента ция
Раздел 3. «Живое вокруг нас» (12 часов)							
14 (5)	1	12.12	О дружбе животных. Н. Наволочкин «Знакомые кота Егора». Отрывки из повести- сказки. А.Максимов «Как я жил в тайге».	Построение небольшого монологического высказывания о героях Пересказ текста Жанр произведения. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений.	<b>Формулировать</b> вопросительные предложения. <b>Конструировать</b> монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; преобразовыва ть информацию из одной формы в другую: подробно	презента ция
15 (6)	2	19.12	Человек и природа в стихах В. Шульжика «Лесной пожар», «Утренний лес», «Запах моря».	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)	Творческая <b>деятель ность</b> <b>Инсценироват ь</b> художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в		проверка техники чтения
16 (7)	3	26.12	Живое вокруг нас. В. Шульжик «Вокруг острова на «Букваре»».				
17 (1)	4	16.01	<b>3 четверть.</b> Живое вокруг нас. В. Шульжик «Вокруг острова на «Букваре»».				

18 (2)	5	23.01	Взаимоотношения человека с животными. Т.Чинарева «Курица Настасья. Завтрак для волка»	Пересказ текста Жанр произведения. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений.	драматизации. <i>Иллюстрировать</i> художественное произведение. <i>Сочинять</i> сказку, загадку, считалку <b>Воспринимать на слух</b> тексты в исполнении учителя, учащихся. <b>Характеризовать</b> особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); <b>передавать</b> последовательность сюжета; описывать героев. <b>Воспринимать</b> учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	пересказывать небольшие тексты.Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией). <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);слушать и понимать речь других;выразительно читать и пересказывать текст;договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;учиться работать в	презентация
19 (3)	6	30.01	Живые обитатели двора. Т.Чинарева «Наша Марта. «А корова-то живая...», « Гусь Семенов-Ямской»	Построение небольшого монологического высказывания о героях			
20 (4)	7	06.02	Домашние питомцы. Т. Чинарева « Козленок Тришка. Пожар. За что мы рассердились на кур?»				
21 (5)	8	13.02	Человек и природа. Т.Чинарева «Трус несчастный, догоню! Сверчок Питирим».	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)			
22 (6)	9	20.02	С любовью о животных. В. Коржиков «Ушастый наездник», «Встреча в зоопарке», «Цирковой слон», «Подарок».				
23 (7)	10	27.02	Рассказы о животных. В. Коржиков «Таёжные голоса», «В таёжном городке», «Полосатые внуки».	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного			
24 (8)	11	05.03	Живое вокруг нас. О.Кузнецов «Медвежий островок», «Лопухи».				

25 (9)	12	12.03	Лесные жители. Ал. Овчинникова «Следы горностая»	(прочитанного)Осозна нное чтение доступных по объему произведений.Вырази тельное чтение, использование интонаций.	<i>Конструировать</i> монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.	паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	презента ция
Раздел 4. «О детях и для детей» (10 часов)							
26 (10)	1	19.03	О родных людях. Б.Копалыгин «Письмо сыну». Стихи.	Построение небольшого монологического высказывания о героях	<i>Читать</i> вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий	<b>Личностные:</b> Оценивать поступки, в том числе неоднозначные, как «хорошие» или «плохие»,	проверка техники чтения
27 (11)	2	26.03	Воспоминания о друзьях. Е.Кохан «Детство опалённое войной».				презента ция
28 (1)	3	09.04	<b>4 четверть</b> О любимом крае. Е.Кохан «Детство опалённое войной»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного(прочи танного)	темп и тон речи. <i>Декламировать</i> стихотворения, небольшие отрывки прозы.Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. <u>Узнавать</u> <u>«сказочные</u> <u>приметы»: зачин,</u> <u>концовка.троекратн</u> <u>ый повтор,</u> <u>эпитеты.Характериз</u> <u>овать героев</u> <u>народных и</u>	- важности бережного отношения к здоровью человека и к природе; <b>Регулятивные:</b> определ ять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение; учиться работать по предложенному	
29 (2)	4	16.04	Детям о детях. Б.Аленкин «Воробышек»				
30 (3)	5	23.04	С любовью о родном крае. Н. Наволочкин «Двое. Откуда течёт морозка?». В. Шульжик «Стукофон. Дождик. Зимние каникулы. У костра».	Осознанное чтение доступных по объему произведений.Вырази тельное чтение, использование интонаций.			презента ция

31 (4)	6	30.04	Воспоминания о детстве. Ю.Рытхеу «Повелитель ветров». Е.Трофимов «Как эвенский мальчик Савва профессором стал».	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)  Составление устного высказывания с использованием аргументации своего мнения Осознанное чтение доступных по объему произведений. Выразительное чтение, использование интонаций.	<u>литературных сказок, поступки и их причины.</u> <u>Понимать скрытый смысл заголовка, придумывать варианты заглавий.</u> Иллюстрировать художественное произведение	учителем плану. <b>Коммуникативные:</b> слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли <b>Познавательные:</b> находить ответы на вопросы в тексте, и т.д.	
32 (5)	7	07.05	Стихи о детях. В.Рыбин «Секрет. Дождели. Горе-морьяк. Малиновое море. Перегрелся».				презентация
33 (6)	8	14.05	О дружбе в рассказах Т.Чинарёвой «Внучатый племянник. Супный автобус на Северянку»				проверка техники чтения
34 (7)	9	21.05	Осторожно, дети! Т.Чинарёва «Зелёный грузовик. Главный по помидорам».				презентация
35 (8)	10	28.05	Обобщение прочитанного за год.				

