

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по факультативному курсу «Региональной культуре»

2 класс

Учитель Ванюкова Ольга Васильевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по факультативному курсу «Региональная литература» составлена в соответствии с :

- Федеральным законом ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- Примерной основной образовательной программой начального общего образования;
- Основной образовательной программой начального общего образования ОУ;
- Положением о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

А также на основе примерной программы «Программа по региональной литературе. Начальная школа (1-4 классы)» автор Ходаковская М.Н., ХКИПиПКПК, Хабаровск, 2002,

в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Курс обеспечен учебником-хрестоматией для 2 класса «Лукошко». Автор-составитель М.Н. Ходаковская. Хабаровск; РНОТНП, 2008 г.

Школа, как известно, формирует модель поведения не только самого человека, но и его сосуществование с обществом. Не диктуя свои доктрины и идеологии, она направляет ученика на социально верную дорогу и корректируют его погрешности в видении мира. У младшего школьника есть уникальная возможность разглядеть жизнь во всем её культурно-историческом многообразии, опираясь на уже оформленные правильные мысли и верные слова.

Цели обучения:

- ❖ **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- ❖ **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- ❖ **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов Дальнего Востока;
- ❖ **расширение** знаний о литературных произведениях дальневосточных писателей.

Задачи обучения:

- познакомить детей с лучшими образцами дальневосточной художественной литературы;
- воспитывать чувство гордости за свою страну, ответственности за родной язык, интерес к культуре народов Дальнего Востока

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Содержание программы 34 часа (1 часа в неделю)

Тематика чтения

1. Раздел 1. «Детям о детях» - 10 часов.
2. Раздел 2. «Улыбка ясная природы» - 3 часа.
3. Раздел 3. «Живое вокруг нас» - 12 часов.
4. Раздел 4. «О детях и для детей» - 9 часов.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

В процессе освоения предметного содержания курса «Региональная литература» обучающиеся должны приобрести общие умения, навыки и способы деятельности:

- ✓ правильно, осознанно, достаточно бегло читать целыми словами, соотносить интонации с содержанием читаемого текста;
- ✓ строить диалогическое и монологическое высказывание на основе литературных произведений и личного опыта;
- ✓ развивать умение от чтения вслух к чтению про себя;
- ✓ совершенствовать звуковую культуру речи;
- ✓ уметь пересказывать подробно, выборочно с использованием приемов устного рисования и иллюстрации;
- ✓ развивать умение воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать свое настроение в рисунках, совместном обсуждении услышанного;

- ✓ уметь узнавать и различать жанры литературных произведений: сказка и рассказ, стихотворение и басня, загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка;
- ✓ развивать умение воссоздавать художественные образы во время чтения дальневосточной литературы на основе постоянного сопоставления, реалистического и образного описания предметов или явлений;
- ✓ развивать умение чувствовать настроение героя произведения, улавливать отношение автора к нему и к описываемым событиям;
- ✓ размышлять над содержанием произведения, уметь выразить свое отношение к прослушиваемому, сравнивать стихотворные произведения, написанные на одну тему разными поэтами, и ряда стихотворений одного и того же автора.

Ожидаемые результаты:

1. Повышение качества и техники чтения учащихся.
2. Участие школьников в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых дальневосточной литературе.
3. Выполнение учащимися творческих работ по мотивам прочитанного.
4. Участие ребят в школьных, городских, краевых мероприятиях краеведческой и патриотической направленности.

Литература.

1. Лукошко: Хрестоматия по дальневосточной литературе: 1,2,3 кл. – Хабаровск: Приамурские ведомости, 2008
2. Мисаренко Г.Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Дом.педагогика, 2005
3. Семёнова И. У самого Тихого океана. – М.: Малыш, 1991
4. У ключика гремучего: Сборник дальневосточного фольклора. – Владивосток, ДВ книжное издание, 1989 г.
5. Хрестоматия по дальневосточной литературе для начальной школы. – Владивосток: Изд-во ПИППКРО, 2005

Технические средства обучения:

1. Компьютер.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.

Учебно-практическое оборудование:

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.

Специализированная мебель:

Компьютерный стол.

Прохождение программы по четвертям

	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Год
Количество уроков по плану	9	7	11	8	35
Количество уроков выдано по факту					

Календарно-тематическое планирование

№ урока п/п	№ урока в теме	Дата	Тема урока	Элементы содержания	Характеристика деятельности учащихся	УУД	Виды контроля
		1 четверть 9ч.		Раздел 1. «Детям и о детях» (11 часов)			
1	1	05.09.15	Вводный урок. Обращение к второкласснику. В.Шульжик «Над Амуром чайка-птица».	Рассматривание форзаца учебника, знакомство с содержанием. Чтение стихотворений.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица,	Личностные: Оценивать поступки, в том числе неоднозначные, как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе: - общечеловеческих ценностей и российских ценностей, в том числе человеколюбия, уважения к труду,	презентация
2	2	12.09.15	Хорошая жизнь, если дружно жить. «Два охотника» (удэгейская сказка)	Жанр произведения: народная сказка. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.			проверка техники чтения
3	3	19.09.15	Сказки дремучей тайги. «Почему у бурундука на спине полоски», «Справедливый Амба»	Умение работать с книгой. Пересказ сказок.			презентация

4	4	26.09.15	Сказки о дружбе животных. ЧунерТаксоми «Ленивая навага» (по мотивам нивхских сказок)	Понимание содержания литературного произведения: тема, события, их последовательность.	скороговорка); <i>передать</i> последовательность сюжета; описывать героев.	культуре; - важности исполнения роли «хорошего ученика», важности учёбы и познания нового; - важности бережного отношения к здоровью человека и к природе; - важности различия «красивого» и «некрасивого», потребности в «прекрасном» и отрицания «безобразного»;	
5	5	03.10.15	Сказки о животных. Эльвира Кириченко «Сказки дремучей тайги»	Построение небольшого монологического высказывания о произведении.	<i>Воспринимать</i> учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.	- важности образования, здорового образа жизни, красоты природы и творчества.	презентация
6	6	10.10.15	Сказки Северного сияния. Евгений Наумов «Дружили два медведя», «Три шубки».	Правильное чтение незнакомого текста с соблюдением норм произношения.	<i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно.	Прогнозировать оценки одних и тех же ситуаций с позиций разных людей, отличающихся национальностью, мировоззрением, положением в обществе и т.п.	презентация
7	7	17.10.15	Амурские сказки Дмитрия Нагишкина. «Самый быстрый», «Как звери ногами менялись»	Малые фольклорные жанры	<i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.		презентация
8	8	24.10.15	Прибаутки, пословицы, скороговорки, молчанки, из сборника «Ехала деревня мимо мужика».	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	<i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно.		презентация
9	9	31.10.15	Выставка прочитанных книг.		<i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.		презентация
<u>2 четверть 7ч.</u>							
10 (1)	10	14.11.15	Дружба детей в произведении В.Сукачева «Карысь». Повесть-сказка.	Построение небольшого монологического высказывания о героях.			
11 (2)	11	21.11.13	Сказки эскимосов. «Сказки морских охотников»				презентация
Раздел 2. «Улыбка ясная природы» (3 часа)							

12 (3)	1	28.11.15	Малая родина в стихах поэтов. В. Рябов «Домик детства». Стихи.	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	<i>Читать</i> вслух целыми словами используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. <i>Декламировать</i> стихотворения, небольшие отрывки прозы. <i>Читать про себя,</i> осознавать текст, отвечать на вопросы.	Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	Презента ция
13 (4)	2	05.12.15	Дальневосточная природа в стихах. В. Захаров «Рябчик». П. Комаров «Теремок».				Чтение наизусть стихов
14 (5)	3	12.12.15	О красоте родной природы. Е. Неменко «Багульник». В. Рыбин «Приветливый лес».	Построение небольшого монологического высказывания о произведении.			презента ция
Раздел 3. «Живое вокруг нас» (11 часов)							
15 (6)	1	19.12.15	О дружбе животных. Н. Наволочкин «Знакомые кота Егора». А. Максимов «Как я жил в тайге».	Построение небольшого монологического высказывания о героях	<i>Формулировать</i> вопросительные предложения. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание:	Познавательные: орие нтироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в	презента ция
16 (7)	2	26.12.15	Человек и природа в стихах В. Шульжика «Лесной пожар», «Запах моря».	Пересказ текста Жанр произведения. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений.	составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану. <i>Творческая деятель ность</i> <i>Инсценироват</i>	словаре; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и	
<u>3 четверть 11ч.</u>							
17 (1)	3	16.01.16	Живое вокруг нас. В. Шульжик «Вокруг острова на «Букваре»».	Участие в диалоге при обсуждении	художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям,	учителя; преобразовыва ть информацию из одной формы в другую: подробно	
18 (2)	4	23.01.16	Взаимоотношения человека с животными. Т. Чинарева «Курица Настасья. Завтрак для волка»	прослушанного (прочитанного)			презента ция

19 (3)	5	30.01.16	Живые обитатели двора. Т.Чинарева «Наша Марта. «А корова-то живая...», « Гусь Семенов-Ямской»	Пересказ текстаЖанр произведения. Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений. Построение небольшого монологического высказывания о героях	участвовать в драматизации. <i>Иллюстрировать</i> художественное произведение. <i>Сочинять</i> сказку, загадку, считалку Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передать последовательность сюжета; описывать героев.	пересказывать небольшие тексты.Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией). Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;учиться работать в паре, группе;			
20 (4)	6	06.02.16	Домашние питомцы. Т.Чинарева « Козленок Тришка. За что мы рассердились на кур?»				презентация		
21 (5)	7	13.02.16	Человек и природа. Т.Чинарева «Трус несчастный, догоню! Сверчок Питирим».						
22 (6)	8	20.02.16	С любовью о животных. В. Коржиков «Ушастый наездник», «Подарок».						
23 (7)	9	27.02.16	Рассказы о животных. В. Коржиков «Таёжные голоса», «В таёжном городке», «Полосатые внуки».	Построение небольшого монологического высказывания о героях			презентация		
24 (8)	10	05.03.16	Живое вокруг нас. О.Кузнецов «Медвежий островок», «Лопухи».	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)Осозна нное чтение доступных по объему произведений.					
25 (9)	11	12.03.16	Лесные жители. Ал. Овчинникова «Следы горностая»				презентация		
Раздел 4. «О детях и для детей» (9 часов)									

26 (10)	1	19.03.16	О родных людях. Б.Копалыгин «Письмо сыну». Стихи.	Построение небольшого монологического высказывания о героях	<i>Читать</i> вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. <i>Декламировать</i> стихотворения, небольшие отрывки прозы. Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы. <u>Узнавать «сказочные приметы»: зачин, концовка.</u> <u>троекратный повтор.</u> <u>эпитеты.</u> <u>Характеризовать героев народных и литературных сказок, поступки и их причины.</u> <u>Понимать скрытый</u>	Личностные: Оценивать поступки, в том числе неоднозначные, как «хорошие» или «плохие»,	проверка техники чтения
27 (11)	2	26.03.16	Воспоминания о друзьях. Е.Кохан «Детство опалённое войной».				презента ция
4 четверть 8ч.							
28 (1)	3	09.04.16	О любимом крае. Е.Кохан «Детство опалённое войной»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного(прочи танного)		- важности бережного отношения к здоровью человека и к природе; Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение; учиться работать по предложенному учителем плану. Коммуникативные: слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о	
29 (2)	4	16.04.16	Детям о детях. Б.Аленкин «Воробышек»				
30 (3)	5	23.04.16	С любовью о родном крае. Н.Наволочкин «Двое». В.Шульжик «Дождик. Зимние каникулы».	презента ция			
31 (4)	6	30.04.16	Воспоминания о детстве. Е.Трофимов «Как эвенский мальчик Савва профессором стал».				
32 (5)	7	07.05.16	Стихи о детях. В.Рыбин «Секрет. Горе-морьяк. Малиновое море. Перегрелся».	презента ция			
33 (6)	8	14.05.16	О дружбе в рассказах Т.Чинарёвой «Внучатый племянник. Супный автобус на Северянку»	проверка техники чтения			

34 (7)	9	21.05.16	Осторожно, дети! Т.Чинарёва « Главный по помидорам». Обобщение прочитанного за год.	Осознанное чтение доступных по объему произведений. Выразительное чтение, использование интонаций.	<u>смысл заголовка,</u> <u>придумывать</u> <u>варианты заглавий.</u> Иллюстрировать художественное произведение	правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли Познавательные: находить ответы на вопросы в тексте, и т.д.	презентация
35(8)	10	28.05.16	Обобщающий урок по теме «О детях и для детей»				