

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №7
имени Героя Советского Союза Орехова Владимира Викторовича
г. Комсомольск – на – Амуре Хабаровского края

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол №_____
от _____
Руководитель _____
Т.Е.Малькова

Согласовано
Зам. директора по УВР
от _____

В.А.Богоявленская

Принято
Педагогическим
Советом
Протокол №_____
от _____

Утверждаю
Приказ №_____
от _____
Директор _____
В.Ю.Малевская

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу «Русский язык»

5 А, 5 В класс

учитель: Родина Оксана Юрьевна

2015- 2016 учебный год

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования;
- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования;
- Основной образовательной программы среднего общего образования ОУ;
- Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).
- Авторской рабочей программы «Русский язык». Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2011.

Общая характеристика учебного курса «Русский язык»

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

На основании требований ФГОС предполагается реализовать актуальные в настоящее время **компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный** подходы, которые определяют **задачи обучения:**

- **приобретение** знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
- **овладение** умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского языка;
- **формирование** способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться лингвистическими словарями, совершенствование умений и навыков письменной речи;
- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

Целями и задачами изучения русского языка в основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности. Средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;
- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики фразеологии русского языка;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитания стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом ОУ курс русского языка в 5 классе рассчитан на 175 часов из расчёта 5 часов в неделю.

Результаты изучения предмета «Русский язык»

Личностными результатами являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
 - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
 - свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами являются: 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры

принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать

намерения и способы коммуникации партнера, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, ее основных разделах и базовых понятиях; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Основные содержательные линии

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций нашла отражение в структуре рабочей программы. В ней выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц: «Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология», «Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

В учебном процессе указанные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы. При изучении каждого раздела курса учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, развивают различные коммуникативные умения, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. При таком подходе процесс осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных ситуациях общения оказываются неразрывно связанными.

Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога).

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога). Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей, сферы и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлеченной из различных источников.

Раздел 3. Текст

1. Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий

общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

3. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами, рефератами; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, территориальные диалекты, городское просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками. Различение функциональных разновидностей современного русского языка. Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка.

Ознакомление с элементарными сведениями о развитии русистики.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Основные выразительные средства фонетики.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

2. Осознание смысловозначительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [J']. Прописные и строчные буквы.

2. Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Овладение звуковым и буквенным анализом слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в SMS-сообщениях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Особенности словообразования слов различных частей речи.

Словообразовательный и морфемный словари.

Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов.

Выделение исходной основы и словообразующей морфемы. Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов. Проведение словообразовательного анализа слова.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель его интеллектуального и речевого развития.

Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Лексическая сочетаемость. Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их признаки и значение. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.

2. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения ее активного и пассивного запаса, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности, происхождения.

Употребление лексических средств в соответствии со значением, сферой и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование ее в различных видах деятельности.

Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, глагола.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли.

Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные.

Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения, обращение, вводные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочиненные, сложноподчиненные) и бессоюзные.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Использование синонимических конструкций для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 12. Культура речи

1. Культура речи как раздел лингвистики. Языковая норма, ее функции. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Варианты норм.

Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей,

орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания.

Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание ь и Ъ.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложненном предложении.

Знаки препинания в простом осложненном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочиненном, сложноподчиненном, бессоюзном.

Знаки препинания при прямой речи и в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Раздел 14. Язык и культура

1. Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения

некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Язык и общение (2ч+1ч).

Повторение пройденного в 1 - 4 классах (17ч + 3ч).

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ъ.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II. Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (23ч + 7ч).

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи (13 ч + 3ч).

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II. Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи (6 ч + 2 ч).

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в собственном им значении.

III. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи (18 ч + 4 ч).

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное (17 ч + 4ч).

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное (10 ч + 4 ч).

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол (24ч + 6ч).

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чья). Правописание -ться и -чь (-чья) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, -пер- - -пир-, -тер- - -тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе (9ч + 2ч).

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса -25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в *5 классе -12 различных орфограмм и 2-3*

пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

III. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4» 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

- 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
- 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
- 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

IV. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) Степень самостоятельности учащегося;
- 2) Этап обучения;
- 3) Объем работы;
- 4) Четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «4» и «5» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V. Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении всей четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивалось баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Учебно-методическое обеспечение

1. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2011.
2. Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов, Л.А.Тростенцова и др. Русский язык 5 класс учебник для общеобразовательных организаций в двух частях 5-е издание: Москва «Просвещение» 2015.
3. Е.А.Ефремова. Русский язык 5 класс рабочая тетрадь: Москва «Просвещение» 2015.
4. Е.П.Черногрудова. Тесты по русскому языку 5 класс издание второе переработанное: Москва «Экзамен» 2013.
5. Рабочая программа по русскому языку. 5 класс / Сост. Т.Н.Трунцева. – М.: ВАКО, 2015.
6. Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку: 5 класс: к учебнику Т.А. Ладыженской и др. «Русский язык. 5 класс. В 2 ч.» ФГОС (к новому учебнику) / Л.А. Аксенова. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.
7. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 5 класс / Сост. Н.В.Егорова. –М.: ВАКО, 2015.

Календарно-тематическое планирование						
№ урока п/п	№ урока в теме	Дата	Тема урока	Характеристика учебной деятельности	Универсальные учебные действия	Примечание (виды контроля, ЭОР)
1 четверть – 44 часа						
Язык и общение (2 ч+1 ч развитие речи)						
1	1	01.09	Язык и человек. Общение устное и письменное.	Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст упражнения. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение.	Л: осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности; анализировать себя как слушателя. М: использовать виды чтения (ознакомительное и изучающее) для работы с учебной книгой; использовать разные правила и приемы аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; вести самостоятельный поиск информации в СМИ;	
2	2	03.09	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	Овладевают приемами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь	адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста; извлекать фактуальную информацию из текстов;	

				выделенными словами. Овладевают приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи в ситуации диалога. Работают в группе.	вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах. П: осознавать роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка; знать основные особенности устной и письменной речи; различать разные виды речевой деятельности; знать приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение.	
3	3	04.09	Развитие речи. Стили речи.	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Анализируют тексты упражнений с точки зрения целей высказывания. Знакомятся с понятием речевого этикета.		
Вспоминаем, повторяем, изучаем (17 ч+3 ч развитие речи)						
4	1	05.09	Звуки и буквы. Произношение и правописание.	Осознают соотношение произношения и правописания. Знакомятся с понятием транскрипции, отрабатывают его в упражнениях. Работают в паре. Читают и списывают текст, выделяя безударные гласные; определяют основную мысль текста.	Л: развитие «Я-концепции» и самооценки личности. Р: внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. К: построение монологического высказывания, умение задавать вопросы.	
5	2	07.09	Орфограмма.	Знакомятся с понятием орфограммы, ее признаками; письменно выполняют упражнения, опознавая виды	По: использование знаково-символических средств, в	

				орфограмм. Знакомятся с понятием морфемы, графически выделяют морфемы в словах.	том числе моделей и схем для решения задач.	
6	3	08.09	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова.	Читают текст, определяя ударные и безударные гласные. Усваивают правила написания безударных гласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило; вставляют пропущенные буквы, проставляя ударение и подбирая проверочные слова. Учатся различать одинаково произносимые слова с разным написанием.	Л: оценка своих поступков в соответствии с нормами нравственности, развитие «Я-концепции» и самооценки личности. Р: внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. К: построение монологического высказывания, умение задавать вопросы.	
7	4	10.09	Правописание проверяемых согласных в корне слова.	Анализируют слова и распределяют их в группы по способу проверки написания согласных в корне. Усваивают правило написания проверяемых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило.	П: использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач.	
8	5	11.09	Правописание непроизносимых согласных в корне слова.	Усваивают правило написания непроизносимых согласных в корне слова. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило.	Л: оценка своих поступков в соответствии с нормами нравственности, развитие «Я-концепции» и самооценки личности.	
9	6	12.09	Буквы и, у, а после шипящих.	Активизируют правило написания букв и, у, а после	Р: внесение необходимых корректив в действие после	

				шипящих. Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило. Работают с орфографическим словарем, составляют предложения.	его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. К: построение монологического высказывания, умение задавать вопросы.	
10	7	14.09	Разделительные ъ и ь .	Активизируют и анализируют правило написания разделительных ъ и ь . Выполняют упражнения, отрабатывающие данное правило: составляют предложения со словами, иллюстрирующими правило.	П: использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач.	
11	8	15.09	Раздельное написание предлогов с другими словами.	Активизируют правило раздельного написания предлогов с другими словами. Выполняют упражнения, закрепляющие данное правило. Списывают текст, выделяя орфограммы-пробелы и орфограммы-буквы. Запоминают предлоги, пишущиеся через дефис и составляют с ними предложения.	Л: оценка своих поступков в соответствии с нормами нравственности, развитие «Я-концепции» и самооценки личности. Р: внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. К: построение монологического высказывания, умение задавать вопросы.	
12	9	17.09	Контрольная работа по итогам обучения в начальной школе.	Пишут работу, выполняют задания.	П: использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач.	Контрольная работа.
13	10	18.09	Части речи. Словарный диктант.	С помощью вопросов и заданий распознают самостоятельные	Л: интерес к созданию собственных текстов;	Словарный диктант.

				части речи. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к той или иной части речи. Знакомятся со всеми частями речи. Читают рассказ и выписывают наречия и относящиеся к ним слова, попутно знакомясь с признаками этой части речи.	стремление к речевому совершенствованию. П: вычитывать информацию, представленную в схеме; работать в группах; адекватно воспринимать на слух текст, владеть приемами аудирования; оценивать чужую речь; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. М: знать, на какие вопросы отвечают и что обозначают имена существительные, имена прилагательные, глаголы; знать наречие как неизменяемую часть речи; знать об употреблении на письме ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени; распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия; определять морфологические признаки глагола (время, лицо); употреблять ь после	
14	11	19.09	Глагол.	Определяют морфологические признаки глагола. Составляют предложения по рисунку. Определяют лицо и время глаголов, приведенных в упражнениях. Ставят глаголы в неопределенную форму.		
15	12	21.09	- <i>Тся</i> и - <i>ться</i> в глаголах.	Активизируют правило написания – <i>тся</i> и – <i>ться</i> в глаголах. Выполняют упражнения, руководствуясь правилом.		
16	13	22.09	Развитие речи. Что мы знаем о тексте. Обучающее изложение «Случай на охоте».	Определяют признаки текста. Пишут изложение по тексту при помощи плана.		Обучающее изложение.
17	14	24.09	Личные окончания глаголов.	Активизируют знания о личных окончаниях глаголов при помощи таблицы. Выделяют окончания глаголов в текстах упражнений. Составляют предложения с глаголами. Определяют написание <i>не</i> с глаголами.		
18	15	25.09	Правописание личных окончаний глаголов.			

					шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени. Знать способ определения написания –тся и –ться в глаголах; знать личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения; знать о раздельном написании не с глаголами; находить орфограмму в –тся и –ться в глаголах; пользоваться способом определения написания -тся или –ться ; выделять личные окончания глаголов; писать раздельно не с глаголами; составлять предложения с указанными глаголами.	
19	16	26.09	Имя существительное.	Определяют морфологические признаки имени существительного. Определяют род, число, склонение, падеж имен существительных. Активизируют правило написания ь на конце имен существительных. Выделяют окончания в именах существительных.	Л: оценка своих поступков в соответствии с нормами нравственности, развитие «Я-концепции» и самооценки личности. Р: внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок. К: построение монологического высказывания, умение задавать вопросы.	

					П: использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач.	
20	17	28.09	Развитие речи. Тема текста.	Анализируют темы сочинений. Подбирают заголовок к приведенному в упражнении сочинению ученика, анализируют само сочинение. Перерабатывают сочинение.	Л: интерес к созданию собственных текстов; осознание и определение (называние) своих эмоций; достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для выражения мыслей в письменной форме. П: оценивать чужую письменную речь; высказывать и обосновывать свою точку зрения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. М: определять самую широкую тему текста из ряда предложенных; подбирать заголовки к теме; подбирать заголовки к тексту; анализировать	

24	1	03.10	Синтаксис.	Овладевают основными понятиями синтаксиса. Анализируют тексты с точки зрения их смысла и связи слов в предложении и предложений в тексте.	Л:осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. Потребность сохранить	
25	2	05.10	Пунктуация.	Овладевают знаниями о пунктуации как разделе науки о языке. Осознают значение знаков препинания для понимания текста. Анализируют тексты с точки зрения роли в них знаков препинания. Списывают тексты.	чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста. Потребность сохранить чистоту русского языка; интерес к созданию собственного текста. М:извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении текста	
26	3	06.10	Словосочетание. Письмо по памяти.	Распознают словосочетания в составе предложения, определяют главное и зависимое слова в словосочетании. Обозначают смысловые связи между главными и зависимыми словами в словосочетании. Работают с иллюстрацией.	в свернутой форме; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания.	Письмо по памяти.
27	4	08.10	Разбор словосочетания.	Характеризуют словосочетания по морфологическим признакам главного слова и средствам грамматической связи. Выполняют разбор словосочетаний.	Находить и исправлять грамматические ошибки в письменной речи; создавать	
28	5	09.10	Развитие речи. Классное обучающее сжатое изложение «Старый пень».	Пишут сжатое изложение по тексту при помощи плана.		Обучающее изложение.

29	6	10.10	Предложение.	Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Анализируют интонационные конструкции. Определяют главные члены предложения.	устный текст с учетом замысла и ситуации, соблюдая нормы построения текста и нормы русского литературного языка. Способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты. П: знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать о роли знаков препинания в понимании смысла предложения, названия знаков препинания; знать суть пунктуационных ошибок; разграничивать пунктуационные и синтаксические ошибки; связывать слова в предложении по смыслу; верно расставлять знаки препинания с целью восстановления смысла текста; находить и исправлять синтаксические и пунктуационные ошибки; озаглавливать текст; определять основную мысль текста; сжато излагать содержание исходного текста. Знать строение	
----	---	-------	--------------	--	--	--

					словосочетания; знать о смысловой связи слов в словосочетании; отличать словосочетание от слова; определять главное и зависимое слово в словосочетании; устанавливать смысловую связь слов в словосочетании; использовать для выражения одинакового смысла словосочетания «сущ. + сущ.» и «прилаг.+сущ.»; составлять словосочетания по образцу; выделять словосочетания из предложений; различать грамматическую основу и словосочетание; определять основную мысль высказывания; определять тему сочинения; составлять устный рассказ на основе опорных словосочетаний. Знать порядок разбора словосочетания; выполнять разбор словосочетания по образцу в устной и письменной форме; находить словосочетания в тексте; определять основную мысль текста.	
30	7	12.10	Виды предложения по цели	Распознают виды предложения	Л: осознание	

			высказывания.	по цели высказывания. Характеризуют смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных предложений. Моделируют интонационную окраску различных по цели высказывания предложений. Обращаются к знаниям, полученным на уроках литературы: определяют принадлежность цитат к тем или иным произведениям А.С.Пушкина.	ответственности за произнесенное; интерес к созданию собственных высказываний; умение чувствовать выразительность речи. М: адекватно воспринимать на слух предложения с разным интонационным рисунком; способность оценивать чужую речь с точки зрения передачи заданной интонации; создавать разные по цели высказывания предложения с учетом речевой ситуации.	
31	8	13.10	Восклицательные предложения.	Распознают виды предложений по эмоциональной окраске. Соотносят эмоциональную окраску предложения и цель высказывания. Работают в парах.	П: знать виды предложений по цели высказывания знать особенности интонации повествовательных, побудительных, вопросительных предложений; распознавать виды предложений по цели высказывания и правильно пунктуационно их оформить; интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; составлять разные виды предложений	

					по цели высказывания; опираться на вопросительные слова при составлении вопросительных предложений; использовать побудительные предложения с учетом речевой ситуации.	
32	9	15.10	Контрольный диктант №1 по теме «Синтаксис и пунктуация».	Пишут текст под диктовку, выделяют изученные орфограммы, выполняют разбор словосочетаний, выписывают словосочетания из предложения.	Л: способность к самооценке. М: способность осуществлять самоконтроль. П: правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять синтаксический разбор предложения.	Контрольный диктант.
33	10	16.10	Члены предложения. Главные члены предложения.	Опознают главные и второстепенные члены предложения. Выделяют основы предложения. Определяют признаки, способы выражения подлежащего, его связь со сказуемым.	Л: осознание эстетической ценности русского языка; умение чувствовать выразительность речи. М: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П: знать, что составляет грамматическую основу предложения; знать второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего (существительным,	

					местоимением, сочетанием слов); о смысловой и грамматической связи подлежащего и сказуемого; разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены; находить в грамматической основе подлежащее, выраженное существительным, местоимением, сочетанием слов.	
34	11	17.10	Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.	Определяют виды сказуемого и способы его выражения. Описывают действия человека при помощи глаголов-сказуемых. Распознают признак употребления тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Отрабатывают в упражнениях навыки определения главных членов предложения.	Л: интерес к пересказу исходного текста; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для пересказа исходного текста в письменной форме. М: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при	

					воспроизведении текста; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П: знать способы выражения сказуемого (глаголом, существительным, прилагательным); находить в грамматической основе сказуемое, выраженное глаголом, существительным, прилагательным; выбирать способ выражения сказуемого в зависимости от речевой ситуации.	
35	12	19.10	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения.	Различают нераспространенные и распространенные предложения. Составляют нераспространенные предложения и распространяют их однородными членами. Распознают виды второстепенных членов предложения. Анализируют схему, иллюстрирующую связи между главными и второстепенными членами предложения.	Л: осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи. Стремиться к совершенствованию собственной речи. Уважительное отношение к родному языку. М: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах.	

					П: знать общее определение второстепенных членов предложения (поясняют главные или другие второстепенные члены); их названия; разграничивать нераспространенные и распространенные предложения; находить в предложении второстепенные члены; определять, какие из второстепенных членов поясняют главные, какие – второстепенные члены предложения.	
36	13	20.10	Развитие речи. Классное обучающее сочинение «Волшебный мир русской сказки».	Распространяют предложения второстепенными членами. Пишут сочинение по заданной теме.	Л: понимание русского языка как национально-культурной ценности русского народа (работа с текстом «Волшебный мир русской сказки»). М: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах. П: разграничивать нераспространенные и распространенные предложения; распространять	Обучающее сочинение.

					предложения второстепенными членами.	
37	14	22.10	Дополнение.	Распознают дополнение в предложении, выделяют дополнение графически. Распространяют предложения дополнениями. Составляют схемы распространенных предложений.	Л: осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи. Стремиться к совершенствованию собственной речи.	
38	15	23.10	Определение.	Распознают определение в предложении, выделяют определение графически. Распространяют предложения определениями. Составляют схемы распространенных предложений.	Уважительное отношение к родному языку. М: извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах.	
39	16	24.10	Обстоятельство.	Распознают обстоятельство в предложении, выделяют обстоятельство графически. Распространяют предложения обстоятельствами. Составляют схемы распространенных предложений.	П: знать определение понятия «дополнение», способы выражения дополнения; графическое обозначение дополнения как члена предложения; знать о возможности смешения подлежащего и дополнения, выраженного сущ. в вин. п. без предлога; находить дополнение в предложении; верно обозначать дополнение как член предложения; распространять	
40	17	26.10	Развитие речи. Письменный ответ на вопрос.	Отвечают на вопросы устно и письменно, используя предложенные конструкции.		
41	18	27.10	Предложения с однородными членами.	Характеризуют предложения с однородными членами. Определяют, какие члены предложения являются однородными. Правильно интонируют предложения с однородными членами.		

				Составляют предложения и связные тексты с однородными членами.	предложение дополнениями; разграничивать подлежащее и дополнение, выраженное существительным в вин. п. без предлога.	
42	19	29.10	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.	Определяют интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Выделяют обобщающие слова перед однородными членами предложения и знак препинания после обобщающих слов. Используют в речи предложения с разными однородными членами.	Знать формулировку понятия «определение», способ выражения определения; графическое обозначение определения как члена предложения; роль определения в усилении выразительности художественного описания; находить определение в предложениях; верно обозначать определение как член предложения; распространять предложения определениями; использовать определения для более выразительной передачи содержания высказывания; относить текст к определенному стилю речи; озаглавливать текст. Знать определение понятия «обстоятельство»; знать способы выражения обстоятельства; уметь графически обозначать	

					обстоятельство как член предложения; знать о зависимости обстоятельств от глаголов-сказуемых; о роли обстоятельств в более точной передаче содержания высказывания; находить обстоятельства в предложениях; верно обозначать обстоятельство как член предложения; распространять предложения обстоятельствами; использовать обстоятельства для более точной передачи содержания высказывания; различать второстепенные члены предложения; уметь составлять предложения с включением всех второстепенных членов по указанным схемам; рассказывать о главных и второстепенных членах по плану.	
43	20	30.10	Предложения с обращениями.	Осознают основные функции обращения. Опознают и правильно интонируют предложения с обращениями. Выбирают уместный тон обращения. Оценивают уместность той или иной	Л: осознание ответственности за произнесенное; умение чувствовать выразительность речи. М: адекватно использовать различные формы	

				формы обращения. Составляют предложения с обращениями.	обращения в заданных речевых ситуациях; оценивать уместность формы обращения с учетом речевой ситуации; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета.	
44	21	31.10	Развитие речи. Классное обучающее устное сочинение по опорным словам.	Составляют устное сочинение по опорным словам.	П: знать определение обращения; знать опознавательный признак выделения обращения в устной речи – звательную интонацию; правило постановки знаков препинания в предложении с обращением; схемы предложений с обращением; знать о возможности смешения подлежащего и обращения; распознавать обращения с опорой на звательную интонацию; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с обращением; составлять предложения с обращением с учетом речевой ситуации, по схемам; отличать обращение от подлежащего.	
2 четверть –35 часов.						
45	22	09.11	Письмо.	Различают письма по цели и	Л: стремиться к	

				назначению. Определяют стиль речи текстов писем, находят в письмах обращения.	совершенствованию собственной речи. М: способность определять последовательность действий, работать по плану, оценивать достигнутые результаты.	
46	23	10.11	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.	Характеризуют простое предложение по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Выполняют устный и письменный разборы предложений.	П: знать порядок синтаксического разбора простого предложения; выполнять синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения; определять стиль речи, к которому относится устный разбор.	
47	24	12.11	Простые и сложные предложения.	Различают простые и сложные предложения. Определяют средства связи в сложных предложениях. Находят сложные предложения в текстах, объясняют расстановку знаков препинания. Строят схемы сложных предложений и составляют сложные предложения по схемам.	Л: оценка своих поступков в соответствии с нормами нравственности, развитие «Я-концепции» и самооценки личности, К: построение монологического высказывания, умение задавать вопросы П: использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач	
48	25	13.11	Развитие речи. Составление устного рассказа по картине Ф.Решетникова	Отвечают на вопросы по картине, описывают картину устно, придумывают на ее основе рассказ на одну из тем:	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию;	

			«Мальчишки».	«Мечты о будущем», «О тайнах звездного неба», «Что там в глубинах Вселенной?».	достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. М: Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П: Усвоить понятие основной мысли высказывания; знать, что рассказ по картине – один из видов повествования; иметь представление о замысле художника; знать способы раскрытия основной мысли в сочинении по картине; уметь составлять рассказ-повествование на основе	
--	--	--	----------------------------	---	--	--

					жанровой картины; раскрывать основную мысль текста.	
49	26	14.11	Синтаксический разбор сложного предложения.	Характеризуют сложное предложение по цели высказывания, простым предложениям в его составе, средствам связи простых предложений, знакам препинания. Выполняют устный и письменный разбор предложений. Составляют план сообщения на тему «Простые и сложные предложения».	Л: оценка своих поступков в соответствии с нормами нравственности, развитие «Я-концепции» и самооценки личности. К: построение монологического высказывания, умение задавать вопросы П: использование знаково- символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач	
50	27	16.11	Прямая речь. Диалог.	Выделяют в предложении прямую речь после слов автора и перед ними, объясняют постановку знаков препинания. Характеризуют интонационные особенности прямой речи. Различают предложение с прямой речью и диалог. Оформляют диалог в письменной речи.	Л: Осознание ответственности за произнесенное и написанное. Осознание ответственности за произнесенную и написанное; интерес к созданию собственного текста-диалога, к ведению диалога. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в схемах; способность участвовать в	

					речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета. Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; работать в группе, коммуникативно взаимодействовать с одноклассниками в процессе совместного выполнения задания; приходить к общему решению в совместной деятельности; создавать диалоги с учетом речевой ситуации. II: Знать, что такое прямая речь и слова автора; знать об интонации при произнесении прямой речи после слов автора и перед ними; правило постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; схемы предложений с прямой речью; разграничивать прямую речь и слова автора; правильно произносить предложения с прямой	
--	--	--	--	--	---	--

					речью, стоящей после слов автора и перед ними; правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью, структурно изменять предложения с прямой речью (менять позицию прямой речи по отношению к словам автора); употреблять <i>словопожалуйста</i> в предложениях с прямой речью, выделяя его запятыми на письме. Знать, что такое диалог, реплика; знать правило постановки знаков препинания при диалоге, схемы диалога; распознавать диалог; отличать диалог от прямой речи; определять реплики в диалоге; правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему по указанной схеме; вести диалог с опорой на предложенные этикетные слова.	
51	28	17.11	Развитие речи. Классное обучающее сжатое	Пишут сжатое изложение по тексту при помощи плана.	Л: Интерес к пересказу исходного текста в	Классное обучающее

			изложение.		письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста.	сжатое изложение.
52	29	19.11	Развитие речи. Совершенствование написанного.	Анализируют написанное изложение. Самостоятельно находят и исправляют ошибки.	М: Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П: Знать о повествовании как функционально-смысловом типе речи, о роли описания в художественном повествовании; знать структуру текста типа повествование, способы включения описания в повествование; определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; доказывать принадлежность текста к определенному стилю речи; составлять план	

					текста; пересказывать исходный текст в письменной форме.	
53	30	20.11	Повторение по разделу «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи».	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Работают по схемам предложений.	Л: Стремление к речевому совершенствованию. М: Обобщать изученный материал; вычитывать информацию, представленную в схемах. П: Правильно отвечать на контрольные вопросы по теме «Синтаксис и пунктуация»; осуществлять пунктуационный разбор предложений; составлять предложения по схемам.	
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (12часов + 3часа развитие речи+1 час резервный).						
54	1	21.11	Фонетика. Гласные звуки.	Овладевают основными понятиями фонетики. Анализируют схему, демонстрирующую группы звуков речи в русском языке. Распознают гласные звуки, различают ударные и безударные гласные. Осознают смыслоразличительную функцию звука. Составляют таблицу «Гласные звуки».	Л: Интерес к изучению языка; стремление к совершенствованию собственной речи; интерес к созданию текста в письменной форме. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; извлекать информацию, представленную в схеме;	
55	2	23.11	Согласные звуки.	Распознают согласные звуки, выделяют шипящие согласные. Отрабатывают правильное произношение шипящих звуков. Активизируют знания,	преобразовывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. П: Знать предмет изучения	

				полученные при изучении предыдущего раздела: выделяют основную мысль текста, составляют предложения с прямой речью, обозначают орфограммы.	фонетики, группы и подгруппы звуков речи в русском языке, различия в образовании гласных и согласных звуков, элементы транскрипции; знать о смысловозначительной роли звуков; различать гласные и согласные звуки по способу образования; подбирать односложные слова с разными ударными гласными звуками, записывать их, используя элементы транскрипции. Знать сильные и слабые позиции гласных и согласных, связанные с изученными орфограммами; знать, что позиционные чередования гласных на письме не отражаются; знать правило произношения согласных на месте буквосочетаний чн, чт в словах типа что, конечно, чтобы.	
56	3	24.11	Изменение звуков в потоке речи. Письмо по памяти.	Распознают гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Анализируют правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования.		Письмо по памяти.
57	4	26.11	Согласные твердые и мягкие.	Распознают твердые и мягкие согласные. Анализируют смысловое различие слов, отличающихся только твердой/мягкой согласной.	Л: Стремление к совершенствованию собственной речи. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	

					сведения. П: Знать пары согласных по твердости – мягкости, а также непарные согласные; познакомиться с элементами транскрипции; различать согласные звуки по твердости – мягкости; называть пары согласных по твердости – мягкости, а также непарные согласные; различать в словах твердые и мягкие согласные; определять, какие буквы сигнализируют на письме о мягкости предшествующего согласного; правильно произносить указанные слова.	
58	5	27.11	Развитие речи. Повествование. Классное контрольное изложение.	Выделяют повествование как функционально-смысловой тип речи. Доказывают принадлежность текста к определенному стилю. Составляют план текста. Пишут изложение по повествованию.	Л: Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. М: Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в	Классное контрольное изложение.

					процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П: Знать о повествовании как функционально-смысловом типе речи, о роли описания в художественном повествовании; знать структуру текста типа повествование, способы включения описания в повествование; определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания; доказывать принадлежность текста к определенному стилю речи; составлять план текста; пересказывать исходный текст в письменной форме.	
59	6	28.11	Согласные звонкие и глухие. Анализ изложения.	Распознают звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличительную функцию. Характеризуют согласные звуки. Объясняют знаки препинания в предложениях, орфограммы в словах.	Л: Стремление к совершенствованию собственной речи. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П: Знать об участии голоса и шума в образовании глухих	

					и звонких согласных; знать пары согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; знать о смысловозначительной роли согласных звуков; различать согласные по глухости – звонкости; называть пары согласных по глухости – звонкости, а также непарные согласные; распознавать в словах глухие и звонкие согласные.	
60	7	30.11	Графика. Алфавит.	Осознают значение письма в истории человечества. Анализируют и объясняют важность графики и каллиграфии. Активизируют знание алфавита. Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова. Располагают слова в алфавитном порядке, отрабатывают навыки поиска слов в словаре.	Л: Интерес к изучению языка. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать значение письма в жизни человека и общества; работать с орфографическим словарем. П: Знать предмет изучения графики; знать о различии между звуками и буквами; знать русский алфавит и его назначение; различать звуки и буквы; сопоставлять звуковой и буквенный состав слова; правильно произносить названия букв; воспроизводить алфавит	

					наизусть; располагать слова в алфавитном порядке; правильно читать указанные аббревиатуры; находить и исправлять ошибки, связанные со смешением звуков и букв.	
61	8	01.12	Развитие речи. Описание предмета. Классное контрольное сочинение-описание.	Выделяют описание как функционально-смысловой тип речи. Редактируют текст-описание. Пишут сочинение, описывая предмет.	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме.	Классное контрольное сочинение-описание.
62	9	03.12	Развитие речи. Совершенствование написанного.	Анализируют написанное сочинение. Самостоятельно находят и исправляют ошибки.	М: Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; способность оценивать и редактировать чужие тексты в письменной форме. П: Знать об описании как о функционально-смысловом типе речи; знать структуру	

					текста типа описание, об особенностях описания в разных стилях речи; различать описание предмета в разных стилях речи; редактировать текст (сочинение-описание) ученика; писать сочинение-описание предмета.	
63	10	04.12	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.	Опознают смысловую различительную функцию мягкого знака в слове, анализируют орфографические правила, связанные с употреблением мягкого знака. Распределяют слова на группы согласно виду орфограммы.	Л: Стремление к совершенствованию собственной речи. Интерес к изучению языка. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться орфографическим словарем.	
64	11	05.12	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> .	Проводят фонетический анализ слов, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука или мягкость предыдущего согласного.	П: Знать о роли Ъ для обозначения мягкости согласных; знать правила употребления и неупотребления Ъ для обозначения мягкости согласных; находить в словах мягкий согласный; употреблять Ъ для обозначения мягкости согласных и графически обозначать условия его выбора; разграничивать слова с Ъ для обозначения мягкости согласного, с Ь в	

					неопределенной форме глагола, с разделительным Ъ. Знать о звуковом значении букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях; различать звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях; объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; правильно оформлять диалог на письме.	
65	12	07.12	Орфоэпия.	Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки.	Л: Интерес к изучению языка; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в	
66	13	08.12	Фонетический разбор слова. Словарный диктант.	Обозначают слоги, ударение в слове, характеризуют гласные и согласные звуки в составе слова. Выполняют устные и письменные фонетические разборы слов.	практике речевого общения основные орфоэпические нормы; оценивать чужую речь с точки зрения соблюдения произносительных форм. Способность определять последовательность действий, работать по плану. П: Знать предмет изучения орфоэпии; иметь	Словарный диктант.

					представление о важнейших произносительных нормах и их отражении в специальных словарях; правильно произносить указанные слова; находить и исправлять произносительные и орфографические ошибки, объяснять причины их возникновения. Знать порядок фонетического разбора слова; выполнять фонетический разбор слова (устный и письменный).	
67	14	10.12	Повторение по разделу «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография».	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Моделируют диалог. Работают по схемам предложений. Пишут диктант, объясняя орфограммы.	Л: Способность к самооценке. М: Способность осуществлять самоконтроль. П: Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять разбор слова по составу (без выделения основы).	
68	15	11.12	Контрольная работа №2 по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография».			Контрольная работа №2.
Лексика. Культура речи (6 часов+2 часа развитие речи).						
69	1	12.12	Слово и его лексическое значение.	Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении	Л: Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому	

				мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов.	самосовершенствованию. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). П: Знать предмет изучения лексикологии; знать функцию слова в языке, содержание понятий «словарный состав», «лексическое значение слова», «толковый словарь», «словарная статья»; знать основные способы толкования лексического значения слова; знать понятие «грамматическое значение слова»; уметь толковать лексическое значение слова, используя различные способы; разграничивать лексическое и грамматическое значения слова.	
70	2	14.12	Однозначные и многозначные слова.	Различают однозначные и многозначные слова.	Л: Осознание лексического богатства русского языка,	

				Составляют словосочетания с многозначными словами, используя разные значения.	гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию;	
71	3	15.12	Прямое и переносное значение слов.	Различают прямое и переносное значение слова. Выбирают в толковом словаре слова, имеющие прямое и переносное значение. Составляют словосочетания, используя слово в его прямом и переносном значении. Работают с иллюстрациями. Составляют сложные предложения со словами в переносном значении.	интерес к созданию собственных текстов; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; осознавать роль слова для выражения мыслей, эмоций; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию); способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли.	

					П: Знать содержание понятий «однозначные слова» и «многозначные слова», способы отражения в словарной статье толкового словаря разных значений многозначного слова; знать об общем сходстве между разными значениями многозначного слова; распознавать однозначные и многозначные слова; находить в словаре толкование искомого лексического значения многозначного слова; находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; определять общий элемент между лексическими значениями многозначного слова; писать сочинение-рассуждение на заданную тему. Знать о прямом и переносном значении слов, об отражении в толковом словаре переносного значения слова, о роли слов с переносным значением в художественных произведениях; находить	
--	--	--	--	--	--	--

					слова с переносным значением в тексте; определять прямое и переносное лексическое значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением.	
72	4	17.12	Омонимы.	Опознают омонимы. Находят в толковом словаре примеры омонимов. Составляют и анализируют предложения и словосочетания с омонимами. Анализируют стихотворение, содержащее омонимы.	Л: Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). П: Знать содержание понятия «омонимы»; знать о различии между омонимами и многозначными словами, об отражении омонимов в толковом словаре; находить омонимы; отличать омонимы от многозначных слов; находить омонимы в толковом словаре; отличать способы обозначения омонимов и многозначных слов в толковом словаре.	

73	5	18.12	Развитие речи. Классное обучающее сочинение по картине И.Габаря «Февральская лазурь».	Пишут сочинение по картине, пользуясь памяткой.	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. М: Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; способность оценивать и редактировать чужие тексты в письменной форме. П: Знать об описании как о функционально-смысловом типе речи; знать структуру текста типа описание, об особенностях описания в разных стилях речи; различать описание предмета в разных стилях речи; редактировать текст (сочинение-описание)	Классное обучающее сочинение по картине.
----	---	-------	---	--	---	--

					ученика; писать сочинение-описание картины.	
74	6	19.12	Синонимы. Анализ сочинения.	Опознают синонимы. Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов. Составляют словосочетания с синонимами; анализируют предложения, содержащие синонимы. Подбирают синонимы к данным в упражнении словам.	Л: Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык; стремление к речевому самосовершенствованию. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; сопоставлять и	
75	7	21.12	Антонимы.	Опознают антонимы. Описывают с помощью антонимов происходящее на рисунке. Характеризуют названных в упражнении животных с помощью антонимов.	сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использования языковых средств.	
76	8	22.12	Повторение по разделу «Лексика».	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Объясняют омонимы. Подбирают антонимы к словам.	П: Знать содержание понятие «синонимы», смысловые и стилистические различия синонимов; знать о связи синонимов и многозначных слов, о функции синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений в речи, средство преодоления неоправданного повторения слов), о словаре синонимов; определять общее лексическое значение	

					синонимов; подбирать синонимы к данным словам; определять смысловые и стилистические различия слов-синонимов; определять цель использования синонимов в тексте; употреблять нужный синоним в зависимости от разных целей; преодолевать неоправданное повторение одного и того же слова с помощью синонимов. Знать содержание понятия «антонимы»; знать о словаре антонимов, о роли использования антонимов в речи; находить антонимы в предложениях; подбирать антонимы к указанным словам; использовать антонимы при описании изображенного на рисунке.	
77	9	24.12	Развитие речи. Классное обучающее подробное изложение.	Пишут изложение, попутно определяя функциональный стиль текста и объясняя знаки препинания.	Л: Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. М: Воспринимать прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять	Классное обучающее подробное изложение.

					логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П: Знать о роли деталей в художественном описании предмета; уметь составлять план исходного текста; сохранять в подробном пересказе художественного текста его типологическую структуру; определять значение деталей в художественном описании предмета; создавать текст на основе исходного.	
Морфемика. Орфография. Культура речи (18часов+4 часа развитие речи).						
78	1	25.12	Морфема – наименьшая значимая часть речи. Анализ изложения.	Овладевают основными понятиями морфемики. Осознают морфему как значимую единицу языка. Делят слова на морфемы и обозначают их соответствующими знаками.	Л: Интерес к пересказу исходного текста в устной форме; стремление к речевому совершенствованию. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; воспроизводить исходный текст в устной форме, соблюдая нормы его	
79	2	26.12	Изменение и образование слов.	Осознают роль морфем в процессах формо и словообразования. Определяют форму слов, подбирают		

				однокоренные слова. Пересказывают текст. Делят слова на группы (однокоренные слова/разные формы одного слова).	построения; соблюдать в процессе пересказа текста основные нормы литературного языка. П: Знать содержание понятия «морфема», предмет изучения морфемики; знать об отличии однокоренных слов от форм одного и того же слова; выделять в слове морфемы; понимать, что морфемы – значимые части слова; отличать однокоренные слова от форм одного и того же слова; определять форму указанных слов; озаглавливать текст; устно пересказывать исходный текст.	
3 четверть – 55 часов.						
80	3	11.01	Окончание.	Опознают окончание как формообразующую морфему. Выделяют в словах окончание и определяют его грамматические значения. Анализируют таблицу.	Л: Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П: Знать определение	

					окончания слова, грамматическое значение окончаний разных частей речи; знать о нулевом окончании и его грамматическом значении, о способе обозначения нулевого окончания; выделять в слове окончание; понимать грамматическое значение окончаний существительных, прилагательных, глаголов; понимать грамматическое значение нулевого окончания существительных; соотносить окончание с его грамматическим значением.	
81	4	12.01	Основа слова.	Выделяют основу в слове. Работают с текстами: определяют стиль, выделяют основы у существительных, прилагательных и глаголов в тексте, списывают текст, расставляют знаки препинания.	Л: Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П: Знать определение основы слова; знать, что в основе слова заключено его лексическое значение;	

					выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах; озаглавливать текст, определять стиль речи.	
82	5	14.01	Корень слова.	Опознают корень как главную значимую часть слова. Выделяют корни в словах. Формируют группы однокоренных слов. Исправляют ошибки в подборе однокоренных слов.	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять чужие ошибки. П: Знать определение корня слова; знать, что в корне заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов, что однокоренные слова могут быть словами и одной части речи, и разных частей речи; правильно выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; разграничивать в словах совпадающие по звучанию, но различные по лексическому значению корни; находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов.	

83	6	15.01	Развитие речи. Рассуждение. Обучающее классное сочинение-рассуждение на предложенную тему.	Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Анализируют текст, высказывают свое мнение о тексте и доказывают его. Пишут сочинение, в котором рассуждают на предложенную тему.	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. М: Способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно и правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П: Знать о рассуждении как о функционально-смысловом типе речи, знать структуру рассуждения, о возможности включения элементов рассуждения в другие типы речи (описание, повествование); находить структурные элементы рассуждения (тезис, доказательство) в повествовательном тексте;	Обучающее классное сочинение-рассуждение.
----	---	-------	---	--	--	--

					использовать структуру рассуждения при создании текста в устной форме; писать текст сочинения-рассуждения на одну из тем по выбору.	
84	7	16.01	Суффикс. Анализ сочинения.	Опознают суффикс как словообразующую морфему. Обозначают суффиксы в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных суффиксальным способом. Анализируют ошибки, допущенные в сочинении; делают работу над ошибками.	Л: Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П: Знать определение суффикса, смысловое значение суффикса; правильно выделять суффикс в слове; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражаемые суффиксами; группировать слова по значению суффиксов.	
85	8	18.01	Приставка.	Опознают приставку как словообразующую морфему. Обозначают приставки в словах, подбирают ряды однокоренных слов, образованных приставочным способом; характеризуют морфемный состав слов.	Л: Осознание лексического богатства русского языка, гордость за язык. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П: Знать определение приставки, смысловое	

					значение приставки; правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражаемые приставками; определять состав слова.	
86	9	19.01	Чередование звуков. Письмо по памяти.	Получают представление о чередовании звуков в одной морфеме при образовании и изменении слов. Подбирают слова с чередующимися согласными и гласными; определяют, при каких условиях происходит чередование.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; работать в группе, взаимодействуя с одноклассниками в процессе выполнения одного задания.	Письмо по памяти.
87	10	21.01	Беглые гласные. Варианты морфем.	Определяют случаи появления беглых гласных при чередовании. Выделяют части слова, в которых могут появиться беглые гласные при чередовании, записывают слова с чередованием.	П: Знать о видах чередований гласных и согласных звуков в корнях слов, об отражении некоторых чередований на письме; знать перечень чередующихся звуков; знать о чередовании гласных <i>о</i> и <i>е</i> нулем звука в одной и той же морфеме; распознавать чередование гласных и согласных звуков в корне при образовании и изменении слов;	
88	11	22.01	Морфемный разбор слова.	Выделяют основу в слове. Определяют окончание и его значение; приставку, суффикс и их значение; корень. Подбирают два-три однокоренных слова. Выполняют устный и письменный морфемный разбор слов.		

					распознавать слова с беглыми гласными <i>о</i> и <i>е</i> в разных морфемах; подбирать слова с чередующимися согласными и гласными по образцу; подбирать слова с беглыми гласными к данным по образцу; составлять продолжение текста в письменной форме. Знать содержание понятия «варианты морфем»; различать варианты морфем (корней, приставок, суффиксов); определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; подбирать слова с вариантами морфем к указанным словам	
89	12	23.01	Правописание гласных и согласных в приставках.	Усваивают правило написания гласных и согласных в приставках. Обозначают приставки в словах, анализируют разницу между произношением и написанием приставок. Подбирают слова с беглыми гласными в приставках. Выбирают из орфографического словаря слова с изучаемой в параграфе орфограммой.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык, интерес к созданию текстов. М: Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; строить рассуждение,	

90	13	25.01	Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок.	Усваивают правило написания букв <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая в параграфе орфограмма. Подбирают к данным словам однокоренные с приставками с орфограммой.	обосновывать свою точку зрения. П: Знать правило правописания гласных и согласных в приставках, кроме приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> и приставок на <i>з-</i> (<i>с-</i>); способ проверки гласных и согласных в приставках по сильной позиции; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способом проверки гласных и согласных в приставках; подбирать к указанным словам однокоренные с беглым гласным в приставках.	
91	14	26.01	Буквы <i>а – о</i> в коне <i>–лаг - лож</i> .	Усваивают правило написания букв <i>а-о</i> в корне <i>лаг-лож</i> . Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая орфограмма. Выписывают из орфографического словаря ряд слов с изучаемой орфограммой.	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. М: Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно	

					выражать свое отношение к изображенному на рисунке; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения. П: Знать правило написания букв <i>а-о</i> в корне –<i>лаг-лож</i>; <i>знать слова-исключения</i>; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по рисунку в устной форме.	
92	15	28.01	Развитие речи. Устное сочинение по картинке.	Устно описывают картину.	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме. М: Способность преобразовывать	
93	16	29.01	Развитие речи. Контрольное классное сочинение по картине П.Кочаловского «Сирень в корзине».	Пишут сочинение по картине.		Контрольное классное сочинение.
94	17	30.01	Развитие речи. Совершенствование написанного.	Анализируют ошибки, допущенные в сочинении. Делают работу над ошибками.		

					визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П: Знать о роли деталей в художественном описании, содержание понятия «натюрморт»; описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание.	
95	18	01.02	Буквы <i>а – о</i> в корне <i>раст – рос</i> .	Усваивают правило написания букв <i>а-о</i> в корне <i>раст-рос</i>. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая орфограмма. Подбирают к данным в упражнениях словам однокоренные с чередованием согласных.	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. М: Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке;	

					создавать устный текст, соблюдая нормы его построения. П: Знать правило написания букв <i>а-о</i> в корне <i>–раст-рос</i>; <i>знать слова-исключения</i>; знать о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; составлять текст по рисунку в устной форме.	
96	19	02.02	Буквы <i>ё – о</i> после шипящих в корне.	Усваивают правило написания букв <i>ё-о</i> после шипящих в корне. Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая орфограмма.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем. П: Знать правило написания букв <i>ё-о</i> после шипящих в	

					корне; знать слова-исключения; написание слов с непроверяемыми безударными гласными после шипящих в безударном положении; подбирать слова с изученными видами орфограмм для диктанта.	
97	20	04.02	Буквы <i>и- ы</i> после <i>ц</i> .	Усваивают правило написания букв <i>и-ы</i> после <i>ц</i> . Выбирают правильное написание слов, в которых присутствует изучаемая орфограмма.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем. П: Знать правило написания букв и-ы после <i>ц</i> в корнях, в словах на <i>-ция</i>, в окончаниях, в суффиксах; знать слова-исключения; правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать	

					написания буквы <i>е</i> в корне, проверяемой ударением, и букв <i>и-ы</i> после <i>ц</i> в разных частях слова; озаглавливать текст.	
98	21	05.02	Контрольная работа №3 по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи».	Пишут диктант с грамматическим заданием.	Л: Способность к самооценке. М: Способность осуществлять самоконтроль. П: Правильно писать слова с изученными орфограммами.	Контрольная работа № 3.
99	22	06.02	Обобщение по разделу «Морфемика. Орфография. Культура речи». Анализ контрольной работы.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Анализирую ошибки, допущенные в контрольной работе; выполняют работу над ошибками.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; уметь вести самостоятельный поиск информации; пользоваться орфографическим словарем. П: Знать слова-исключения; правильно писать слова с изученными орфограммами; графически обозначать условия выбора правильных написаний.	
Имя существительное (17 часов+4 часа развитие речи).						
100	1	08.02	Имя существительное как	Определяют имя	Л: Осознание	

			часть речи.	существительное как самостоятельную часть речи, характеризуют морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. Устанавливают, какой частью речи являются приведенные в текстах слова. Определяют род, склонение и падеж имен существительных. Составляют распространенные предложения по картине.	ответственности за произнесенное. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пользоваться толковым словарем; способность строить рассуждение. П: Знать, что обозначает существительное, что «предмет» в грамматике понимается обобщенно, что признак и действие могут выражаться через значение предметности; знать морфологические признаки существительных (род, число, падеж), о синтаксической роли существительных; доказывать принадлежность слова к имени существительному в форме рассуждения; отличать существительные, образованные от прилагательных и глаголов, от прилагательных и глаголов; определять морфологические признаки существительных, устанавливать их	
--	--	--	-------------	---	--	--

					синтаксическую роль в предложении; составлять предложения по картине с использованием существительных.	
101	2	09.02	Развитие речи. Доказательства в рассуждении.	Определяют доказательство как структурную часть рассуждения. Анализируют текст, выделяя тезис, доказательство и вывод. Приводят доказательства для раскрытия темы «Почему нужно беречь книгу?».	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. М: Адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.) способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения. П: Знать структуру рассуждения, иметь представление о роли доказательства в рассуждении.	
102	3	11.02	Развитие речи. Классное обучающее сочинение на предложенную тему.	Выделяют рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Анализируют текст, высказывают свое мнение о тексте и доказывают его. Пишут сочинение, в котором рассуждают на предложенную тему.	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. М: Адекватно понимать	Классное обучающее сочинение.

					информацию письменного сообщения, анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нем структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста, основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П: Знать структуру рассуждения, иметь представление о роли доказательства в рассуждении; анализировать текст-рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); создавать текст сочинения-рассуждения на тему по выбору.	
103	4	12.02	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.	Распознают имена существительные одушевленные и неодушевленные. Списывают текст, выделяя одушевленные имена существительные как	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов,	

				члены предложения. Составляют словосочетания и предложения с одушевленными и неодушевленными именами существительными.	содержащих теоретические сведения; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на рисунке. П: Знать основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными; распознавать одушевленные и неодушевленные существительные; составлять словосочетания и предложения с использованием одушевленных и неодушевленных существительных.	
104	5	13.02	Имена существительные собственные и нарицательные.	Распознают имена существительные собственные и нарицательные. Подбирают примеры имен собственных. Записывают текст в форме диалога, выделяя собственные имена существительные. Рассказывают об имени существительном по плану.	Л: Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения, и текстов упражнений; владеть диалогом; владеть речевым этикетом в заданной ситуации.	

					П: Знать основания деления существительных на собственные и нарицательные, правило употребления большой буквы в именах собственных, правильно писать собственные имена, заглавия книг, газет и т.п.; графически обозначать условия выбора верных написаний; разграничивать омонимичные формы имен собственных и нарицательных; озаглавливать текст.	
105	6	15.02	Род имён существительных.	Определяют род имен существительных. Дополняют данную в учебнике таблицу примерами имен существительных, определение рода которых вызывает затруднения. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчетливо выявляется род имен существительных.	Л: Понимание русского языка как одной из национально-культурных ценностей русского народа; гордость за героическое прошлое русского народа и за его язык. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать и дополнять информацию, представленную в таблице. П: Знать о грамматической категории рода существительных, о возможном нарушении норм	

					русского литературного языка при определении рода существительных; согласовывать глаголы в прошедшем времени с существительными; находить и исправлять нарушения норм литературного языка, связанные с родом существительных.	
106	7	16.02	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа.	Распознают имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения или диалог. Озаглавливают и пересказывают текст, отмечают количество имен существительных в тексте.	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения. П: Знать о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; знать о лексических группах существительных, имеющих форму только множественного числа; распознавать	

					существительные, имеющие форму только множественного числа, соотносить их с определенной лексической группой; правильно произносить имена существительные, имеющие форму только множественного числа; озаглавливать текст; пересказывать текст.	
107	8	17.02	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа.	Распознают имена существительные, имеющие форму только единственного числа. Выделяют такие имена существительные в текстах, составляют с ними предложения. Составляют таблицу для слов, данных в упражнении, распределяя их по группам в соответствии с тем, на какой слог падает ударение.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. П: Знать о лексических группах существительных, которые имеют форму только единственного числа; распознавать существительные, имеющие форму только единственного числа; разграничивать существительные, которые имеют форму только множественного или только единственного числа.	

108	9	18.02	Три склонения имён существительных. Словарный диктант.	Определяют тип склонения имен существительных. Склоняют имена существительные. С учетом полученных знаний составляют новую таблицу на основе данной в учебнике.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; перерабатывать информацию из текстовой формы в форму таблицы. П: Знать о склонении имен существительных, об основании деления существительных на три типа склонения; знать о начальной форме существительного; уметь находить начальную форму и определять склонение существительных; склонять указанные существительные.	Словарный диктант.
109	10	19.02	Падеж имен существительных.	Определяют падеж имен существительных. Выделяют падежные окончания имен существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Составляют словосочетания с именами существительными в родительном падеже. Анализируют место имен существительных в том или ином падеже в предложении.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П: Знать названия падежей, их значение, порядок их следования, падежные вопросы; порядок рассуждения для правильного определения	

					падежа существительного; знать смысловые вопросы; знать о соотношении предлогов <i>в, из, на, с</i>; правильно определять падеж существительного; уметь находить и исправлять ошибки в определении падежей существительных; уметь верно употреблять предлоги с указанными падежами; уметь ставить смысловые вопросы к указанным существительным; соотносить их с синтаксической ролью существительных в предложении.	
110	11	20.02	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений.	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста,	

					основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме. II: Знать правило правописания гласных <i>е, и</i> в падежных окончаниях существительных в ед. ч. (в том числе у существительных на <i>–ия, –</i> <i>ие, –ий</i>); знать порядок рассуждения для применения правила; распознавать существительные с изучаемой орфограммой; правильно писать гласные <i>е,</i> <i>и</i> в безударных падежных окончаниях сущ. В ед. ч. (в том числе у существительных на <i>–ия, –</i> <i>ие, –ий</i>); графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять существительные с	
--	--	--	--	--	---	--

					изучаемой орфограммой в речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст.	
111	12	22.02	Развитие речи. Контрольное классное изложение с творческим заданием.	Пишут изложение с заданием.	Л: Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста. М: Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие заданной теме при изложении исходного текста с изменением формы лица; соблюдать в процессе письменного пересказа основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П: Знать о возможности использования существительных-синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей; излагать содержание исходного текста с изменением лица.	Контрольное классное изложение.

112	13	25.02	Закрепление правила правописания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе.	Закрепляют правило написания гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений.	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.); пересказывать часть текста, выделенную в ходе изучающего чтения, а также исходный текст целиком; адекватно воспринимать на слух информационные тексты СМИ; воспроизводить содержание прослушанного текста в письменной форме. П: Знать правило правописания гласных <i>е, и</i> в падежных окончаниях существительных в ед. ч. (в том числе у существительных на <i>–ия, –ие, –ий</i>); знать порядок рассуждения для	
-----	----	-------	--	--	--	--

					применения правила; распознавать существительные с изучаемой орфограммой; правильно писать гласные <i>е, и</i> в безударных падежных окончаниях сущ. В ед. ч. (в том числе у существительных на <i>–ия, –ие, –ий</i>); графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять существительные с изучаемой орфограммой в речи; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст.	
113	14	26.02	Множественное число имен существительных.	Определяют морфологические признаки множественного числа имен существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Работают с рисунками. Обозначают условия выбора орфограммы написания мягкого знака после шипящих на конце слова. Анализируют текст.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П: Знать об особенностях склонения существительных во множественном числе в дательном, творительном и предложном падежах, об образовании и употреблении в речи формы именительного падежа	

					множественного числа некоторых существительных мужского рода на <i>-и, -ы, -а, -я</i>, об образовании форм родительного падежа множественного числа от существительных <i>чулки, валенки, сапоги</i> и т.д., о правописании существительных с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; правильно склонять существительные во множественном числе; правильно писать существительные с основой на шипящий в родительном падеже множественного числа; графически обозначать условия выбора правильных написаний.	
114	15	27.02	Правописание <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных.	Усваивают правило написания <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений. Записывают данный текст в форме диалога.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. П: Знать правило	

					правописания <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных; правильно писать <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных написаний; уметь находить орфограммы-буквы <i>о-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в разных частях слова и правильно писать слова с данными орфограммами.	
115	16	29.02	Морфологический разбор имени существительного.	Характеризуют имя существительное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имен существительных.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Способность определять последовательность действий, работать по плану. П: Знать порядок морфологического разбора имени существительного; выполнять морфологический разбор имени существительного.	
116	17	01.03	Тест №1 по теме «Имя существительное».	Отвечают на вопросы и выполняют задания по теме.	Л: Способность к самооценке.	Тест.
117	18	02.03	Повторение по теме «Имя существительное».	Отвечают на вопросы и выполняют задания по теме. Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имен существительных.	М: Адекватно понимать информацию письменного сообщения. П: Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть	

					речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм; определять падежи существительных; озаглавливать текст.	
118	19	03.03	Контрольная работа № 4 по теме «Имя существительное».	Пишут диктант и выполняют задания по теме.	Л: Способность к самооценке. М: Адекватно понимать информацию письменного сообщения. П: Распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм; определять падежи существительных.	Контрольная работа № 4.
119	20	04.03	Закрепление по теме «Имя существительное». Анализ контрольной работы.	Списывают тексты, объясняя знаки препинания, выделяя морфемы, обозначая падежи имен существительных. Выполняют работу над ошибками.	Л: Способность к самооценке. М: Адекватно понимать информацию письменного сообщения. П: Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя существительное как часть речи»; распознавать изученные виды орфограмм и пунктограмм; определять падежи существительных; озаглавливать текст.	
120	21	05.03	Развитие речи. Устное сочинение по картине.	Устно описывают картину.	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем	Устное сочинение.

					словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной форме; оценивать чужое сочинение. М: Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображаемому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. П: Знать об элементах рассуждения в описании; включать элементы рассуждения в устное описание изображенного на картине; составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников.	
Имя прилагательное (10 часов+4 часа развитие речи).						
121	1	07.03	Имя прилагательное как часть речи.	Определяют морфологические признаки имени	Л: Осознание ответственности за	

122	2	10.03	Морфологические признаки и синтаксическая роль имен прилагательных.	прилагательного, его синтаксическую роль. Анализируют словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными. Готовят устный рассказ об имени прилагательном как о части речи.	произнесенное. М: Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать информацию письменного сообщения (темы текста, основной мысли и т.д.). П: Знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать об особенностях употребления прилагательных в речи; определять морфологические признаки прилагательного (род, число, падеж); подбирать синонимы к указанным прилагательным; уметь употреблять прилагательные в речи; озаглавливать текст, определять основную мысль текста, стили речи; делить текст на смысловые части.	
123	3	11.03	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.	Усваивают правило написания гласных в падежных окончаниях имен прилагательных. Применяют усвоенное правило при выполнении упражнений.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык.	
124	4	12.03	Закрепление правила правописания гласных в падежных окончаниях		М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические	

			прилагательных.	Пишут диктант, выделяя окончания имен прилагательных.	сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. П: Знать правило правописания гласных в падежных окончаниях прилагательных; знать о возможности смешения падежных окончаний в форме мужского рода (<i>-ый, -ий, -ой</i>) и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; знать порядок рассуждения для верного определения окончания прилагательного; знать правило написания букв <i>о-е</i> в окончаниях прилагательных после шипящих; находить в тексте словосочетания, в состав которых входит прилагательное с безударным окончанием; применять порядок рассуждения для верного написания безударного окончания (кроме слов на — <i>ый, -ий, -ой</i> в форме мужского рода); правильно писать гласные в падежных окончаниях прилагательных	
--	--	--	-----------------	---	--	--

					(в том числе после шипящих); графически обозначать условия выбора правильных написаний.	
125	5	14.03	Прилагательные полные и краткие.	Распознают полные и краткие формы имен прилагательных. Образуют краткие формы имен прилагательных: в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях. П: Знать о полной и краткой форме прилагательных, о грамматических особенностях кратких форм прилагательных, об их синтаксической роли, правило правописания кратких прилагательных с основой на шипящий; различать полную и краткую формы имен прилагательных; находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль; правильно ставить ударение в кратких формах прилагательных; правильно	

					писать краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания.	
126	6	15.03	Развитие речи. Описание животного. Классное обучающее изложение.	Воспринимают описание животного как вариант описания. Пишут изложение по тексту, в котором есть описание животного.	Л: Интерес к пересказу исходного текста в письменной форме; интерес к ведению диалога с автором текста; стремление к речевому совершенствованию. М: Воспроизводить прочитанный художественный текст в письменной форме; способность сохранять логичность, связность, соответствие теме при воспроизведении исходного текста; соблюдать в процессе письменного пересказа исходного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П: Знать структуру текста типа описание (описание животного в художественном стиле); знать задачи художественного описания животного, об	Классное обучающее изложение.

					использовании образно-выразительных средств в художественном описании; озаглавливать текст, устно пересказывать содержание исходного текста; создавать текст подробного изложения повествовательного характера с элементами описания.	
127	7	17.03	Полные и краткие формы имен прилагательных.	Распознают полные и краткие формы имен прилагательных. Образуют краткие формы имен прилагательных: в предложениях выделяют сказуемые, выраженные краткими прилагательными; составляют предложения и словосочетания с краткими прилагательными.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; находить и исправлять грамматические ошибки в заданных предложениях. П: Знать о полной и краткой форме прилагательных, о грамматических особенностях кратких форм прилагательных, об их синтаксической роли, правило правописания кратких прилагательных с основой на шипящий; различать полную и краткую формы имен прилагательных; находить в тексте краткие формы	

					прилагательных и определять их синтаксическую роль; правильно ставить ударение в кратких формах прилагательных; правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания.	
128	8	18.03	Морфологический разбор имени прилагательного.	Характеризуют имя прилагательное по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор имен прилагательных. Пишут диктант.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Способность определять последовательность действий, работать по плану. П: Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного; выполнять морфологический разбор имени прилагательного.	
129	9	19.03	Устный и письменный разбор имени прилагательного.			
130	10	21.03	Развитие речи. Устный рассказ по картине.	Составляют устный рассказ по картине.	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в	

					устной или письменной форме. М: Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П: Создавать текст-описание.	
131	11	22.03	Контрольная работа № 5 по теме «Имя прилагательное».	Пишут диктант и выполняют задания по теме.	Л: Способность к самооценке. М: Способность осуществлять самоконтроль. П: Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова.	Контрольная работа № 5.
132	12	24.03	Повторение по теме «Имя прилагательное». Анализ контрольной работы.	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Списывают текст, указывают в тексте падежи имен существительных	Л: Способность к самооценке. М: Адекватно понимать информацию письменного сообщения; пользоваться	

				и прилагательных, обозначают орфограммы.	толковым словарем. П: Правильно отвечать на контрольные вопросы по разделу «Имя прилагательное как часть речи»; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями, изученными в разделе.	
133	13	25.03	Развитие речи. Классное обучающее сочинение на тему «Как я испугался».	Пишут сочинение, на предложенную тему.	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. М: Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П: Создавать собственный текст по заданному плану; включать в повествовательный текст элементы описания животного.	Классное обучающее сочинение
134	14	26.03	Развитие речи. Совершенствование написанного.	Анализируют ошибки, допущенные в сочинениях. Выполняют работу над ошибками.		

4 четверть – 41 час						
Глагол (24 часа+6 часов развитие речи)						
135	1	04.04	Глагол как часть речи.	Определяют морфологические признаки глагола, его синтаксическую функцию. Определяют глаголы-сказуемые в предложениях, характеризуют глаголы по времени, лицу, числу. Указывают, как согласуются глаголы-сказуемые с подлежащими.	Л: Осознание ответственности за произнесенное. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П: Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; определять морфологические признаки глагола.	
136	2	05.04	Морфологические признаки и синтаксическая функция глагола.			
137	3	07.04	Не с глаголами.	Усваивают правило написания не с глаголами. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Составляют предложения на тему «Настоящий друг», используя глаголы с не. Готовят рассказ о признаках глагола как части речи. Пишут диктант.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; соблюдать нормы речевого этикета. П: Знать правило написания не с глаголами; правильно	

					писать глаголы с <i>не</i>; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с <i>не</i>; графически обозначать условия выбора правильных написаний; употреблять глаголы с <i>не</i> в речи; рассказывать о глаголе в форме научного описания.	
138	4	08.04	Развитие речи. Рассказ.	Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему.	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для воспроизведения исходного текста в устной форме.	
139	5	09.04	Неопределенная форма глагола.	Распознают неопределенную и личную формы глагола.	М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; пересказывать исходный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе пересказа основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников. П: Знать, что неопределенная форма глагола – это	
140	6	11.04	Образование глаголов в неопределенной форме.	Образуют глаголы в неопределенной форме. Составляют памятку, используя глаголы в неопределенной форме. Устно пересказывают текст, озаглавливают его, выписывают из текста глаголы в неопределенной форме. Готовят по плану сообщение о неопределенной форме глагола.		

					начальная форма; знать окончания неопределенной формы, правило употребления <i>ь</i> после <i>ч</i> в неопределенной форме; распознавать глаголы в неопределенной форме; образовывать неопределенную форму от заданных глаголов; правильно писать в неопределенной форме <i>ь</i> после <i>ч</i> ; графически обозначать условия выбора написания; пересказывать исходный текст в устной форме.	
141	7	12.04	Правописание <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах.	Усваивают правило написания <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. П: Знать условия выбора написания <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах; знать о произношении <i>ца</i> в глаголах на месте <i>–тся</i> и <i>–ться</i>; правильно произносить	
142	8	14.04	Закрепление правила написания <i>–тся</i> и <i>–ться</i> в глаголах.	Выполняют упражнения, руководствуясь правилом. Заменяют данные в упражнениях глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом <i>–ся</i> . Составляют предложения или связный текст. Рассуждают на тему, заданную в тексте упражнения.		

					глаголы на <i>–тся</i> и <i>–ться</i>; правильно ставить вопрос к указанным глаголам; правильно писать <i>–тся</i> или <i>–ться</i> в глаголах; графически обозначать условия выбора правильного написания.	
143	9	15.04	Глаголы совершенного и несовершенного вида.	Распознают глаголы совершенного и несовершенного вида.	Л: Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка.	
144	10	16.04	Виды глагола.	Подбирают в орфографическом словаре глаголы с приставкой <i>раз-(рас-)</i>, составляют с ними словосочетания. Образуют от данных в упражнениях глаголов глаголы другого вида. Рассматривают рисунки и отвечают на вопросы к ним, употребляя глаголы совершенного и несовершенного видов. Составляют предложения с данными в упражнениях глаголами.	М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы; пользоваться орфографическим словарем. П: Знать о видах глагола, об их значениях, о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида; пользоваться приемом распознавания видов глагола по вопросам, по значению; определять вид глагола; распознавать видовые пары; образовывать глаголы другого вида от указанных; правильно употреблять	

					глаголы совершенного и несовершенного вида в речи.	
145	11	18.04	Буквы <i>е-и</i> в корнях с чередованием.	Усваивают правило написания букв <i>е-и</i> в корнях с чередованием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом.	Л: Осознавать лексическое и грамматическое богатство русского языка. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. П: Знать перечень корней с чередованием <i>е-и</i>, условия выбора букв <i>е-и</i> в изучаемых корнях, различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением; правильно писать слова с чередованием <i>е-и</i> в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.	
146	12	19.04	Развитие речи. Невыдуманный рассказ (о себе).	Знакомятся с рассказом от первого лица. Анализируют приведенное в упражнении	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому	

				изложение ученика, указывают недочеты, записывают исправленный вариант текста. Готовят устный рассказ на тему «Как я однажды...»	совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста в устной форме. М: Создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников; находить и исправлять грамматические ошибки в чужом изложении. П: Знать, что главное в рассказе – развертывающееся в определенной последовательности действие; знать о роли жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе; составлять устный рассказ от 1-ого лица на основе жизненного опыта («Как я однажды...») и рассказывать его.	
147	13	21.04	Время глагола.	Определяют время глагола. Описывают происходящее в	Л: Осознавать лексическое и грамматическое богатство	

				классе в прошедшем, настоящем и будущем времени. Обозначают вид и время глаголов.	русского языка. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П: Знать об изменении глаголов по временам; определять вид и время глаголов.	
148	14	22.04	Прошедшее время.	Определяют способ образования глаголов прошедшего времени. Выделяют суффиксы в глаголах в прошедшем времени. Образовывают глаголы в прошедшем времени от неопределенной формы, составляют с ними словосочетания. Записывают примеры глаголов в прошедшем времени, которые часто произносятся неправильно.	Л: Стремление к речевому совершенствованию. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П: Знать об изменении глаголов в прошедшем времени, о суффиксе, служащем для образования прошедшего времени, правил написания безударной гласной перед суффиксом <i>–л–</i> в прошедшем времени, о правильном ударении в глаголах прошедшего времени (<i>понимал, понял, поняла</i> и др.); изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе – по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом <i>–л–</i> в	

					прошедшем времени; графически объяснять условия выбора правильных написаний; соблюдать правильное ударение в глаголах в прошедшем времени.	
149	15	23.04	Настоящее время.	Определяют форму настоящего времени глагола. Составляют связный текст на тему «Сегодня на улице...» или «Новости дня». Составляют словосочетания с глаголами в настоящем времени. Отрабатывают правильное произношение глаголов в настоящем времени.	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П: Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида, о правильном ударении в глаголах настоящего времени (<i>звонит</i> и др.); распознавать глаголы в форме настоящего времени; изменять глаголы в настоящем времени;	

					соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаголы в настоящем времени в речи; составлять текст на тему по выбору.	
150	16	25.04	Будущее время.	Определяют форму будущего времени глагола и способ ее образования.	Л: Стремление к речевому совершенствованию. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; вычитывать информацию, представленную в форме таблицы. П: Знать формы (простую и сложную) будущего времени, способы образования форм будущего времени; распознавать глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени; образовывать формы будущего времени глагола в речи.	
151	17	26.04	Развитие речи. Устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял».	Готовят устный рассказ на тему «Кто рано встал, тот не потерял».	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для	

					свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной форме; оценивать чужое сочинение. М: Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображаемому на картине; создавать устный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка. П: Знать об элементах рассуждения в описании; включать элементы рассуждения в устное описание изображенного на картине; составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников.	
152	18	28.04	Развитие речи. Контрольное классное сочинение на тему «Школа будущего».	Пишут сочинение на предложенную тему.	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем	Контрольное классное сочинение.

					словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. М: Адекватно понимать информацию письменного сообщения, анализировать текст сочинения с точки зрения наличия в нем структурных элементов данного типа речи; способность создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения, свободно, правильно излагая свои мысли; соблюдать в процессе создания текста, основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П: Знать структуру рассуждения, иметь представление о роли доказательства в рассуждении; анализировать текст-рассуждение с точки зрения его структуры (находить основной тезис, аргументы, выводы); создавать текст сочинения-рассуждения на тему по	
--	--	--	--	--	--	--

					выбору.	
153	19	29.04	Спряжение глаголов.	Определяют тип спряжения глаголов. Спрягают глаголы с ударным окончанием, составляют с ними словосочетания или предложения.	Л: Стремление к речевому совершенствованию. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения. П: Знать определение спряжения глагола, личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения, о правильном ударении в глаголах <i>облегчит, упростит</i>; определять спряжение глагола; изменять указанные глаголы по лицам и числам; правильно произносить указанные глаголы.	
154	20	30.04	Определение спряжения глагола с безударным личным окончанием.	Усваивают правило определения спряжения глагола с безударным личным окончанием. Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут диктант с продолжением. Составляют предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени.	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило; способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность	
155	21	03.05	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием.			

					адекватно понимать отношение художника к изображаемому; выражать свое отношение к изображенному на сюжетных картинках; создавать устный и письменный тексты, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка; уметь выступать перед аудиторией сверстников. II: Знать порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; знать, что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные; применять порядок рассуждения для определения верного написания безударного личного окончания глагола; правильно писать гласные в безударных личных окончаниях глаголов(в том числе в глаголах с чередованием согласных);	
--	--	--	--	--	--	--

					графически обозначать условия выбора правильных написаний; использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; озаглавливать текст; употреблять глаголы-синонимы в речи.	
156	22	04.05	Морфологический разбор глагола.	Характеризуют глагол по его по морфологическим признакам и синтаксической роли. Выполняют устный и письменный разбор глаголов. Составляют и разыгрывают диалог.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Способность определять последовательность действий, работать по плану. П: Знать порядок морфологического разбора глагола; выполнять морфологический разбор глагола (устный и письменный).	
157	23	05.05	Устный и письменный разбор глагола.			
158	24	06.05	Развитие речи. Классное обучающее сжатое изложение.	Пишут сжатое изложение по тексту упражнения, содержащее не более ста слов.	Л: Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию сжатой формы исходного текста. М: Воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде с изменением лица в письменной форме; способность сохранять логичность, связность,	Классное обучающее сжатое изложение.

					соответствие теме при воспроизведении текста в свернутой форме с изменением лица; соблюдать в процессе воспроизведения текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания; владение диалогом и нормами речевого поведения. П: Производить исключение и обобщение; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог.	
159	25	07.05	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	Усваивают правила написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	Л: Стремление к речевому самосовершенствованию. М: Извлекать фактуальную информацию из текстов, содержащих теоретические сведения; соблюдать в практике письменного общения изученное орфографическое правило. П: Знать правило употребления <i>ь</i> после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа; находить изучаемую орфограмму в слове; правильно писать слова с	
160	26	10.05	Употребление мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.	Выполняют упражнения, руководствуясь усвоенным правилом. Пишут самодиктант: учат стихотворение и записывают его по памяти.		

					изучаемой орфограммой; графически обозначать условия выбора правильного написания.	
161	27	12.05	Повторение по теме «Глагол».	Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Готовят рассказ по стихотворению. Составляют словосочетания, схемы предложений. Заполняют и анализируют таблицу. Рассматривают рисунки и составляют устный или письменный рассказ на его основе.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы. П: Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова.	
162	28	13.05	Контрольная работа № 6 по теме «Глагол».	Пишут диктант и выполняют задания по теме.	Л: Способность к самооценке. М: Способность осуществлять самоконтроль. П: Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть	Контрольная работа.

165	1	17.05	Разделы науки о языке. Фонетика.	Систематизирую знания, полученные при изучении разных разделов науки о языке. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Готовят сообщение на тему «Изучайте русский язык». Указывают лексическое и грамматическое значение слов. Обозначают морфемы в словах. Составляют план сообщения об одной из частей речи. Анализируют тексты.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Уметь вести самостоятельный поиск информации; способность преобразовывать информацию в форму таблицы; способность извлекать изученную информацию из таблиц; способность составлять сообщения, действуя по заданному плану; определять успешность своей работы. П: Знать разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка; систематизировать изученное по фонетике, лексике, морфемике, морфологии, синтаксису и пунктуации; рассказывать о разделах науки о языке и единицах русского языка в форме научного описания; устанавливать взаимосвязи языковых явлений и разделов науки о языке друг с другом; классифицировать звуки русского языка по известным характеристикам;	
166	2	19.05	Разделы науки о языке. Лексика.			
167	3	20.05	Разделы науки о языке. Морфемика. Морфология.			
168	4	21.05	Разделы науки о языке. Синтаксис.			

					определять признаки, по которым группируются слова в части речи; определять, какие из самостоятельных частей речи склоняются, спрягаются, не изменяются; классифицировать члены предложения; правильно расставлять знаки препинания в предложениях.	
169	5	23.05	Орфограммы в приставках и корнях слов.	Систематизируют орфограммы в приставках и в корнях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Графически обозначают орфограммы. Заполняют, анализируют, составляют таблицы. Анализируют, списывают текст.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы. П: Знать об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в	

					притавке, в корне, в окончании) и по основному условию выбора; графически их обозначать.	
170	6	24.05	Контрольная работа по итогам обучения в 5 классе.	Пишут работу, выполняют задания.	Л: Способность к самооценке. М: Способность осуществлять самоконтроль. П: Правильно писать слова с изученными орфограммами; определять слово как часть речи; выполнять морфологический разбор слова.	Контрольная работа.
171	7	26.05	Орфограммы в окончаниях слов.	Систематизируют орфограммы в окончаниях слов и устанавливают связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. Подбирают примеры на изученные орфограммы, составляют таблицу, выписывают слова с орфограммами.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы. П: Знать об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения (в	

					приставке, в корне, в окончании) и по основному условию выбора; графически их обозначать.	
172	8	27.05	Развитие речи. Классное обучающее сочинение на предложенную тему.	Пишут сочинение на предложенную тему.	Л: Интерес к созданию собственных текстов в устной форме; стремление к речевому совершенствованию, достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в письменной форме. М: Создавать письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания письменного текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П: Знать о функционально-смысловых типах речи (описание, рассуждение, повествование), их структурных и речевых особенностях; создавать текст сочинения на одну из тем по выбору.	Классное обучающее сочинение.
173	9	28.05	Употребление букв ъ и ь .	Повторяют и систематизируют	Л: Уважительное отношение	

				знания об употреблении букв ъ и ь. Заполняют таблицы. Обозначают орфограммы. Выбирают имена собственные из текста упражнения.	к русскому языку, гордость за родной язык. М: Соблюдать в практике письменного общения изученные орфографические правила; адекватно понимать информацию письменного сообщения; строить рассуждение; обосновывать свою точку зрения; определять успешность своей работы. П: Знать об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении; группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения и по основному условию выбора; графически их обозначать.	
174	10	30.05	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.	Повторяют знания о системе правил употребления знаков препинания в предложении. Списывают тексты, расставляя знаки препинания. Графически выделяют части текста.	Л: Уважительное отношение к русскому языку, гордость за родной язык. М: Соблюдать в практике письменного общения изученные пунктуационные правила; определять успешность своей работы. П: Знать изученные пунктуационные правила; правильно расставлять знаки препинания в простом	

					предложении (с однородными членами, с обращением), в сложном предложении, в предложении с прямой речью.	
175	11	31.05	Развитие речи. Составление устного рассказа по картинке.	Работают с иллюстрацией. Отвечают на последовательные вопросы к иллюстрации, создавая устный рассказ. Придумывают свой устный рассказ на юмористическую тему.	Л: Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию; достаточный объем словарного запаса и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств при создании текста сочинения в устной или письменной форме. М: Способность преобразовывать визуальную информацию в текстовую; способность адекватно выражать свое отношение к изображенному на картине; создавать устный или письменный текст, соблюдая нормы его построения; соблюдать в процессе создания текста основные нормы русского литературного языка и правила правописания. П: Создавать текст-	

					описание.	
--	--	--	--	--	-----------	--