РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному курсу «Технология»

УМК «Школа России»

1 – 4 классы

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Место учебного предмета в системе начального общего образования.....	7
Описание ценностных ориентиров.....	8
Содержание курса.....	9
Результаты освоения учебного курса.....	13
Предметные результаты.....	17
Критерии и нормы оценивания к различным формам контроля.....	18
Материально-техническое обеспечение.....	19
Календарно-тематическое планирование 3 А класс.....	20
Календарно-тематическое планирование 4 А класс.....	24
Календарно-тематическое планирование 4 Б класс.....	29
Список литературы.....	34
Листок корректировки программы.....	35

Пояснительная записка

Человек самореализуется в хорошо организованном труде и его результатах...

Шпалинский В.В.

Для обеспечения качественного обновления и совершенствования преподавания учебного предмета «Технология» для обучающихся начальных классов в образовательной практике рекомендуется строить учебный процесс в соответствии с нормативными документами, определяющими содержание начального общего образования.

Данный документ разработан группой учителей: Лярской Ириной Сергеевной (1КК), Плотниковой Натальей Александровной (1 КК) муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 7 имени Героя Советского Союза Орехова Владимира Викторовича г. Комсомольска-на-Амуре в соответствии с:

➤ Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014) "Об образовании в Российской Федерации";

➤ рекомендациями Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 08.04.2015 г. № 1/15);

➤ Программой "Технология" О.А.Куревина, Е.А.Лутцева (Образовательная система "Школа 2100". Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программа отдельных предметов (курсов) для начальной школы/Под науч. ред. Д.И.Фельдтейна. - Изд.2-е, испр. - М.: Баласс, 2011. - с.330);

➤ Федеральным перечнем учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2015/2016 учебный год;

➤ Учебным планом МОУ СОШ № 7 имени Героя Советского Союза Орехова Владимира Викторовича, г. Комсомольска-на-Амуре на 2015-2016 учебный год;

➤ Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования.

➤ Основной образовательной программой начального общего образования ОУ;

➤ Положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

XI век - век высоких технологий, что стало тезисом нашего времени, так как именно сегодня знания о технологии различных процессов, культура выполнения различных операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета "Технология" позволяют гораздо больше, чем просто форсировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической

ситуации. нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т.д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность

Педагогические задачи

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей

возникновения и развития.

Задачи курса реализуются через культурологические знания, являющиеся основой для последующей *художественно-творческой деятельности*, которые в совокупности обеспечивают саморазвитие и развитие личности ребёнка.

Курс состоит из ряда блоков. основополагающим является **культурологический** блок, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – **изобразительный**. В нём эстетический контекст находит своё выражение в художественно-изобразительной деятельности.

Третий блок – **техничко-технологический**. Здесь основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметно-деятельностном содержании.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально продуктивной художественно-творческой деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых изобразительных и технологических приёмов, конструктивных особенностей и приёмов сценического искусства через специальные упражнения.

Программа разработана для общеобразовательной школы.

Особенности и проблемы, существующие в организации работы в 1 классе:

Программа разработана с учётом особенностей детей – первоклассников, в соответствии с письмом Министерства образования РФ «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период» от 20 апреля 2001г. № 408/13-13, в котором прописаны рекомендации по организации уроков обучения грамоте в первом классе, а именно: «Основные направления работы на первых уроках труда включают в себя расширение сенсорного опыта детей, развитие моторики рук, формирование познавательных процессов (восприятия, внимания, памяти, мышления и др.), координации движений, формирование первоначальных приёмов работы с ручными инструментами и пр.

Так же, как и другие уроки, часть уроков труда рекомендуется провести в форме экскурсий или игр.

1. Подготовительная работа к созданию художественного образа на уроках труда может проходить на таких экскурсиях, как «Красота окружающей природы», «Образы родного края», «Сказочные животные», «Птичий базар». Здесь происходит тренировка умения видеть образы в окружающих предметах, которые в последствии дети будут воплощать в своих работах.

2. Сбор природного материала целесообразно провести на экскурсии «Природа – художник и скульптор» («Что нам дарит природа»). Дети заготовят для дальнейшей работы на уроках листья, семена, корни, шишки, веточки, плоды и другой природный материал.

Экскурсия может включать игры-соревнования на развитие глазомера, чувства цвета, формы. Например, можно предложить игры «Собери листочки одинаковой формы», «Кто больше придумает образов, которые можно сделать из шишки (жёлудя)», «Из каких природных материалов можно сделать фигурку лисички».

Уроки на свежем воздухе могут включать игры и конкурсы, связанные с подбором природного материала: «Кого тебе напоминает эта веточка (шишка)?», «Найди листочки, напоминающие по форме перо птицы» и т.д.

3. Можно предложить уроки-конкурсы с использованием изготовленных поделок, например, театрализованный конкурс «Озвучь тот персонаж, который ты изобразил» или урок-игра «Бумажная авиация», включающий в себя запуск моделей самолётов из бумаги и игры – соревнования, например, на дальность полёта.

4. Если позволяют местные условия, хорошо провести экскурсию «Искусство на радость людям» на местное производство, где используется текстиль, бумага, глина и пр.

5. Работа на пришкольном участке, в цветнике, уборка сухих листьев может стать также содержанием уроков труда при наличии инвентаря, соответствующего возрасту ребёнка».

Информация об изменении сроков/или времени изучения отдельных тематических блоков (разделов) с указанием причин и целесообразности изменений (эта корректировка будет осуществляться в дальнейшем в течение учебного года, т.к. учитель получит новую информацию о развитии учащихся).

Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство.

Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

Эстетическое пронизывает все этапы уроков. Каждый урок начинается с *созерцания, восприятия* художественных произведений, предметов культурного наследия народов, образцов будущей изобразительной и практической работы осуществляется прежде всего с точки зрения их эстетики: цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.

Размышление и рассуждение, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач.

Практическая манипулятивная деятельность предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект с соблюдением требований эстетического вкуса на основе эстетического идеала, вытекающего из эстетического контекста, частью которого является художественный труд. При этом, однако, сохраняются задачи развития художественных и технических способностей детей. На основе интегративного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и технических конструкциях и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса.

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион, и т.п.

Продуктивная деятельность на всех этапах урока непосредственным образом связана с речевым развитием детей. Оно получает наивысшее развитие в театрализованных действиях школьников: от пересказа по ролям прочитанных на уроках чтения произведений с использованием изготовленного детьми настольного театра до театрализованных постановок на сцене и в кукольном театре. Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Место учебного предмета в системе начального общего образования

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится не менее 1 часа в неделю во всех классах начальной школы. Таким образом, в течение учебного года этот курс изучается:

- в количестве 33 часов в 1-м классе;
- 34 часа во 2-м;

- 35 часов в 3-ем;
- 35 часов в 4-х классах;
- общее количество часов, отводимых на изучение учебного предмета в системе начального общего образования, – 147 часов.

С учётом внедрения в общеобразовательный процесс и во внеурочную деятельность ФГОС, особое значение предметно-практические виды деятельности для общего развития личности ребенка младшего школьного возраста, сохранение его здоровья и стимулирование эмоционального благополучия в системе общего образования, рекомендуется организация дополнительных занятий (соответствующих кружков и факультативов) путём использования часов из объёма, предусмотренного для внеурочной работы.

По курсу технологии в 1–4 классах предусмотрено выполнение творческих проектов за рамками общего времени, отводимого на изучение курса.

Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

В данный УМК входят:

- Программа «Технология» О.А.Куревина, Е.А.Лутцева (Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы/ Под науч.ред. Д.И.Фельдтейна.- Изд. 2-е, испр.- М. : Баласс, 2011. – с.330);

Учебники и тетради:

- Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. («Прекрасное рядом с тобой»). Учебник. 1 класс. – 2 -е изд., перераб. - М.:Баласс; , 2011.- 64с.,ил (Образовательная система «Школа 2100 »);

- Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. («Прекрасное рядом с тобой»). Учебник. 2 класс. – 2 -е изд., перераб. - М.:Баласс; , 2011.- (Образовательная система «Школа 2100 »);

- Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. («Прекрасное рядом с тобой»). Учебник. 3 класс. – 2 -е изд., перераб. - М.:Баласс; , 2011.- (Образовательная система «Школа 2100 »);

- Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология. («Прекрасное рядом с тобой»). Учебник. 4 класс. – 2 -е изд., перераб. - М.:Баласс; , 2011.- (Образовательная система «Школа 2100»).

Описание ценностных ориентиров

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на

осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к

многообразию их культур.

Содержание курса

1-й класс — 33 (66) часов

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6/12 ч.).

Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения. Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иголка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12/24 ч.).

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластическими материалами, природными материалами. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и название) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их

выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

3. Конструирование (15/30 ч.)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий.

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

Технико-технологические понятия: изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

2-й класс – 34 (68) часов

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6/12 ч.).

Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека. Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника). Природа – источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление). Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников.

Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17/34 ч.).

Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани природного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по

линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги.

Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование (11/22 ч.)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (4/8 ч.)

Знакомство с компьютером. Его бытовое назначение. Основные части: монитор, клавиатура, мышка, системный блок. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Рисование на компьютере. Создание изделий (открытки, значки, приглашения и др.).

Технико-технологические понятия: конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

3-й класс – 34 (68) часов

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6/12 ч.)

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке). Знание и уважение традиций строительства, декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества. Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты. Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14/32 ч.)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки. Разметка развёрток с опорой на их простейший

чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов). Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей крестиком и ёлочкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

3. Конструирование (10/20 ч.)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Рיצовка.

4. Использование информационных технологий (4/8 ч.)

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Поиск информации в Интернете*, просмотр информации на DVD. Создание проектов домов и дизайн интерьера (при двух часах в неделю).

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

4-й класс – 34 (68) часов

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (4/8 ч.)

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода). Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10/20 ч.)

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом.

Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

3. Конструирование (12/24 ч.)

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.

4. Использование информационных технологий (8/16 ч.)

Программы Word, Power Point. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов.

Технико-технологические понятия: конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.

Результаты освоения учебного предмета

1-й класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

➤ *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;

➤ *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

➤ самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

➤ в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

➤ *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;

➤ *проговаривать* последовательность действий на уроке;

➤ учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;

➤ с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

➤ учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;

➤ выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности: учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки

учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

2-й класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *объяснять* свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, *объяснять* своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно *определять* и *высказывать* свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- *определять* цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и *формулировать учебную проблему* (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться *планировать* практическую деятельность на уроке;

- с помощью учителя *отбирать* наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- *учиться предлагать* свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, *использовать* необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

- *определять* успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: *понимать*, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: *находить* необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *вступать* в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

3–4-й классы

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного

замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- *искать* и *отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления;
- определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;
- преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

➤ слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи); уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметные результаты представлены в кодификаторе

код	УУД
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.
1.1	Ученик научится
1.1.1	называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
1.1.2	понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
1.1.3	анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
1.1.4	организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
1.2	Ученик получит возможность научиться
1.2.1	<i>уважительно относиться к труду людей;</i>
1.2.2	<i>понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</i>
1.2.3	<i>понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</i>
2	«Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»
2.1	Ученик научится
2.1.1	на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в

		соответствии с поставленной задачей;
	2.1.2	отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
	2.1.3	применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
	2.1.4	выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
	2.2	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
	2.2.1	<i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</i>
	2.2.2	<i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i>
3		«Конструирование и моделирование»
	3.1	Ученик научится
	3.1.1	анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
	3.1.2	решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
	3.1.3	изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным за данным условиям.
	3.2	<i>Ученик получит возможность научиться</i>
	3.2.1	<i>соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</i>
	3.2.2	<i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</i>
4		«Практика работы на компьютере»
	4.1	Ученик научится
	4.1.1	соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-

			технологических задач;
		4.1.2	использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами активировать, читать информацию, выполнять задания;
		4.1.3	создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.
	4.2		<i>Ученик получит возможность научиться</i>
		4.2.1	<i>пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.</i>

Критерии и нормы оценивания к различным формам контроля

Виды контроля: устный опрос; практические работы; индивидуальная самостоятельная работа; коллективная творческая работа.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок.

Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия.

Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная).

Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

Критерии	Уровни
Ученик не овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени.	Ниже базового

<i>При выполнении итогового контроля выполнил правильно менее 50% заданий <u>Базового уровня</u></i>	
Ученик овладел опорной системы знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, и о правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона задач, построенных на опорном материале; способен использовать действия для решения простых учебных и учебно-воспитательных задач. <i>При выполнении итогового контроля выполнил правильно от 50 до 75% заданий <u>Базового уровня</u></i>	Базовый
Ученик овладел опорной системы знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями. <i>При выполнении итогового контроля выполнил правильно от 50 до 75% заданий <u>Базового уровня</u> и 50-75% заданий <u>Повышенного уровня</u></i>	Повышенный или Прочный базовый
Данный результат фиксируется только в текущем контроле «+» (таблицах предметных результатов и в листах наблюдений). Он свидетельствует, что учеником усвоена опорная система знаний на повышенном уровне и учащийся овладел УУД по предмету из раздела «Ученик получит возможность научиться» - не являющимися обязательными для усвоения всеми учащимися	Максимальный

Демонстрируют результаты уч-ся:

- таблица предметных результатов;
- портфолио – папка, в которую помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником заданий, работ, содержащих только оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков).

Накопление этих оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

Материально- техническое обеспечение

Требования к оснащению учебного процесса на уроках технологии разрабатываются с учётом реальных условий работы отечественной начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы учащимся необходимы:

- индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);
- простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой

- и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи;
- материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор»;
 - специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

**Календарно-тематическое планирование
по учебному курсу "Технология"**

3 А класс

УМК «Школа 2100»

на 2015/2016уч.год

(35 часов - 1 час в неделю)

Четверть	Кол-во часов	ТБ	ОБЖ	Экскурсии	Пр.работа
1 четверть	9	9	1	1	8
2 четверть	7	7	1	1	7
3 четверть	10	10	1	1	10
4 четверть	9	9	1	1	8
За год	35	35	4	4	33

Тематическое планирование

учебного материала по предмету «Технология». 3 А класс. (35 часов - 1 час в неделю).

№	Дата	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС)				
				Понятия	Предметные	УУД	Личностные	д/з
1 раздел. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 часов)								
1	1 ч 01.09	Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Труд как способ выражения человека художника.	Технология в действии, традиции народов мира, России и своего края.	Выявить знания о профессии; учить работать с информацией-учебником и рабочей тетрадью; развивать умение наблюдать, сравнивать, классифицировать по общему признаку.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окр. мира; развивать умение наблюдать.	Познавательные: ориентируется в своей системе знаний: отличает новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой". Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе уч. деятельности.	Начальные навыки адаптации в школьной среде.	
2	08.09	Природа как источник творческих идей мастера и художника. Экскурсия «Собираем осенние листья»						
3.	15.09	Элементарная проектная деятельность. Коллективный проект панно «Осень»						
4.	22.09	Декоративно-прикладное искусство России и мира. Лепка из пластилина игрушки	Что представляет собой мягкий материал, из которого можно вылепить много разных интересных вещей. Это материал или инструмент?	Пластилин. Познакомить детей со свойствами; раскрыть содержание понятий: пластилин, приемы работы, эскиз, сборка, разметка; учить работать по плану. Приемы лепки..	Общее представление о пластине, глине, приемах лепки. Украшение фигур. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.	Познавательные: рассказ учащихся все о пластине: цвет, форма, поверхность, мягкость-твердость, гибкость, пластичность; знакомство уч-ся с дымковской глиняной игрушкой, технологией ее выполнения; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к культуре своего народа.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	
5.	29.09	Декоративно-прикладное искусство России и мира. Декорирование готового изделия - игрушки						
6.	06.10	Доступные средства выразительности. Коллективный проект «Дары Осени» - лепка из пластилина с природным материалом						
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (14 часов)								
7	13.10	Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (ткань, мех). Объемные игрушки из ткани	Что такое искусственные и синтетические материалы? Их применение в реальной жизни. Что такое шаблон и его назначение? Каким требованием должен отвечать шаблон?	Учить работать с шаблоном и искусственными и синтетическими материалами, закрепить навыки разрезания ножницами ткани; совершенствовать навыки работы с инструментами (ножницы, игла)	Умение работать с шаблоном, тканью, ножницами, иглами; знание понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей.	Познавательные: <i>общеучебные</i> - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне. выполнение пр/работы. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: контролировать действия партнера;. Личностные: испытывают радость от создания поделки.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка	
8	20.10	Объемные игрушки из ткани (продолжение работы)						
9	27.10	Объемные игрушки из ткани (декорирование и оформление готового изделия)						

10	2 ч 10.11	Некоторые виды искусственных и синтетических материалов - бумага. Изготавливаем кукольный театр	Что такое проект? Правила работы в группе?	Учить работать с картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность,	Умение работать с картоном, цветной бумагой; умение пользоваться ножницами. Выполнение и распределение обязанностей в группе.	Познавательные: общеучебные - умение работать в группе, осознание того, что от труда каждого зависит проект. Регулятивные: составление плана работы над картинкой "Зимушка-зима", изучение плана работы над фигуркой зайки, работа по составленному плану. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
11	17.11	Линии чертежа (осевая, центровая). Изготавливаем кукольный театр (продолжение)					
12	24.11	Вырезание отверстий на деталях. Изготавливаем кукольный театр (продолжение).					
13	01.12	Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Постановка кукольного спектакля.					
14	08.12	Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы Двойная прорезная открытка «С Новым годом!»	Что такое конструкция, конструирование, изделие и детали? Что я умею делать сам? Что такое модель (техническая)?	Моделировать несложные предметы с разными конструктивными особенностями, оценивать свой результат; усидчивость; учить соблюдать последовательность операций.	Овладевать приемами конструирования, умение читать схему, карту, работать в группах. Знать наземные виды транспорта; основные детали конструктора	Познавательные: общеучебные - умение работать в группе. Регулятивные: составление плана работы над будущим проектом. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
15	15.12	Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Двойная прорезная открытка «С Новым годом!» (продолжение)					
16	22.12	Преобразование разверток несложных форм. Оригами «В лесу родилась елочка»	Что такое симметрия? Дать представление о симметрии в изделиях, композициях произведений. Как сгибать и складывать бумажный лист?	Раскрыть понятие «симметрия». совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость;	Овладесть приемами складывания бумаги, закрепить умение работать с ножницами. Умение работать с опорой на рисунки. Рисование узоров для ажурности.	Познавательные: общеучебные - закреплять ранее изученные знания и основные умения (организация рабочего места, поддержание на нем порядка, работа ножницами, разметка по шаблону, рассмотрение новых приемов сгибания и складывания бумаги. составление плана работы над картинкой «В лесу родилась елочка». Коммуникативные: контролировать собственные действия. Личностные: осознают правила работы, испытывают радость от создания поделки.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности
17	3 ч 12.01	Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов). Коллективное панно «В лесу родилась елочка»					
18	19.01	Вырезание отверстий на деталях. Ажурная салфетка					
19	26.01	Соединение деталей косой строчкой и ее вариантами (крестик, елочка). Вышиваем по выбору	Какие сходные и различные свойства у ткани и у бумаги? Какими инструментами и приспособлениями пользуются швеи? Как отмерить и заправить нитку в иголку?	Познакомить с основными инструментами и приспособлениями и для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер;	Знать о назначении одежды; знание видов ниток; умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.	Познавательные: общеучебные - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сравниваются нитки и пряжа. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию), работы с иллюстрацией учебника. Коммуникативные:	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
20	02.02	Соединение деталей косой строчкой и ее вариантами (крестик, елочка). Вышиваем по выбору (продолжение работы)					

						использовать речь для регуляции своих действий. <u>Личностные:</u> испытывают радость от созданной поделке.		
Раздел 3. Конструирование (10 часов)								
21	09.02	Полезность, прочность и эстетичность – требования к различным конструкциям. Проектируем и моделируем город	Как проектировать и моделировать различные конструкции? Можно ли по рисункам самостоятельно изготовить открытку-апликацию?	Познакомить с приёмами складывания бумаги, базовыми формами, условными. развивать навыки работы с бумагой, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «оригами», «базовая форма», «складка».	Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу.	<u>Познавательные: общеучебные</u> - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; . <u>Регулятивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своих действий. <u>Личностные:</u> испытывают радость от созданной поделке.	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.	
22	16.02	Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей. Проектируем и моделируем город (продолжение работы)						
23	27.02	Изготовление и конструирование из объемных геометрических фигур. Работа с пластилином «Сказочный городок»						
24	01.03	Изготовление и конструирование из объемных геометрических фигур. Работа с пластилином «Сказочный городок» (продолжение коллективной работы)						
25	12.03	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Смешанная аппликация «С Днем Защитника Отечества»	Какие сходные и различные свойства у ткани и у бумаги? Какими инструментами и приспособлениями пользуются швеи? Как отмерить и заправить нитку в иглу? Игла -это материал или инструмент?	Познакомить с основными инструментами и приспособлениями и для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «стежок»; воспитывать усидчивость,	Знать о назначении одежды; знание видов ниток; умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.	<u>Познавательные: общеучебные</u> - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа. <u>Регулятивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию), работы с иллюстрацией учебника. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своих действий. <u>Личностные:</u> испытывают радость от	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	
26	15.03	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Смешанная открытка-апликация «Подарок ко Дню 8 Марта»						

27	22.03	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Пришиваем пуговицы .		аккуратность		созданной поделке.		
28	4 ч 05.04	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Пришиваем пуговицы. «Дерево желаний»						
29	12.04	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Конструируем из спичечных коробков. Коллективный проект	Как проектировать и моделировать различные конструкции? Можно ли по рисункам самостоятельно изготовить открытку-апликацию?	Познакомить с приемами складывания бумаги, базовыми формами, условными. развивать навыки работы с бумагой, пространственное воображение;	Знание о разнообразных приемах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу.	Познавательные: <i>общеучебные</i> - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение на основе коллективного обсуждения заданий, образцов. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.	
30	19.04	Конструируем из спичечных коробков. Коллективный проект (продолжение работы)						
Раздел 4. Использование информационных технологий (4 часа)								
31	26.04	Современный информационный мир.	Что такое современный информационный мир? Для чего нужна информация? Виды информации и информирования.	Познакомиться с основными устройствами ПК. Развивать элементарные навыки работы на ПК. Умение вводить и обрабатывать информацию, находить информацию в сети Интернет. Создавать проект «Дизайн интерьера»	Знание об устройстве ПК для ввода, обработки и нахождения информации. Планировать работу над проектом, правильно пользоваться специальной терминологией во время работы на ПК	Познавательные: <i>общеучебные</i> - дать общее представление о ПК; познакомить устройством ПК для ввода, обработки и нахождения информации; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся о ПК, использование ПК в жизни человека, на производстве и других сферах деятельности. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию), работать над проектом. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.	
32	03.05	Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека.						
33	10.05	Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Создаем проект «Дизайн интерьера»						
34	17.05	Поиск информации в Интернете, просмотр информации на DVD.						
35	24.05	Создаем проект «Дизайн интерьера» (продолжение работы)						

Календарно-тематическое планирование

по учебному курсу "Технология"

4 А класс

УМК «Школа 2100»

на 2015/2016уч.год

(35 часов - 1 час в неделю)

Четверть	Кол-во часов	ТБ	ОБЖ	Экскурсии	Пр.работа
1 четверть	9	9	2	1	8
2 четверть	7	7	2	1	7
3 четверть	10	10	2	1	10
4 четверть	9	9	2	1	8
За год	35	35	8	4	33

Тематическое планирование

учебного материала по предмету «Технология». 4 А класс. (35 часов - 1 час в неделю).

№	Дата	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС)				
				Понятия	Предметные	УУД	Личностные	д/з
1 раздел. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (8 часов)								
1	1 ч 01.09	Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике и искусстве.	Технология в действии, традиции народов мира, России и своего края. творческие профессии, воспитание творчеством	Выявить знания о профессиях; учить работать с информацией-учебником и рабочей тетрадью; развивать умение наблюдать, сравнивать, классифицировать по общему признаку.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.	Познавательные: ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека". Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	Начальные навыки адаптации в школьной среде.	
2	08.09	Коллективные проекты. Экскурсия за природным материалом						
3.	15.09	Анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия. Коллективный проект «Осенний лес» (продолжение работы)	Что представляют собой конструкторские технологии? В чем заключается особенность художественного изделия, проекта? Умение правильно распределять свое рабочее время для создания изделия, проекта.. развивать навыки самообслуживания, самосовершенствования	Проект. Этапы проектной деятельности. Правила выполнения проекта. Особенности проектной деятельности. Распределение времени. ремонтируем книги: материалы, инструменты и приспособления для ремонта книг. Создание собственной книжки-малышки	Общее представление о проекте, способах создания книги Украшение книг. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.	Познавательные: рассказ учащихся все о проекте и проектной деятельности; строение и содержание детской книги; знакомство уч-ся с методами ремонта книг, учебников, технологией выполнения; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к культуре своего народа.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	
4.	22.09	Распределение времени при выполнении проекта. Композиция на тему «Древняя Русь»						
5	29.09	Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами. Ремонт книг.						
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (20 часов)								
6	06.10	Общее представление об искусственных материалах. Их происхождение. Игольница из поролона	Что такое искусственные и синтетические материалы? Их применение в реальной жизни. Что такое шаблон и его назначение? Каким требованием должен отвечать шаблон?	Учить работать с шаблоном и искусственными и синтетическими материалами, закрепить навыки разрезания ножницами ткани; совершенствовать навыки работы с инструментами, аккуратность, усидчивость;	Умение работать с шаблоном, тканью, ножницами, иглами; знание понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей.	Познавательные: <i>общеучебные</i> - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне. выполнение практической работы. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: испытывают радость от создания поделки.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка	
7	13.10	Синтетические материалы –полимеры. Игольница из поролона (продолжение работы)						

8	20.10	Элементы конструирования моделей. Изготовление деталей костюма для куклы	Что такое проект? Правила работы в группе? Какие сходные и различные свойства у ткани и у бумаги? Какими инструментами и приспособлениями пользуются швеи? Как отмерить и заправить нитку в иголку? Игла -это материал или инструмент?	Познакомить с основными инструментами и приспособлениями и для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность	Знать о назначении одежды; знание видов ниток; умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.	<u>Познавательные: общеучебные</u> - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа. <u>Регулятивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию), работы с иллюстрацией учебника. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своих действий. <u>Личностные:</u> испытывают радость от созданной поделке..	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
9	27.10	Элементы конструирования моделей. Изготовление деталей костюма для куклы (продолжение работы)					
10	2 ч 10.11	Отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур)					
11	17.11	Отделка петельной строчкой и ее вариантами (петля в прикреп и другие)					
12	24.11	Роль дизайнера и место в современной проектной деятельности. Коллективный проект «Календарь» (оформление готового изделия)	Что такое конструкция, конструирование, изделие и детали? Что я умею делать сам? Что такое модель (техническая)?	Моделировать несложные предметы с разными конструктивными особенностями, оценивать свой результат; развивать техническое и логическое мышление, мелкую моторику рук, усидчивость; соблюдать последовательность операций.	Овладевать приемами конструирования, умение читать схему, карту, работать в группах. Знать наземные виды транспорта; профессии людей; основные детали конструктора	<u>Познавательные: общеучебные</u> - умение работать в группе, <u>Регулятивные:</u> составление плана работы над будущим проектом. <u>Коммуникативные:</u> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
13	01.12	Основные условия дизайна – единство пользы и красоты. Коллективный проект «Календарь» (декорирование готового изделия)	Что такое симметрия? Дать представление о симметрии в изделиях, композициях, художественных и декоративно-художественных произведениях. Как сгибать и складывать бумажный лист?	Раскрыть понятие «симметрия», совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость;	Овладеть приемами складывания бумаги, закрепить умение работать с ножницами. Умение работать с опорой на рисунки. Рисование узоров для ажурности.	<u>Познавательные: общеучебные</u> - закреплять ранее изученные знания и основные умения (организация рабочего места, поддержание на нем порядка, работа ножницами, разметка по шаблону, аккуратное склеивание); рассмотрение новых приемов сгибания и складывания бумаги, выполнение поделки в технике оригами <u>Регулятивные:</u> составление плана работы над картинкой «В лесу родилась елочка». <u>Коммуникативные:</u> контролировать собственные действия. <u>Личностные:</u> осознают правила работы, испытывают радость от создания поделки.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности
14	08.12	Элементы конструирования моделей. Объемная аппликация Цветы в вазе					
15	15.12	Элементы конструирования моделей. Изготовление рамки-паспарту (открытый и закрытый способы)					
16	22.12	Синтетические материалы – пластик. Его происхождение. Поделка «Игрушка на елочку»	Что такое конструкция, конструирование, изделие и детали?	Познакомить с основными инструментами и приспособлениями и для шитья, с видами ниток, с	Знать о назначении одежды; знание видов ниток; умение пользоваться терминами;	<u>Познавательные: общеучебные</u> - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы	Внутренняя позиция школьника на уровне

17	3ч 12.01	Комбинирование технологий. Ажурная снежинка на елочку. коллективный проект «Вальс Снежинок»	Что я умею делать сам? Что такое модель (техническая)?	видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «стежок»;	умение следить за своим внешним видом.	строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа. <u>Регулятивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию), работы с иллюстрацией учебника. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своих действий. <u>Личностные:</u> испытывают радость от созданной поделке.	положительного отношения к школе.	
Раздел 3. Конструирование (24 часа)								
18	19.01	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Создание в технике аппликации натюрморта по схемам композиций	Как проектировать и моделировать различные конструкции? Можно ли по рисункам самостоятельно изготовить открытку-аппликацию?	Познакомить с приёмами складывания бумаги, базовыми формами, условными. развивать навыки работы с бумагой, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «оригами», «базовая форма», «складка».	Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу.	<u>Познавательные: общеучебные</u> - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; . <u>Регулятивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своих действий. <u>Личностные:</u> испытывают радость от созданной поделке.	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.	
19	26.01	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Коллективное панно «Снежные забавы»						
20	02.02	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Коллективный проект: плакат «Этих дней не смолкнет слава»	Как проектировать и моделировать различные конструкции? Можно ли по рисункам самостоятельно изготовить открытку-аппликацию?	Познакомить с приёмами складывания бумаги, базовыми формами, условными. развивать навыки работы с бумагой, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «оригами», «базовая форма», «складка».	Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу.	<u>Познавательные: общеучебные</u> - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; . <u>Регулятивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своих действий. <u>Личностные:</u> испытывают радость от созданной поделке.	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.	
21	09.02	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Коллективный проект: плакат «Этих дней не смолкнет слава» (продолжение работы)						
22	16.02	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Пришиваем пуговицы. «Сердце в подарок»	Как отмерить и заправить нитку в иголку? Игла -это материал или инструмент?	развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность	Знать о назначении одежды; знание видов ниток; умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.	<u>Познавательные: общеучебные</u> - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; приемами безопасной работы и условиями хранения; использование тканей в жизни человека. <u>Регулятивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию), <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своих действий. <u>Личностные:</u> испытывают радость от созданной поделке.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	
23	26.02	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Пришиваем пуговицы.						

		«Пуговичный букет»						
24	01.03	Конструируем и моделирование. Знакомство с техникой бумагопластика. Работа по выбору	Можно ли по рисункам самостоятельно изготовить открытку-апликацию? Возможности бумажной пластики. Что скрывает бумага? Фантазии из бумаги в действие	Познакомить с приёмами складывания бумаги, базовыми формами, условными. развивать навыки работы с бумагой, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «оригами», «базовая форма», «складка».	Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу.	Познавательные: <i>общеучебные</i> - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.	
25	11.03	Конструируем и моделирование. Возможности бумагопластики. Творческий проект «Эмблема школы»						
26	15.03	Конструируем и моделирование. Возможности бумагопластики. Творческий проект «Эмблема школы» (продолжение работы)						

Раздел 4. Использование информационных технологий (16 часов)

27	22.03	Программа Word. Работа с текстом, сохранение, удаление, вывод на принтер	Что такое современный информационный мир? Для чего нужна информация? Виды информации и информирования.	Познакомиться с основными устройствами ПК. Развивать элементарные навыки работы на ПК. Умение вводить и обрабатывать информацию, находить информацию в сети Интернет. Создавать проект «Дизайн интерьера»	Знание об устройстве ПК для ввода, обработки и нахождения информации. Планировать работу над проектом, правильно пользоваться специальной терминологией во время работы на ПК	Познавательные: <i>общеучебные</i> - дать общее представление о ПК; познакомить устройством ПК для ввода, обработки и нахождения информации; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся о ПК, использование ПК в жизни человека, на производстве и других сферах деятельности. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию), работать над проектом. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.	
28	4 ч 05.04	Программа Power Point и ее возможности. Создание календаря.						
29	12.04	Программа Power Point и ее возможности. Создание открытки «Никто не забыт, и ничто не забыто»						
30	19.04	Создание презентации на основе готовых шаблонов.						
31	26.04	Распечатка подготовленных материалов и защита проектов						
32	03.05	Распечатка подготовленных материалов и защита проектов (продолжение)						
33	10.05	Создание эмблемы «Выпускник начальной						

		школы»						
34	17.05	Создание эмблемы «Выпускник начальной школы» (продолжение)						
35	24.05	Чему мы научились на уроках технологии?	Повторение и обобщение выставка детских работ. Радость творчества. Задание на лето. Планирование на следующий учебный год.					

Календарно-тематическое планирование

по учебному курсу "Технология"

4 Б класс

УМК «Школа 2100»

на 2015/2016уч.год

(35 часов - 1 час в неделю)

Четверть	Кол-во часов	ТБ	ОБЖ	Экскурсии	Пр.работа
1 четверть	9	9	2	1	8
2 четверть	7	7	2	1	7
3 четверть	11	11	2	1	10
4 четверть	8	8	2	1	7
За год	35	35	8	4	33

Тематическое планирование

учебного материала по предмету «Технология». 4 Б класс. (35 часов - 1 час в неделю).

№	Дата	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты(в соответствии с ФГОС)				
				Понятия	Предметные	УУД	Личностные	д/з
1 раздел. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (8 часов)								
1	1 ч 02.09	Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике и искусстве.	Технология в действии, традиции народов мира, России и своего края. творческие профессии, воспитание творчеством	Выявить знания о профессиях; учить работать с информацией-учебником и рабочей тетрадью; развивать умение наблюдать, сравнивать, классифицировать по общему признаку.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения; конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; развивать умение наблюдать.	Познавательные: ориентируется в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя, умеют играть в игру "Назови предметы, созданные природой. Назови предметы, созданные руками человека". Регулятивные: определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя. Коммуникативные: слушать и понимать речь других. Личностные: имеют желание учиться, адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности.	Начальные навыки адаптации в школьной среде.	
2	09.09	Коллективные проекты. Экскурсия за природным материалом						
3.	16.09	Анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия. Коллективный проект «Осенний лес» (продолжение работы)	Что представляют собой конструкторские технологии? В чем заключается особенность художественного изделия, проекта? Умение правильно распределять свое рабочее время для создания изделия, проекта.. развивать навыки самообслуживания, самосовершенствования	Проект. Этапы проектной деятельности. Правила выполнения проекта. Особенности проектной деятельности. Распределение времени. ремонтируем книги: материалы, инструменты и приспособления для ремонта книг. Создание собственной книжки-малышки	Общее представление о проекте, способах создания книги Украшение книг. Развитие глазомера, мелкой моторики рук, работать с опорой на образец.	Познавательные: рассказ учащихся все о проекте и проектной деятельности; строение и содержание детской книги; знакомство уч-ся с методами ремонта книг, учебников, технологией выполнения; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Коммуникативные: довести свою позицию до других. Личностные: имеют желание учиться, воспитывают трудолюбие, уважение к культуре своего народа.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	
4.	23.09	Распределение времени при выполнении проекта. Композиция на тему «Древняя Русь»						
5	30.09	Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами. Ремонт книг.						
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности (20 часов)								
6	07.10	Общее представление об искусственных материалах. Их происхождение. Игольница из поролона	Что такое искусственные и синтетические материалы? Их применение в реальной жизни. Что такое шаблон и его назначение? Каким требованием должен отвечать шаблон?	Учить работать с шаблоном и искусственными и синтетическими материалами, закрепить навыки резания ножницами ткани; совершенствовать навыки работы с инструментами, аккуратность, усидчивость;	Умение работать с шаблоном, тканью, ножницами, иглами; знание понятия «шаблон». Экономная разметка нескольких деталей.	Познавательные: общеучебные - виды шаблонов, использование шаблона для разметки деталей, возникновение трудностей: смещение, неровная линия обводки, разметка на лицевой стороне. выполнение практической работы. Регулятивные: ставить учебную задачу, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. Личностные: испытывают радость от создания поделки.	Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. Самооценка	
7	14.10	Синтетические материалы –полимеры. Игольница из поролона (продолжение работы)						

8	21.10	Элементы конструирования моделей. Изготовление деталей костюма для куклы	Что такое проект? Правила работы в группе? Какие сходные и различные свойства у ткани и у бумаги? Какими инструментами и приспособлениями пользуются швеи? Как отмерить и заправить нитку в иголку? Игла -это материал или инструмент?	Познакомить с основными инструментами и приспособлениями и для шитья, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность	Знать о назначении одежды; знание видов ниток; умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.	<u>Познавательные: общеучебные</u> - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. Исследование свойств ткани (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа. <u>Регулятивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию), работы с иллюстрацией учебника. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своих действий. <u>Личностные:</u> испытывают радость от созданной поделке..	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
9	28.10	Элементы конструирования моделей. Изготовление деталей костюма для куклы (продолжение работы)					
10	2 ч 11.11	Отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур)					
11	18.11	Отделка петельной строчкой и ее вариантами (петля в прикреп и другие)					
12	25.11	Роль дизайнера и место в современной проектной деятельности. Коллективный проект «Календарь» (оформление готового изделия)	Что такое конструкция, конструирование, изделие и детали? Что я умею делать сам? Что такое модель (техническая)?	Моделировать несложные предметы с разными конструктивными особенностями, оценивать свой результат; развивать техническое и логическое мышление, мелкую моторику рук, усидчивость; соблюдать последовательность операций.	Овладевать приемами конструирования, умение читать схему, карту, работать в группах. Знать наземные виды транспорта; профессии людей; основные детали конструктора	<u>Познавательные: общеучебные</u> - умение работать в группе, <u>Регулятивные:</u> составление плана работы над будущим проектом. <u>Коммуникативные:</u> контролировать действия партнера; строить понятные для партнера высказывания. <u>Личностные:</u> осознают правила взаимодействия в группе, испытывают радость от создания поделки	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.
13	02.12	Основные условия дизайна – единство пользы и красоты. Коллективный проект «Календарь» (декорирование готового изделия)	Что такое симметрия? Дать представление о симметрии в изделиях, композициях, художественных и декоративно-художественных произведений. Как сгибать и складывать бумажный лист?	Раскрыть понятие «симметрия», совершенствовать навыки работы с инструментами, развивать аккуратность, усидчивость;	Овладеть приемами складывания бумаги, закрепить умение работать с ножницами. Умение работать с опорой на рисунки. Рисование узоров для ажурности.	<u>Познавательные: общеучебные</u> - закреплять ранее изученные знания и основные умения (организация рабочего места, поддержание на нем порядка, работа ножницами, разметка по шаблону, аккуратное склеивание); рассмотрение новых приемов сгибания и складывания бумаги, выполнение поделки в технике оригами <u>Регулятивные:</u> составление плана работы над картинкой «В лесу родилась елочка». <u>Коммуникативные:</u> контролировать собственные действия. <u>Личностные:</u> осознают правила работы, испытывают радость от создания поделки.	Самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности
14	09.12	Элементы конструирования моделей. Объемная аппликация Цветы в вазе					
15	16.12	Элементы конструирования моделей. Изготовление рамки-паспарту (открытый и закрытый способы)					
16	23.12	Синтетические материалы – пластик. Его происхождение. Поделка «Игрушка на елочку»	Что такое конструкция, конструирование, изделие и детали?	Познакомить с основными инструментами и приспособлениями и для шитья, с видами ниток, с	Знать о назначении одежды; знание видов ниток; умение пользоваться терминами;	<u>Познавательные: общеучебные</u> - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; познакомить со швейной иглой, ее строением, приемами безопасной работы и условиями хранения; обсуждение проблемы	Внутренняя позиция школьника на уровне

17	3ч 13.01	Комбинирование технологий. Ажурная снежинка на елочку. коллективный проект «Вальс Снежинок»	Что я умею делать сам? Что такое модель (техническая)?	видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «стежок»;	умение следить за своим внешним видом.	строится на знаниях учащихся об изделиях из ткани, использование тканей в жизни человека. (сминаемость, эластичность, пластичность); сравниваются нитки и пряжа. <u>Регулятивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию), работы с иллюстрацией учебника. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своих действий. <u>Личностные:</u> испытывают радость от созданной поделке.	положительного отношения к школе.	
Раздел 3. Конструирование (24 часа)								
18	20.01	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Создание в технике аппликации натюрморта по схемам композиций	Как проектировать и моделировать различные конструкции? Можно ли по рисункам самостоятельно изготовить открытку-аппликацию?	Познакомить с приёмами складывания бумаги, базовыми формами, условными. развивать навыки работы с бумагой, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «оригами», «базовая форма», «складка».	Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу.	<u>Познавательные:</u> <i>общеучебные</i> - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; . <u>Регулятивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своих действий. <u>Личностные:</u> испытывают радость от созданной поделке.	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.	
19	27.01	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Коллективное панно «Снежные забавы»						
20	03.02	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Коллективный проект: плакат «Этих дней не смолкнет слава»	Как проектировать и моделировать различные конструкции? Можно ли по рисункам самостоятельно изготовить открытку-аппликацию?	Познакомить с приёмами складывания бумаги, базовыми формами, условными. развивать навыки работы с бумагой, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «оригами», «базовая форма», «складка».	Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу.	<u>Познавательные:</u> <i>общеучебные</i> - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; . <u>Регулятивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов. <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своих действий. <u>Личностные:</u> испытывают радость от созданной поделке.	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.	
21	10.02	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Коллективный проект: плакат «Этих дней не смолкнет слава» (продолжение работы)						
22	17.02	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Пришиваем пуговицы. «Сердце в подарок»	Как отмерить и заправить нитку в иголку? Игла -это материал или инструмент?	развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «стежок»; воспитывать усидчивость, аккуратность	Знать о назначении одежды; знание видов ниток; умение пользоваться терминами; умение следить за своим внешним видом.	<u>Познавательные:</u> <i>общеучебные</i> - дать общее представление о свойствах ткани и ниток; приемами безопасной работы и условиями хранения; использование тканей в жизни человека. <u>Регулятивные:</u> учиться высказывать свое предположение (версию), <u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своих действий. <u>Личностные:</u> испытывают радость от созданной поделке.	Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.	
23	24.02	Конструирование и моделирование изделий из разных материалов. Пришиваем пуговицы.						

		«Пуговичный букет»						
24	02.03	Конструируем и моделирование. Знакомство с техникой бумагопластика. Работа по выбору	Можно ли по рисункам самостоятельно изготовить открытку-апликацию? Возможности бумажной пластики. Что скрывает бумага? Фантазии из бумаги в действие	Познакомить с приёмами складывания бумаги, базовыми формами, условными. развивать навыки работы с бумагой, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «оригами», «базовая форма», «складка».	Знание о разнообразных приёмах складывания бумаги; умение пользоваться терминами; умение планировать и организовывать свою работу.	Познавательные: <i>общеучебные</i> - беседа-рассказ об искусстве оригами, демонстрация образцов изделий, наблюдение и анализ: как сделаны игрушки; упражнения по складыванию и контролю сгибов, знакомство с базовыми формами, изготовление базовых форм; Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.	
25	09.03	Конструируем и моделирование. Возможности бумагопластики. Творческий проект «Эмблема школы»						
26	16.03	Конструируем и моделирование. Возможности бумагопластики. Творческий проект «Эмблема школы» (продолжение работы)						

Раздел 4. Использование информационных технологий (16 часов)

27	23.03	Программа Word. Работа с текстом, сохранение, удаление, вывод на принтер	Что такое современный информационный мир? Для чего нужна информация? Виды информации и информирования.	Познакомиться с основными устройствами ПК. Развивать элементарные навыки работы на ПК. Умение вводить и обрабатывать информацию, находить информацию в сети Интернет. Создавать проект «Дизайн интерьера»	Знание об устройстве ПК для ввода, обработки и нахождения информации. Планировать работу над проектом, правильно пользоваться специальной терминологией во время работы на ПК	Познавательные: <i>общеучебные</i> - дать общее представление о ПК; познакомить устройством ПК для ввода, обработки и нахождения информации; обсуждение проблемы строится на знаниях учащихся о ПК, использование ПК в жизни человека, на производстве и других сферах деятельности. Регулятивные: учиться высказывать свое предположение (версию), работать над проектом. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своих действий. Личностные: испытывают радость от созданной поделке.	Адекватно судят о своих знаниях/незнаниях. Стремятся к самосовершенствованию.	
28	4 ч 06.04	Программа Power Point и ее возможности. Создание календаря.						
29	13.04	Программа Power Point и ее возможности. Создание открытки «Никто не забыт, и ничто не забыто»						
30	20.04	Создание презентации на основе готовых шаблонов.						
31	27.04	Распечатка подготовленных материалов и защита проектов						
32	04.05	Распечатка подготовленных материалов и защита проектов (продолжение)						
33	11.05	Создание эмблемы «Выпускник начальной						

		школы»						
34	18.05	Создание эмблемы «Выпускник начальной школы» (продолжение)						
35	25.05	Чему мы научились на уроках технологии?	Повторение и обобщение выставка детских работ. Радость творчества. Задание на лето. Планирование на следующий учебный год.					

Список литературы

1. ФГОС (от «б»октября» 2009г № 373).
2. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2ч. (М.Ю.Демидова, С.В.Иванов, О.А. Карабанова и др); под ред. Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой – М.: Просвещение, 2009.
3. Планируемые результаты начального общего образования / [Л. Л. Алексеева, С. В. Анащенкова, М. З. Биболетова и др.]; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009. – 120 с. – (Стандарты второго поколения).
4. Как составить рабочую программу учебного курса? / Н.Л. Солянкина – Красноярск: Изд-во КК ИПКиПП РО, 2009.– 27 с.Образовательная система «школа 2100».
5. ФГОС. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 2. Программы отдельных предметов (курсов) для начальной школы/ Под науч.ред. Д.И.Фельдштейна. – Изд. 2-е, испр. – М.:Баласс, 2011. – 416с.